BRIG. ANTONIETTI ¿QUÉ PASA CON LA GENTE DE BODEGAS GIOL?
TUVIMOS QUE ECHARLOS... A TODOS ELLOS LES DAREMOS TRES MESES DE HOTEL Y DESPUÉS, QUE SE LAS ARREGLEN
¿NO CREE QUE ESTE TIPO DE HECHOS PUEDE LESIONAR LA IMAGEN DEL GOBIERNO E INCIDIR EN LA REELECCIÓN?
NO CREO... PERO LO MISMO, YA ESTÁ TODO CALCULADO
¿QUÉ COSA?
SI EL DR. MENEM TIENE QUE IRSE DE LA ROSADA, LE DAMOS TRES MESES DE HOTEL Y DESPUÉS, QUE SE LAS ARREGLE
SECRETARIA DE INSEGURIDAD
PAZ & RUDY

EXCLUSIVO

La repartija con Rico

LA CAJA DEL PACTITO FEO

Página /7

Roban otro transporte de caudales. Van trece en el año

La moda de los blindados

Página /14

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, miércoles 5 de octubre de 1994

Año 8-Nº 2267-Precio de este ejemplar: $1
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $10

La supersecretaría de Antonietti en acción: con el despliegue de cientos de policías, tanquetas y helicópteros forzó el desalojo de las bodegas Giol. La Municipalidad sólo se hará cargo de un mes de pensión para los 1500 expulsados Páginas 2/3

SALVESE QUIEN PUEDA



DUHALDE-MENEM EN OLIVOS

Del brazo en Buenos Aires

Páginas 4/5

Huevos, *por* *Enrique Medina* **32**

Experto en desalojos, *por* *Martín Granovsky* **2**

HUMANIDAD

"Ha caído el imperio soviético. Vuelven las pestes medievales. En los húmedos bares de Rotterdam, Liverpool, Milán, Berlín, bajo la niebla expanden sus cánticos los cabezas rapadas con un tanque de cerveza en la mano. El Papa agoniza asomado a una ventana sin entender nada. En el mundo se ha pasado de la bomba atómica a matarse otra vez a garrotazos. De joven uno quería salvar a la humanidad; ahora hay que conformarse con comprar unas servilletas de papel en el semáforo."

(De la nota "Cortesía" del escritor Manuel Vicent, publicada el último domingo en el diario español El País.)

Opinión

Por Martín Granovsky

Experto en desalojos

El operativo de la Policía Federal que ayer forzó el desalojo de mil personas en Giol tuvo un guía espiritual en el brigadier retirado Andrés Antonietti. En las directivas del supersecretario de Seguridad se inspiró la policía. En una, sobre todo: había que poner en juego cientos de efectivos, como para asustar a los ocupantes de la bodega y disuadirlos de presentar batalla. Los pergaminos de Antonietti en la materia son indiscutibles. Asumió en Seguridad después de haber garantizado el orden en Santiago del Estero. Pero ésa fue apenas una distracción. El brigadier había podido desplegar su especialidad en 1990, cuando desalojó de la residencia de Olivos a una fuerza de ocupación compuesta por Zulema Yoma, Zulemita y Carlitos, en ese entonces la oposición al Presidente en la batalla matrimonial.

Cuando el Gobierno creó la supersecretaría de Seguridad, argumentó que el blanco serían los expertos en amonal o los asesinos de colectiveros. De ninguna manera los ciudadanos en problemas. Según los funcionarios, el enemigo no era la gente; era el miedo de la gente. "No queremos ciudadanos atemorizados", dijo Carlos Menem, y lo subrayó después del atentado contra la AMIA. Cuando el Presidente debió presentar al supersecretario, dijo algo parecido: "Es un hombre de mi absoluta confianza, un hombre honesto a carta cabal, y muy valeroso. Los argentinos no tendrán miedo por su seguridad".

Sin embargo, el primer plato del menú de Antonietti –el hombre designado para comerse crudos a iraníes violentos, libaneses ponebombas y terroristas de Hezbollah– fueron los peruanos sin documentación en regla y los dueños de locutorios telefónicos truchos. Y el segundo, el desalojo de Giol.

Ayer, el Gobierno estaba conforme con el resultado del operativo. Los funcionarios computaban a su favor que no hubo violencia y tampoco solidaridad con los desalojados. Se mostraban satisfechos porque con tanta bambolla, de paso, el pobre desempeño oficial en la investigación del atentado a la AMIA está pasando al olvido. Y alguno menos pragmático hasta añadía una reflexión para justificar las expulsiones: "¿Por qué vamos a solucionar el problema de vivienda de los de Giol? Hay una orden judicial de desalojo. Y además, ¿son distintos a otros?". Una parte del argumento es cierta: contra una orden de desalojo no se puede hacer legalmente nada. La otra parte es una falacia: el propio Gobierno admitió la excepcionalidad de situaciones como la de Giol cuando encargó a la Municipalidad que pagara un mes de hotel a los desalojados. Más aún: la comuna lleva gastada una fortuna pagando hoteles de terror a desalojados anteriores, cuando podría haber usado el dinero para soluciones definitivas.

Es que el Poder Ejecutivo tiene, como ningún otro poder del Estado, un margen legítimo de discrecionalidad. Mientras no viole la ley, puede y debe ejecutar políticas y resolver problemas concretos de gente concreta. Pero ésa es la teoría. El episodio de Giol revela que, con frecuencia, la discrecionalidad llega al pago de un hotel o se agota en la decisión sobre cuántos policías hacen falta para un desalojo de maravilla, de esos que inflan el pecho de Antonietti.

DESALOJARON A LAS FAMILIAS DE LAS BODEGAS GIOL

LOS OCUPANTES DE LA INTEMPERIE

Con un despliegue policial de características inusuales –más de 300 efectivos, tanquetas, helicópteros, la guardia de infantería, camiones, micros y asistentes sociales– fueron desalojadas ayer las 1500 personas que ocupaban el edificio de las ex bodegas Giol. Al mando del supersecretario Antonietti, el operativo de intimidación rindió sus frutos: poco a poco las familias fueron cargando sus pertenencias en camiones y subiendo a los micros que los llevaban a los hoteles contratados por la Municipalidad. Durante todo el día los ocupantes intentaron negociar una acuerdo con la comuna, que nunca se concretó. Anoche, la Justicia les rechazó el recurso de hábeas corpus presentado por sus abogados.

(*Por Graciela Mochkofsky*) El descomunal despliegue policial pudo más que la suma de protestas, presentaciones judiciales y proyectos alternativos, presentados en los últimos días por los habitantes de las ex bodegas Giol. La presencia de centenares de efectivos que coparon las dos plantas de tres pisos desde la madrugada fue suficiente disuasión para que gran parte de las 1500 personas que habitaban el lugar decidieran empacar nerviosamente sus pertenencias. Mientras, sus abogados peleaban en los Tribunales por un recurso de hábeas corpus capaz de frenar el desalojo, y los dirigentes de la Comisión de las Familias de Giol intentaban en vano consensuar un compromiso que les garantice una solución en materia de vivienda en el mediano plazo. Pero el miedo pudo más: anoche, el predio estaba virtualmente desalojado, lo que convertía cualquier resolución judicial favorable en una cuestión abstracta. La sincronización con que se realizó todo demostró que el operativo fue preparado con tiempo: las fuerzas policiales actuaron bajo la responsabilidad del brigadier Andrés Antonietti, supersecretario de Seguridad, mientras que el alojamiento provisorio de los ocupantes quedó a cargo de la comuna porteña. El predio, ahora, podrá ser entregado a la empresa Buenos Aires al Pacífico, liderada por el grupo Pescarmona, concesionaria del Ferrocarril General San Martín.

Los esperaban, porque el rumor de que llegarían a la madrugada había crecido desde el atardecer en los pasillos del edificio tomado. Pero no esperaban tantos. A las 6.30 la zona estaba aislada, con vallas de metal cerrando el paso en un radio de 600 metros. Decenas de policías a caballo se instalaron bajo el puente del ferrocarril, en la esquina de la avenida Juan B. Justo; las tanquetas rodearon la manzana, el cuerpo de infantería tomó posición en cada cuadra de la zona custodiada, centenares de suboficiales de la Superintendencia Ferroviaria de la Policía Federal entraron al edificio y se metieron en las escaleras, en los pasillos, en las piezas. La orden era precisa: el edificio de las ex bodegas Giol debía ser desalojado, esta vez para siempre.

"No somos delincuentes"

La voluntad de negociación era nula, y así lo hacían evidente tanto el despliegue de fuerza represiva como los rostros del policía a cargo y de los oficiales de justicia, máximos representantes de la Justicia en el lugar. Desde una ventana sin vidrios del segundo piso, Delia Romero, presidenta de la comisión vecinal, gritó a la calle, a media mañana, el primero de los reclamos que se convirtió más tarde en el primer punto de un acuerdo frustrado: "No tenemos por qué estar rodeados de tantos policías, no somos delincuentes. Si hay democracia, que se vayan. Y recién entonces nos vamos nosotros". Y se tuvieron que ir.

El primer pedido, el más elemental que realizaron los habitantes de las ex bodegas, fue la presencia del juez Ho-

LAS DOS CARAS DE UN DIA

"Te tratan como a un leproso"

Jorgelina dejó el hospital el lunes a la noche con orden rigurosa de reposo absoluto para aliviar el traumatismo causado por un accidente reciente. "Llegué a mi pieza y me encontré con esto –contó, abrazada a su marido–. No hay tranquilidad. La policía llegó cuando todavía era de noche, y eso que no habíamos dormido porque nos habían dicho que capaz venían. Toda la noche en vela, y ellos llegan, entran y te atropellan como si fuéramos animales. La gente no estaba avisada de eso, de que la iban a tratar como animales."

Ahora, dice Jorgelina, "tendré que volver al hospital porque es el único lugar donde puedo descansar. Plata yo no tengo, porque tuve que pagar todo por el accidente. Somos tan discriminados que para conseguir trabajo tenemos que mentir, porque cuando saben que vivimos acá nos echan. Yo vivo acá y trabajo en un geriátrico y hoy la tele me mostró y ahora seguro que me echan. Hay chiquitos que iban a sufrir si nos resistíamos. Qué nos íbamos a resistir, con tanto policía. Acá te agarran, te dan un camión y después arreglate vos. Y nadie tiene un centavo porque no se puede trabajar. Te discriminan tanto que te tratan como a un leproso".

"Se tienen que ir hoy"

El oficial inspector Osvaldo Vázquez, a cargo del grupo policial que ocupó el interior del edificio, miró con desconfianza a los representantes de los vecinos. "¿Si saco las tanquetas empezamos el desalojo?", preguntó. "Claro. ¿A dónde cree que nos vamos a ir?", se indignó Lito Borelo, de la comisión. "Bueno, pero quedan dos hombres por piso y los necesarios para sacar los muebles", aceptó el policía. A las 11, se acercó a los abogados de las familias para protestar por la demora. Le explicaron que iban a irse de a poco, en el tiempo que hiciera falta, aunque fueran tres días. "¿Qué tres días? Se tienen que ir hoy", exigió el oficial y el tiempo le alcanzó para demostrar que hablaba en serio. Volvió a exigir velocidad a la tarde, cuando anunció que no sabía de ninguna medida de no innovar (ver nota central). "Que estamos acá desde las seis de la mañana", apuró, harto.

Los vecinos le pidieron "que no nos saquen más fotos. Tienen al menos una con cada uno de nosotros". Vázquez respondió que eso no dependía de él, que se lo pidieran a los periodistas. Pero no era a la prensa a quien se refería la comisión de familias. Media docena de hombres con chalecos azules y cámaras fotográficas y de video registraban desde la madrugada cada movimiento en el interior del edificio. En la espalda llevaban la inscripción "Policía Federal. División Video". Sin embargo, cuando un vecino le gritó a uno de ellos que dejara de retratarlo, el hombre contestó, ofendido: "Yo soy free lance".



A las familias no les quedaron demasiadas alternativas.

"Parecía una guerra. Nos rodearon y amenazaron como si fuéramos todos delincuentes."



racio Liberti, autor de la orden de desalojo inmediato. Los vecinos gritaron sus teléfonos para que todos los que pudieran llamar se lo reclamaran. Pero Liberti no atendió. "¿Los jueces no tienen hijos? ¿Qué van a hacer? ¿Nos van a tirar a la basura?", lloró una mujer.

A las siete, el oficial inspector Osvaldo Vázquez, a cargo de los policías de la Superintendencia Ferroviaria de la Federal, dio la primera conferencia de prensa del día. Informó que el desalojo sería pacífico y mintió que la gente estaba de acuerdo. Dijo que la Municipalidad daría alojamiento por treinta días en hoteles de Capital Federal y el conurbano. "El mandamiento del juez es irreversible", aseguró. "Irreversible" fue la palabra recurrente en boca de los que habían llegado a desalojar. "Si alguno se resiste, actuaremos en consecuencia", amenazó. Detrás del policía, tras una ventana enrejada, una chica que doblaba su ropa con cuidado terminó de introducirla en grandes bolsas de tela.

La promesa de convertir la amenaza que implicaba el inmenso despliegue policial en represión efectiva se repitió durante toda la mañana. "Largamos", anunciaron los oficiales de justicia a las 9.30. La orden se escuchó en las escaleras en que se amontonaban abogados, concejales, habitantes del edificio y periodistas. La gente se encerró en sushabitaciones, con sus cosas empacadas y sus muebles, y comenzaron a correr rumores de que la policía estaba entrando por la parte trasera de las bodegas. La intervención de Adolfo Pérez Esquivel y el obispo metodista Aldo Echegoyen dilató la concreción de la orden hasta que la comisión de vecinos tomó su decisión.

El oficial de justicia, de apellido Morales, y el policía Vázquez escucharon la propuesta a las 10: que se fuera la policía, que se asegurara por escrito que durante treinta días la gente tendría alojamiento en hoteles, que se garantizaran soluciones para la vivienda futura, y entonces los habitantes abandonarían el edificio. La primera cláusula se cumplió en lo formal: la mayor parte de los policías, los caballos y las tanquetas se movieron hasta avenida Juan B. Justo, para no ser vistos desde las bodegas. También el helicóptero se alejó.

–Yo no quiero ser una pobre de mierda acá –lloró una madre en la puerta de su pieza, el número 16 marcado en tiza, ante la asistente social de la policía que le pedía que saliera para "anotarse".

–No se menosprecie, señora –sugirió la asistente, mirando hacia otro lado.

–Prefiero que me quemen –cerró la puerta con violencia la mujer.

"Siento vergüenza"

"Quiero aclarar que no estamos de acuerdo con desalojar. Es ilegal, tendrían que habernos avisado con tiempo. El juez Liberti no debería existir, ni él mismo respeta la Justicia. Nos vemos obligados, nos vamos porque tenemos miedo de que nos golpeen, de que nos maten una criatura -anunció al mediodía, por megáfono, Delia Romero–. Siento vergüenza de que en este país la policía exista para reprimir familias." Alfredo Aguyeiro, secretario de Promoción Social de la Municipalidad, dijo por el mismo megáfono que se comprometía a darles 30 días pagos en hoteles y en ese lapso analizar, con las asistentes sociales, soluciones posibles para cada una de las familias. Pero nadie quiso asumir el compromiso en un papel.

El subsecretario de Promoción Social, Wildo Roa, anunció a Delia Romero que su gente se disponía a repartir comida entre las familias. "A mí usted no me ofrezca eso –se indignó la mujer–. Este ofrecimiento es la peor humillación que me puede hacer. ¿Me ofrece una viandita cuando me está sacando el techo?"

La redacción del acta-acuerdo comenzó y se interrumpió media decena de veces. Se empantanó con violencia cuando el representante municipal se negó a firmar el artículo que comprometía a la intendencia a lograr en un mes una solución definitiva al problema habitacional. "Entonces que nos maten y nos tiren muertos –gritó una mujer–. Porque si vamos a tener hotel treinta días y después a la calle, prefiero quedarme acá." Una chica anotó con birome azul los teléfonos de los hoteles destinados a sus amigos, en la palma de su mano.

A las dos de la tarde, los abogados de las familias anunciaron que un juez Carlos Bourel había hecho lugar al hábeas corpus presentado por la mañana, por lo que desde ese momento regía la orden de no innovar. "El pueblo unido jamás será vencido", cantaron en las bodegas, y por primera vez en el día hubo risas. "Les llegamos a ganar", celebraron. El festejo duró poco. "¿Es verdad que hay un juez que está a favor nuestro?", preguntó a los periodistas un hombre que llegaba a buscar su ropa. Nadie se atrevió a contestar. La policía continuó cargando gente y posesiones en los micros de la Municipalidad, hasta que las ex bodegas Giol volvieron a ser un viejo edificio deshabitado del barrio de Palermo.

Informes: Susana Merlo.

Los otros vecinos de Giol

La calle empedrada se extiende frente a la ex Bodega Giol, paredón de un lado, casas con rejas y ventanas bajas –"por miedo al operativo policial"– del otro. Justo frente a un micro donde suben mansamente varias familias a punto de ser trasladadas, un vecino desensilla la filmadora casera. "Es que estoy grabando esto para la posteridad." De mirada esquiva, prefiere reservar su nombre "por si las moscas" y resume la jornada febril con una sola palabra: "Alivio". "A mí nunca me molestaron. Había sí un poco de batifondo a la noche, de la noche a la mañana una villa en la puerta de su casa? Esto se convirtió en una mugre, y mi pobre madre de 86 años ni siquiera podía salir a la calle." Ana tiene un comercio, duda en hablar pero dice: "Siempre los ayudé, hasta en las colectas de la parroquia San Javier pero estoy defraudada. Les di trabajo, les brindé ayuda, pero no siempre me respondieron bien. Qué sé yo, igual un desalojo es muy triste".

Vereda de por medio, otro hombre reposa en el umbral de su casa. "Tengo el champán en la heladera, ¿qué quiere que le diga? ¿A usted le gustaría tener de la noche a la mañana una villa en la puerta de su casa? Esto se convirtió en una mugre, y mi pobre madre de 86 años ni siquiera podía salir a la calle."

"Hay que hacer cumplir la ley y punto", se exaltó un señor que pasaba y venía "desde diez cuadras atrás para ver por fin el desalojo. Esto no es estar en contra de los derechos humanos, mis derechos a poder circular tranquilo por el barrio también valen".

POLEMICA POR LA ORDEN DE DESALOJO

Justicia entre sombras

Al presentar un recurso de hábeas corpus en contra del desalojo de las ex bodegas Giol, Eduardo Barcesat, uno de los abogados de los ocupantes, calificó el procedimiento utilizado por el juez en lo civil Horacio Liberti como "manifiestamente ilegal y arbitrario". El letrado tuvo en cuenta varias razones: en principio, no se había notificado a las familias sobre la existencia de una acción de desalojo, pero los abogados tampoco pudieron hallar en los distintos juzgados donde hay radicadas causas contra los ocupantes un pedido en ese sentido, en una recorrida que realizaron a raíz de las versiones que circulaban.

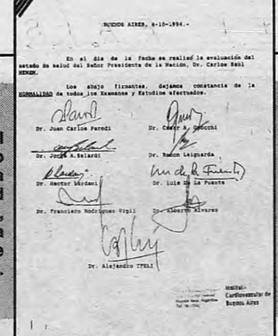
En rigor, la orden de desalojo había sido firmada por Liberti el 7 de abril último, en respuesta a un pedido de medida precautoria formulado por Ferrocarriles Argentinos. "En un juicio de desalojo existen dos partes, la actora y la demandada, y es obligación del juez notificar a esta última -en este caso los ocupantes– no sólo de la existencia de la demanda, sino de la orden de lanzamiento", explicó a **Página/12** la abogada Azucena Silguero, especialista en Derecho Civil. "Pero si lo que se pidió es una medida precautoria –añadió la letrada–, el juez la puede ejecutar sin necesidad de darle intervención a la otra parte." "Este procedimiento, sin embargo, no es habitual en los procesos civiles, y no es tan fácil de otorgar, porque puede ocasionar daños y perjuicios a los ocupantes", admitió la abogada.

En su resolución, Liberti considera que "ante la existencia de una denuncia probada de intrusos, tenedores precarios o meros ocupantes", debe accederse al dictado de la medida para evitar una situación injusta: considerar "en un pie de igualdad a un inquilino, que ingresó legalmente a un inmueble, que a un intruso, que lo hizo ilegalmente".

De hecho, la orden de desalojo se superpone con el objeto central de la causa por usurpación, que se tramita desde hace dos años en el juzgado correccional a cargo de Omar Facciuto. Por lo que, una vez consumada la medida, perdería sentido el desarrollo de la causa central. Por eso, Barcesat insistió en su presentación en que "el juez civil ha afectado incumbencias del juez correccional interviniente, siendo esta misma una apreciación vertida por el doctor Facciuto en la entrevista del 3 de octubre último" con abogados y ocupantes de las ex bodegas. Tras referir que le fue negada la vista de la causa por personal del juzgado civil, el letrado consideró que la conducta del juez Liberti "constituye hipótesis de violación de los deberes de funcionario público, prevaricato y privación ilegítima de la libertad".

Durante cinco horas, el presidente Menem se sometió a un extenso examen en el Instituto Cardiovascular de Buenos Aires. El parte médico, firmado por nueve profesionales, deja "constancia de la normalidad de todos los exámenes y estudios efectuados". Menem salió sonriendo de la clínica y enfrentó a los periodistas asegurando que se sentía "muy bien".

Copia del comunicado sobre la salud presidencial, con la firma de nueve médicos.



BUENOS AIRES, 4-10-1994.-

En el dia de la fecha se realizó la evaluación del estado de salud del Señor Presidente de la Nación, Dr. Carlos Saúl MENEM.

Los abajo firmantes, dejamos constancia de la NORMALIDAD de todos los Examenes y Estudios efectuados.

Dr. Juan Carlos Parodi — Dr. Cesar A. Gnocchi

Dr. Jorge A. Belardi — Dr. Ramon Leiguarda

Dr. Hector Mardani — Dr. Luis De La Puente

Dr. Francisco Rodriguez Vigil — Dr. Alberto Alvarez

Dr. Alejandro TFELI

Instituto Cardiovascular de Buenos Aires

"Todavía no me voy a morir, estoy muy bien"

Impecable, con un traje verde a cuadros, camisa celeste y corbata azul floreada, el presidente Carlos Menem enfrentó a los periodistas, sonrió convincente y aseguró: "Me siento muy bien, todavía no me voy a morir". Tras permanecer cinco horas en el Instituto Cardiovascular de Buenos Aires, Menem apareció con buen semblante, de excelente humor y acompañado por asesores y amigos. Sin embargo, y pese a la algarabía oficial, no se conoció un solo dato sobre las pruebas realizadas al Presidente: el parte médico apenas deja "constancia de la normalidad de todos los exámenes y estudios efectuados". Para que no haya dudas respecto de la salud del jefe de Estado, aunque no se informó las razones de semejante despliegue, nueve profesionales aparecen avalando con sus firmas un parte que fue distribuido por la Secretaría de Medios de Comunicación.

El 14 de octubre de 1993, antes de partir hacia Chile, Menem debió ser operado de urgencia debido a un ateroma en la arteria carótida lateral derecha. Luego de esta intervención quirúrgica, el titular del Poder Ejecutivo se sometió a tres chequeos que tuvieron las mismas características que el practicado ayer a la mañana: Menem sonriendo, un brevísimo parte médico y un cerrado silencio de todos los integrantes del entorno presidencial.

Con todo, desde la operación de carótida, un minucioso y secreto mecanismo de control se ha montado para evitar una situación inesperada y desesperante. El médico personal de Menem, Alejandro Tfeli, colocó un mapa de la Argentina en su despacho, donde señaló todas las clínicas de alta complejidad del país. Cuando el Presidente viaja al interior, Tfeli reserva dos quirófanos en una de esas clínicas, que se hace efectiva un día antes de la visita del jefe de Estado y se extiende hasta un día más tarde.

Si Menem recorre una provincia sin salas de alta complejidad, o está en algún lugar bastante alejado de los quirófanos reservados, Tfeli dispuso que una ambulancia montada a full siga al Presidente a sol y sombra. En caso de viajes al exterior, el médico personal del Presidente también tiene detectados los hospitales más modernos y lleva varios litros de sangre de Menem para hacer transfusiones de urgencia.

Después de saludar a los curiosos y evitar las preguntas de los periodistas, Menem se subió a un Renault 21 bordó y fue hasta la clínica Suizo-Argentina, donde se encuentra internado Antonio Erman González, su ex ministro de Economía y Defensa.

A continuación, el Presidente llegó a la quinta de Olivos, almorzó frugalmente y se reunió con el embajador Raúl Granillo Ocampo. Por último, para demostrar que no bajará el ritmo de su actividad diaria, Menem conversó a solas con Duhalde y al finalizar la cumbre se sentó plácidamente a mirar la televisión.

Con el fin de dar una imagen de mayor armonía, Carlos Menem y Eduardo Duhalde acordaron ayer reaparecer juntos para la foto en un acto oficial, esta vez en la inauguración de un hospital en el Gran Buenos Aires. El Presidente y el gobernador comenzaron a tratar el tema que alimenta la interna de fondo en el oficialismo: la elección del candidato a vice para el '95. Por ahora, sólo hubo señales de que se buscará un postulante que no potencie la disputa. El acto del 17 de Octubre.

ENCUENTRO

POR

Para contrarrestar la imagen de conflicto que dejaron trascender desde el domingo, Carlos Menem y Eduardo Duhalde se reunieron ayer en la quinta de Olivos –no en la Casa Rosada, como estaba previsto– y anunciaron que participarán juntos en el acto inaugural de un hospital en la localidad de Berazategui, unos días antes de la demostración gigantesca que prepara el PJ para el 17 de Octubre en La Matanza. Fue el único acuerdo anunciado. Ni uno ni otro quiso hacer declaraciones sobre los términos de la reunión: Duhalde, inclusive, eludió al periodismo al salir con su auto por la avenida Maipú y no por la puerta que da a la calle Villate, que es la que se utiliza habitualmente. Fuentes confiables de-

RELACION DIFICIL

La hora del ajedrez

(Por Ernesto Tenembaum) **Mientras Eduardo Duhalde aguardaba en la antesala de la quinta de Olivos, a media docena de kilómetros de distancia, uno de sus colaboradores caminaba en círculos y se mordía las uñas:**

–*¿Está ansioso?*– le preguntó.

–¿Pero qué se cree? ¿Qué estamos jugando a la bolita?

El juego entre Carlos Menem y Duhalde se parece más al ajedrez que a la bolita. Son socios pero se disputan poder todo el tiempo. Se muestran los dientes pero rara vez se muerden. La elección del domingo trastrocó completamente la relación entre ambos, ya que desde el Pacto de Olivos, Menem parecía el dueño de la situación y ahora depende nuevamente de Duhalde –más que de nadie– para llegar a su reelección. Cada movimiento, cada gesto de los dos es observado con tensión desde ambos lados de la General Paz. Hasta ahora, en los momentos claves, siempre Duhalde privilegió su subordinación a Menem. La reunión de ayer fue el primer intento por rearmar una relación que, en el corto período que transcurre desde el domingo, acumula los siguientes síntomas de tensión:

• Apenas cerraron las urnas, Menem y Duhalde aparecieron juntos por televisión. Duhalde repitió su latiguillo de campaña. "Tenemos que transformar la estabilidad en trabajo", dijo. Menem respondió con un larguísimo autoelogio que describía los logros de su gestión en materia de disminución de pobreza. "Me trató como si fuera el Chacho Alvarez", sonrió Duhalde al comentarles el episodio a varios colaboradores.

• En los discursos del domingo a la noche, Duhalde lanzó varias advertencias a Menem. Recordó que en los partidos democráticos "cuando a uno no le gusta una fórmula, arma otra, apoya a disgusto o no apoya a la fórmula que existe". Dejó que Alberto Pierri dijera que "sería un honor ser vicepresidente" –alternativa que espanta a Menem– y lo respaldó. Señaló que "yo voy a ser reelecto pero no porque lo haya dicho una Corte, un Parlamento o una Convención, sino porque lo dijo el pueblo de mi provincia".

• Menem se empeñó en nacionalizar el resultado de la elección. Pero nunca fue tan violento como ayer su hermano Eduardo. "Muchos dicen que se han hecho muchas obras porque hay un fondo de reparación, pero ese fondo de reparación es posible porque hay un programa económico que permite disponer de ese dinero", dijo. El Presidente agregó también que además de Duhalde hay otros candidatos en carrera para el '99.

• Antes de encontrarse con Menem, Duhalde recibió a Carlos Reutemann. La semana pasada, Eduardo Bauzá, lo retó a gritos a Reutemann diciéndole que exponía al Gobierno a sufrir "un costo político" si mantenía su reclamo por la reelección ante la Corte. Al salir Reutemann de su despacho, Duhalde dijo públicamente que le había aconsejado que insistiera ante la Corte. Ayer, Reutemann armó un escándalo al publicar una solicitada gigante en la que decía textualmente que el derecho a la reelección no puede ser coartado por "costos políticos". Y agregaba, para que no quedaran dudas: "El más alto costo político que puede pagar el elenco político de un país es el de consagrar hipócritamente en su Constitución derechos que luego desconoce en la práctica". Toda la Casa Rosada piensa que Duhalde conocía ese texto y no lo corrigió.

• Menem ratificó la realización del acto del 17 de octubre en La Matanza, pero hasta ayer nadie le había avisado a Alberto Pierri, jefe político de ese distrito, sobre cómo se organizaría ese mitin. Y además dijo que René Favaloro, uno de los nombres que barajaba Duhalde para la vicepresidencia, "es un hombre de la ciencia y no de la política".

La sociedad entre Menem y Duhalde empezó a rediseñarse ayer según la nueva relación de fuerzas que emergió del plebiscito. El nombre del vicepresidente es importante para Duhalde no solamente porque no quiere ver allí a ningún competidor para el '99, sino también porque es el titular del Senado, donde se rediscutirá la coparticipación en 1996, y allí se juega el dinero del Fondo de Reparación. Menem teme quedar arrinconado por el poder bonaerense y se diferenciará cuantas veces pueda.

DE MENEM Y DUHALDE EN LA RESIDENCIA DE OLIVOS

FAVOR, SONRIAN

jaron trascender que Menem habría prometido no designar como candidato a vicepresidente a ningún potencial competidor de Duhalde en la carrera por la sucesión de 1999, es decir, que Ramón "Palito" Ortega habría quedado fuera de juego. A la medianoche, por TV, el gobernador se limitó a afirmar que "hay una oposición desdibujada que busca crear conflictos" entre él y el Presidente.

El encuentro de ayer había sido precedido por una serie de desinteligencias. A Menem no le gustó que Duhalde organizara los festejos en La Plata y no en la Casa Rosada, y por eso no se corrió el domingo a la capital bonaerense: hubiera sido ir al pie de su socio. El gobierno nacional dejó trascender que la cumbre se haría el lunes. Duhalde prefirió quedarse en La Plata y recibir a Carlos Reutemann, enfrentando como nunca con el gobierno nacional. Entonces acordaron el encuentro para ayer.

Duhalde llegó a Olivos pasadas las siete y media de la tarde. Menem lo recibió por más de una hora y media en el living de su chalet, donde habitualmente reúne a sus amigos para mirar partidos de fútbol. El secretario de Medios de Comunicación, Guillermo Seita, pidió a la prensa que "no hagan ninguna especulación. No hubo nada fuera de lo común", dijo, y afirmó que "sólo combinaron los primeros pasos de la campaña electoral para 1995 y conversaron sobre los resultados del domingo". Según informaron algunos hombres de acceso a su intimidad, Duhalde llevó a Olivos una agenda compuesta básicamente por dos temas:

• Los primeros pasos de la campaña presidencial para el año próximo, entre ellos el conflictivo acto del 17 de Octubre en La Matanza. Duhalde iba a exigir condiciones para que esa concentración sea multitudinaria: que la organización cayera en manos de el aparato duhaldista, que en ese lugar maneja Alberto Pierri, que en el palco Duhalde y Pierri aparezcan junto al Presidente, que todo se arme para que parezca el resultado del domingo, es decir, un logro menemista realizado gracias al duhaldismo. Según las primeras versiones de la reunión, Menem habría accedido a esos reclamos. De todos modos, ayer en la Casa Rosada corrían los primeros rumores sobre una posible suspensión del acto.

• La elección del vicepresidente. Las fuentes sostenían que Menem concurrió con una posición conciliadora y le dejó algún gesto de que no será vice ningún potencial competidor hacia 1999. Duhalde no está dispuesto a ceder en el veto a Palito Ortega. Menem no quiere oír hablar de Alberto Pierri, y ahora tampoco de Carlos Reutemann. La ruleta empieza a girar hacia distintos gobernadores del interior que no consiguieron su reelección.

En el encuentro, Menem festejó a Duhalde por su triunfo del domingo e hizo una pequeña broma sobre las diferentes interpretaciones de los resultados. Cuando estuvieron ante los fotógrafos y los colaboradores, todo fueron sonrisas. Sobre lo que sucedió desde el momento en que quedaron solos, recién al cierre de esta edición comenzaban a circular los primeros trascendidos. Convinieron, de todos modos, en cerrar las filtraciones. El menemismo acusa a Duhalde de haber dejado correr el contenido de las últimas reuniones comunes: una, en la que Duhalde sugirió por primera vez el nombre de Alberto Pierri para la vicepresidencia; laotra, en la que pidió a Menem que no participe de la campaña por el Sí porque la nacionalización del debate preelectoral lo perjudicaba.



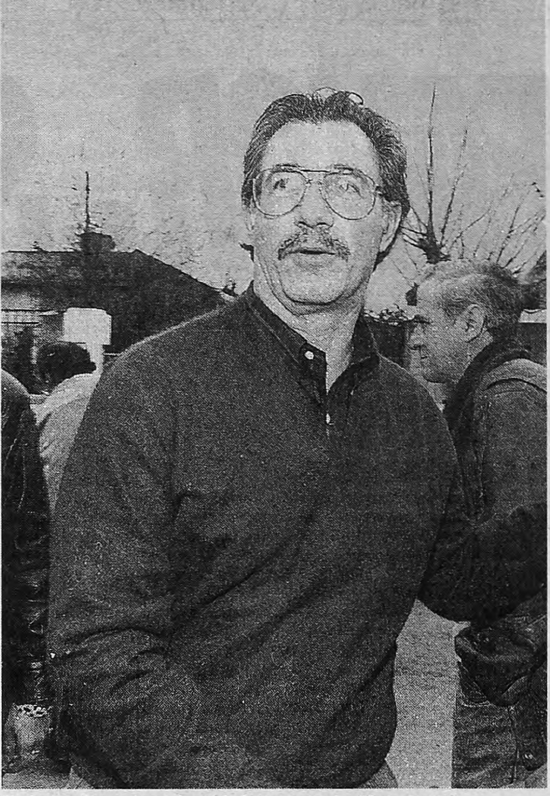
Carlos Menem y Eduardo Duhalde, en la residencia de Olivos.
Primer encuentro luego de disputar en público el triunfo del Sí.

LOLE

El PJ de Santa Fe eligió la vía de una solicitada para dejar en claro que no abandonará sus intenciones de conseguir la reelección de Carlos Reutemann. "El derecho a peticionar ante la Justicia la declaración de sus derechos no puede ser coartado a ninguna persona por costos políticos. El más alto costo que puede pagar el elenco político de un país es el de consagrar hipócritamente en su Constitución derechos que luego desconoce en la práctica", dijo la declaración, que incluyó así una crítica directa a Eduardo Bauzá, quien había intentado hace una semana que el gobernador abandonara el camino de la Corte Suprema para allanar el camino a la reelección. La reafirmación pública del justicialismo santafesino estuvo precedida por la conversación que Reutemann mantuvo el lunes al mediodía con Eduardo Duhalde: un día después de su triunfo, el gobernador bonaerense renovó su apoyo al Lole, aunque le recomendó que ensayara él también el camino del plebiscito para lograr la habilitación de su candidatura el año próximo. Reutemann reiteró ayer la posibilidad de convocar a una consulta y habló incluso de la alternativa de un Pacto de Olivos a escala provincial. Sin embargo, mantiene su futuro en manos de la Corte Suprema, que debe resolver el recurso planteado por allegados al gobernador. Según versiones coincidentes que circularon ayer en el cuarto piso de Tribunales, el tema sería resuelto sin más demoras en el curso de esta semana, y la Corte se pronunciaría sobre la cuestión de fondo del asunto y no simplemente sobre la competencia del tribunal para tratar el caso.

Los Frediboys piden que Massaccesi se vaya al PJ

La corriente de Federico Storani calificó como "candidato oficialista" al rionegrino, quien ratificó que no baja su postulación. Nuevas operaciones por la unidad partidaria.



Federico Storani recalentó la interna contra Massaccesi.
"Está subido al tren del menemismo", criticaron los suyos.

(Por Guillermo Alfieri) La ronda de consultas que iniciaron varios referentes radicales para volver sobre el mítico asunto de la "unidad" partidaria (ver recuadro) chocó ayer con la exacerbación del enfrentamiento entre Federico Storani y Horacio Massaccesi, los dos precandidatos presidenciales más firmes que tiene hasta ahora la UCR. Pese a recibir un desaire público de Edgardo Grosso –el cordobés con el que sueña completar la fórmula–, Massaccesi aseveró que su postulación no se baja, volvió a desvalorizar la cosecha del No en el plebiscito bonaerense y ratificó la salida del "Tren del Sur" que este fin de semana lo paseará por la provincia de Buenos Aires, es decir, la base política de Storani. En documento con firma y membrete, los dirigentes storanistas de más pura cepa denominaron al convoy del rionegrino como "el tren menemista", lo acusaron de "candidato oficialista" y reclamaron que se vaya del partido para integrarse "al justicialismo como hicieron Albamonte, Adelina, Pirra y María Julia".

Ese texto storanista es la declaración de guerra más abierta que surgió de este sector. "Quien hizo campaña subido al tren del menemismo debería tener por lo menos vergüenza y callarse la boca ante la respetable elección que hizo el No en la provincia de Buenos Aires. Ese resultado se logró aun a pesar de algunos oficialistas, como el gobernador de Río Negro, que no vaciló en abrazarse a Duhalde en medio de la campaña y empapelar las calles con afiches que resaltaban el Si final de su apellido", dice la carilla enviada a las redacciones por Daniel Sario, vocero de prensa de Storani, y refrendado por dirigentes como Raúl Alconada Sempé, Juan José Cavallari, Ricardo Vázquez, Juan Carlos Cabirón y Osvaldo Pozzio, entre otros que comparten militancia desde hace más de dos décadas con Fredi.

"Massaccesi dice tonterías para tratar que la gente se olvide que fue uno de los que precipitó el Pacto de Olivos, hecho de consecuencias desastrosas para la UCR porque desdibujó su perfil opositor, y el pueblo relegó al radicalismo al tercer lugar. Los massaccesis (sic) seducidos por el poder menemista le harían un gran favor a nuestro partido si se integran al PJ", concluye el documento.

Hubo interpretaciones diferentes para este texto: hay quienes quisieron leerlo como un intento de voltear la candidatura de Massaccesi inscripto en el operativo "unidad" que debería desembocar en la caída de todas las postulaciones, la definición de la UCR como firme partido opositor y una nueva fórmula "de consenso" (ver aparte). Hay otros que vieron en la furia dirigida a Massaccesi un modo de abortar ese mismo operativo que está impulsado por Juan Manuel Casella, socio bonaerense de Storani, pero proclive a no exponer la cabeza de Fredi en la carrera presidencial del '95, en el actual estado de división partidaria. Y no faltaron terceros que hablan de una maniobra combinada para mostrar la disposición del tándem Storani-Casella a la tarea de la unidad, pero con el convencimiento de que la interna camina a la confrontación con Massaccesi.

En esta última hipótesis, la apuesta es a neutralizar el medio acuerdo que el decisivo radicalismo cordobés tenía con Massaccesi. Si para Angeloz la moneda de cambio es la jefatura del partido, prometida por Massaccesi y Alfonsín, el mensaje que le llega ahora es que la Convergencia puede igualar la oferta, y mejorarla en cuanto a la calidad de los ofertantes: allí estarían los jefes de los principales distritos del país (De la Rúa, Usandizaga, Montiel, Fayad, además de los bonaerenses).

Otra movida en marcha apunta a quebrar el encolumnamiento alfonsinista con Massaccesi. Hay puentes tendidos para asegurarle la candidatura a gobernador de Buenos Aires al intendente de Vicente López, Enrique "Japonés" García. Hay guiños de acuerdo para Leopoldo Moreau y había decisión de no hostigar a Alfonsín. Storani llegó al extremo de valorar "el silencio" del debilitado jefe radical en la campaña por el plebiscito. Pero fue el propio Alfonsín el que cortó ese juego con su evaluación de que la cosecha del No fue "un mal resultado". "Justo él, que sacó el 15,6por ciento, viene a decir que el 38,5 del No es mala cosecha", se fastidió un storanista, adelantando la respuesta de su sector. En ese clima de sana camaradería, vuelven los operativos de unidad.

"Operación Jaunarena"

(Por G.A.) En la interna se conoce como "Operación Jaunarena", por el simple hecho de que fue el ex ministro de Defensa el que viajó a Córdoba y sondeó el ánimo de Eduardo Angeloz para un operativo que "unifique" a la UCR en el discurso y los candidatos para el '95. Pero hay más de un referente del radicalismo antipactista que se entusiasmó con un esquema de tres puntos básicos: 1) la Convención Nacional, que sesiona en dos semanas, le da homogeneidad al discurso, ubica a la UCR en una posición claramente opositora a Menem y aventa todo tufillo a nuevos pactos; 2) Storani y Massaccesi, los dos precandidatos presidenciales que ya están enfrascados en una interna sangrienta, renuncian; 3) sube a escena una fórmula que dé "consenso" que garantice "tradición radical y perfil independiente". Todas esas especulaciones teóricas terminan, como siempre, en una discusión de nombres. En la UCR, "consenso" es sinónimo de Angeloz. Pero nadie cree que revise su renuncia. Y tampoco podría explicar Storani por qué le allana ahora el camino y antes no. A alguien se le ocurrió el nombre de Fernando de la Rúa. Pero tampoco hay ninguna garantía de que el senador –indigerible para Alfonsín– desande su estrategia de apuntar a la intendencia porteña. El clima en el que se inserta esta movida ayuda poco: Massaccesi jurando que no se baja, los storanistas pidiéndoles la expulsión del partido y Alfonsín desvalorizando la cosecha del No en el plebiscito.

Un japonés muy cotizado

(Por G.A.) El teléfono de su despacho comunal no para de recibir llamadas. Todas las vertientes de la UCR quieren saludar al único radical exitoso en el Gran Buenos Aires que dejó el plebiscito del domingo, el radical cuyo nombre es ineludible cuando se discute quién será el candidato a gobernador del '95. Enrique "Japonés" García, el intendente de Vicente López –único distrito del conurbano donde ganó el No–, atiende a los correligionarios, pero esquiva a la prensa. Es todo un signo de que no quiere complicar su excelente posicionamiento provincial con definiciones nacionales a favor de Massaccesi o de Storani. Por su pertenencia al MODESO alfonsinista debería estar más cerca de Massaccesi, pero como aspirante a la gobernación le conviene mantener su buena relación con el dúo Storani-Casella que controla el comité provincial. García lleva ya dos mandatos consecutivos como jefe comunal de Vicente López. Es famoso en la zona por un estilo de gobierno activo, poco atado a su sillón de intendente. Y más famoso aún por su militancia contra el peaje en la Panamericana. Tanto, que pidió sumar al plebiscito por la reelección una consulta sobre el peaje. Tiene 55 años, es empresario del transporte de carga, hincha de San Lorenzo y no mezquina apoyos en cada campaña radical. Pero tampoco deja de tomar nota del pulso de la gente: en abril, encabezó con Raúl Alfonsín el acto de cierre defendiendo el Pacto de Olivos. La UCR salió tercera en Vicente López. Esta vez, sumó su figura a una campaña de neta oposición al oficialismo y el radicalismo de su zona recuperó la costumbre del triunfo.



NO HUBO ALMUERZO CON GROSSO

El rionegrino se quedó sin comer

(Por Alejandra Rey) Hasta las nueve y media de la mañana de ayer, Horacio Massaccesi comentaba públicamente la importancia del almuerzo que "en algún lugar de la Capital Federal" iba a compartir con el cordobés Edgardo Grosso: la idea era reunirse a ultimar detalles de la fórmula con vistas a las internas del 27 de noviembre. A las diez, el teléfono celular del gobernador sonó y llegó la mala nueva: Grosso había decidido postergar su viaje a Buenos Aires por un par de días, y de yapa había anunciado a la prensa local que "antes de aceptar cualquier propuesta, tengo que hablar con algunos senadores, con Storani, con De la Rúa y hasta con Alfonsín". Massaccesi, de todos modos, no dio marcha atrás en su campaña: "Yo no me bajo –aseguró a este diario– porque no hay ninguna razón para hacerlo. Es más, el tren del sur programado para el domingo, es el primero y sale a la hora señalada".

De allí en más, los dos protagonistas de esta historia jugaron a las escondidas y sólo a través de sus asesores se pudo conocer los entretelones del día. Mientras los hombres de Massaccesi afirmaban que "sólo se trata de una interna entre los cordobeses", desde Córdoba decían que "Edgardo nunca recibió una invitación formal para ese almuerzo".

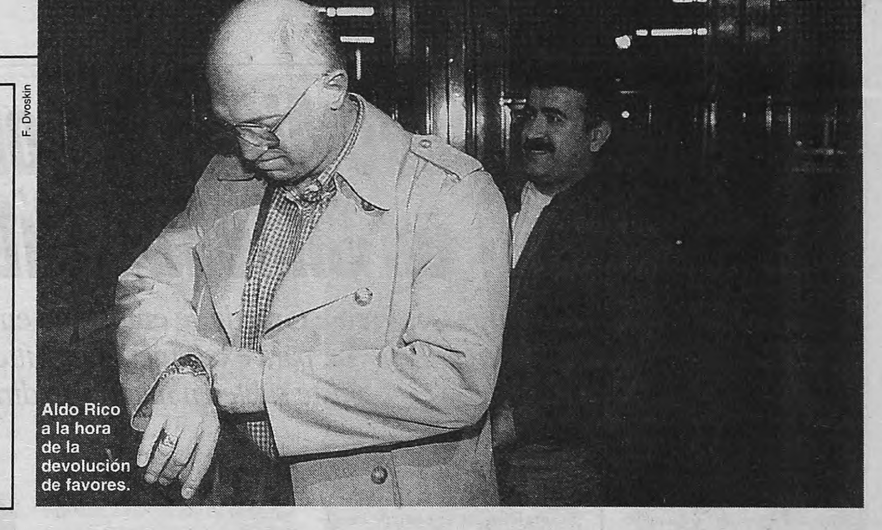
"Grosso no tiene el mismo estilo que Horacio y si bien a él lo entusiasma ser candidato a vice, también es cierto que quienes lo nominaron para ese puesto son los mismos que lo bajaron de la interna en la provincia. Es por eso que quiere aceptar, pero está peleando su protagonismo", afirmó un dirigente cordobés, en referencia a la jugada de Eduardo Angeloz, Ramón Mestre y Luis Molinari Romero, artífices de su estrepitosa caída como candidato a gobernador primero y a vice después, con la posterior salida en base al acuerdo con el alfonsinismo.

"Pero Edgardo se calentó y hasta estaba dispuesto a hacer una conferencia de prensa para informar que renunciaba a ese puesto por razones morales. Lo mismo que hizo Angeloz", afirmó una fuente confiable, que agregó que "por pedido de algunos amigos", Grosso desistió de esa idea.

Grosso se recluyó en su casa durante todo el día. No respondió los llamados que se le hicieron desde Buenos Aires, ni cuando supo que el propio Massaccesi había hablado con Angeloz. "Pocho le dijo a Horacio que se quedara tranquilo, que estaba todo bien." Pero Massaccesi sólo se tranquilizó cuando supo que Ramón Mestre volvió a darle un espaldarazo público: "Si tengo a Mestre, tengo a la mitad del partido en Córdoba, y con eso me alcanza". Nada dijo Massaccesi respecto de la versión que corrió durante todo el día. De bajarse Grosso, el reemplazante sería un dirigente de menor peso interno: Antonio María Hernández, el hombre de Angeloz en la Constituyente de Santa Fe.

La lista no está cerrada

(Por D.C.) Una de las ideas que se manejaron en las negociaciones entre el MODIN y el PJ fue la conformación de listas paralelas de concejales y diputados que se encolumnen detrás de la misma fórmula para gobernador, el año próximo. La especie fue confirmada por fuentes peronistas, pero con una aclaración: "Si se hace, sólo será en los distritos en los que esto no entrañe riesgo interno". El condicionante tiene que ver con el resultado que sacó el MODIN en el plebiscito, donde las encuestas en boca de urna demuestran que se partió casi por mitades entre las boletas del No y del Sí, lo que hace memos atractiva esa estrategia. "No se evaluó esa posibilidad para la provincia", fue la respuesta que dio el riquismo ante la consulta de este diario. De todos modos, en el bunker del MODIN no se descarta esta alternativa porque le evitaría el inconveniente de tener que nominar un candidato a gobernador. Incluso, hay quienes se ilusionan con una negociación similar con el PJ nacional para el caso de que haya ballottage.


F. Dvoskin

Aldo Rico a la hora de la devolución de favores.

CARGOS PARA RICO EN BUENOS AIRES

El Pactito pasa por caja

Dos cargos en el Banco de la Provincia de Buenos Aires y participación en nuevas direcciones provinciales vinculadas con programas de acción social son los puntos centrales del acuerdo reservado entre Aldo Rico y Eduardo Duhalde. El pacto, que habilitó el plebiscito sobre la reelección, abrió conversaciones con vistas a los comicios del '95. El ex jefe carapintada confirmó que esta semana el PJ y el MODIN comenzarán a trabajar en la elaboración de un plan quinquenal.

(Por Daniel Casas) **Antes de fin de año el Banco de la Provincia de Buenos Aires incorporará a dos nuevos directores a propuesta del MODIN, como parte de la contraprestación que recibirá Aldo Rico por haberle concedido a Eduardo Duhalde la posibilidad de plebiscitar su reelección. En ese mismo lapso, según pudo saber *Página/12*, el partido que responde verticalmente a las órdenes del ex jefe carapintada también colocará a su gente en varias direcciones provinciales de la administración duhaldista. La lista de estos cargos es todavía incierta porque depende de varios organismos específicos en proceso de creación, como el Consejo Económico Social y el Fondo de Garantías, y el recién creado Ente Familia Propietaria. De todos modos, la letra chica del acuerdo que sellaron Rico y Duhalde precisa que entre esas designaciones en áreas dedicadas a la acción social deberán figurar cargos que permitan el manejo de dinero con caja propia.**

Luego de que Alberto Pierri convenciera a Rico de hacer el acuerdo en varias sesiones de mate amargo y bizcochitos de grasa realizadas en un hotel de Santa Fe, las negociaciones posteriores quedaron en manos de tres hombres clave en el entorno riquista: el diputado nacional y secretario general del MODIN nacional, Emilio Morelos; el operador histórico y subsecretario de Gobierno en el municipio de General Sarmiento, Salvador "Toto" Lentini –quien desde 1988 le presta a Rico un vistoso chalet del country Los Fresnos–, y el flamante presidente del MODIN bonaerense, Oscar Zilocchi. Por el lado del PJ, el negociador continuó siendo Pierri.

Cuando Rico se plantó ante los convencionales bonaerenses para convencerlos de las bondades del acuerdo con Duhalde, utilizó un argumento que luego hizo público –"la alianza entre el radicalismo y el Frente Grande nos dejaba sin margen de maniobra política"–, pero también explicó que en las elecciones del 10 de abril el MODIN llegó a un techo electoral y que la única manera de superar ese tope es intentar crecer a partir de una nueva estructura de cargos municipales, que permitieran hacer política con la gente. Como ejemplo puso la gestión en General Sarmiento, donde Lentini ocupa la Subsecretaría de Gobierno del intendente peronista Luis Ortega, y ocupa toda la estructura de Salud, desde el subsecretario Francisco Clari para abajo.

Con esta lógica se plantaron a negociar Morelos, Lentini y Zilocchi, alcanzando acuerdos que obligaron a Rico a ceder cada vez más, hasta llegar al planteo de la abstención. En el plebiscito del domingo, el electorado del MODIN se partió al medio entre el Sí y el No, a pesar de la orden de Rico.

Ante el temor de costos políticos como el del plebiscito, la terna de operadores riquistas había propuesto a su jefe una estrategia para no mezclar los cargos de gestión social con los espacios destinados a generar recursos financieros. La idea consiste en que tanto las designaciones en el directorio del Banco de la Provincia como en las direcciones provinciales con manejo de fondos recaigan en personas que no estén asociadas directamente con el MODIN, para preservar la averiada imagen partidaria. En cambio, los dirigentes riquistas sí se pondrían al frente de los cargos que sirvan de vidriera política.

Un punteo de los lugares de posible aterrizaje para los hombres del MODIN contempla, entre otros organismos, al Consejo Económico Social que se creará por ley en las próximas semanas con el objetivo de integrar a las pequeñas y medianas empresas. El cuerpo va a ser presidido personalmente por Duhalde y tendrán participación empresarios, sindicalistas y funcionarios. Otro de los lugares posibles es el Fondo de Garantías, que se creará en cuanto la Cámara de Diputados bonaerense sancione la ley correspondiente. Esta estructura tendrá como finalidad dar avales ante los bancos para los créditos de los emprendimientos productivos y se estima que manejará una cifra cercana a los 200 millones de pesos por el cobro de tasas. También integra la lista el Ente de Familia Propietaria, un organismo de distribución de terrenos paraviviendas en el interior de la provincia, que será una herramienta política de peso.

Un plan a cinco años

Aldo Rico confirmó que, esta semana, equipos del PJ, el MODIN y técnicos de la Universidad del Salvador comenzarán a elaborar un plan quinquenal para la provincia. Además, el ex jefe carapintada afirmó que "todavía algunos nos miran como si fuésemos inquilinos de esta casa que es el sistema, pero ya la gente nos está viendo también como copropietarios de este sistema y como alternativa". Luego volvió a reivindicar su papel en el triunfo del Sí en el plebiscito del domingo, donde "demostramos cómo están atadas las principales fuerzas cuando se fijan objetivos inmediatos, como reelección o ganar la segunda vuelta en el '95". Y agregó que "siendo la cuarta minoría en la provincia pudimos dar vuelta el panorama político y no sólo conducir la asamblea imponiendo nuestro proyecto de reforma en un 70 por ciento, sino además adquirir, en una relación con el gobierno, instrumentos de acción política, como por ejemplo participar en la definición de un plan quinquenal".

Chacho Alvarez comenzó a estudiar en Chile la política posajuste

El líder del Frente Grande se entrevistó en Chile con el ex presidente de ese país, Patricio Aylwin, para examinar las políticas que se implementaron después del ajuste sable en mano que dirigió el dictador Pinochet.

F. Dvoskin



Carlos "Chacho" Alvarez viajó a Chile para estudiar la experiencia ajena.
"Si llegué a presidente fue porque encabecé el No de la oposición", le explicó Aylwin.

(Por Ernesto Semán, desde Santiago de Chile) **"Si yo llegué a ser presidente, fue porque encabecé el No de la oposición, y aventajé en eso al resto de los dirigentes." Cualquier parecido con la actualidad y con el reciente plebiscito bonaerense es pura coincidencia: la confesión la hizo el ex presidente de Chile, Patricio Aylwin, en su encuentro con Carlos "Chacho" Alvarez justo cuando aquí se cumplen seis años del plebiscito que puso fin a la dictadura de Augusto Pinochet. El líder frentista comenzó ayer su primera gira por el exterior como candidato presidencial del Frente Grande y durante su primera reunión formal le hizo un exhaustivo cuestionario al ex mandatario sobre la reforma del Estado y las políticas sociales posajuste.**

Chacho Alvarez llegó a la residencia particular de Aylwin a las seis de la tarde a la cabeza de una delegación integrada por los dirigentes Carlos Auyero y Graciela Fernández Meijide, el titular del Centro de Estudios Programáticos (CEP), Arnaldo Bocco, el director de la Fundación del Sur, Juan Luis Merega, el asesor del FG en política internacional Jorge Mayoral y el jefe de prensa de la agrupación, Jorge Bernetti. En un amplio salón con vistas al jardín, el líder de la Democracia Cristiana chilena saludó efusivamente a Auyero –a quien conoce desde hace décadas–, conversó con el grupo durante una hora, recordó su amistad con Raúl Alfonsín "en la lucha contra las dictaduras", dijo que "el Estado debe retener el control sobre algunas áreas de la economía", habló de "la profunda crisis de la educación en nuestros países" y se detuvo especialmente en el tema de las privatizaciones. "Nuestro principal reparo era la falta de transparencia que tuvieron las privatizaciones durante la dictadura, pero tuvimos muchos problemas para resolverlo."

–¿Pero ustedes lo intentaron? –preguntó Alvarez.

–Sí, pero no se pudo hacer nada –lo desilusionó Aylwin–. Intentamos enterrarles el diente, pero no había evidencias concretas.

La comitiva aterrizó a la una y media en Santiago de Chile, que los recibió con menos smog que el habitual –desde la alameda podían verse los cerros nevados de la precordillera–, pero con un calor sofocante. En la pista del aeropuerto los esperaba Francisco Lohlé, secretario político de la embajada argentina y viejo conocido de Alvarez, quien los condujo alHotel Carrera, justo frente al Palacio de La Moneda, sede del gobierno chileno.

En el mismo salón del moderno aeropuerto, los funcionarios de la Cancillería chilena encabezados por Gabriel Gaspar dieron al candidato presidencial del FG un pormenorizado análisis de la tormenta que está atravesando la Concertación Democrática liderada por el presidente democristiano Frei.

La semana pasada, los socialistas amenazaron con romper la coalición de gobierno que integran con la DC, el Partido por la Democracia (PPD) y el Partido Radical, luego de quedar desplazados del círculo de hierro que rodea al presidente, integrado por los secretarios de Presidencia y Gobierno y el Ministerio del Interior. "Entre nosotros el problema lo tendría él –bromeó Alvarez señalando a Carlos Auyero–, que es mitad socialista y mitad cristiano." Auyero, principal gestor de esta gira aprovechará el clima más distendido de Chile para conversar con el líder frentista sobre su propio futuro político y, si puede, sacarle de la cabeza la idea de que dispute con Eduardo Duhalde la gobernación de la provincia de Buenos Aires.

En los primeros diálogos con los dirigentes chilenos, la comitiva del Frente Grande también se puso al tanto del modo de elección interna autóctono que utilizan los socialistas. Aparte de votar, los afiliados pueden inscribir hasta dos ciudadanos independientes para que participen de la elección, una fórmula más amplia que la argentina pero que, a diferencia de la interna abierta, elude la posibilidad de que un partido tenga injerencia en la interna del otro. Aunque no es exactamente compatible con la actualidad del FG, Alvarez tomó nota del mecanismo y los chilenos se comprometieron a enviar una copia del know-how informático que utilizaron.

Un modelo bajo estudio

(Por J. N.) Mientras Carlos "Chacho" Alvarez –a quien el banco de inversión CS First Boston llamó ayer "el último converso" por su promesa de respetar las privatizaciones y no devaluar– quiere estudiar el modelo chileno, a los dirigentes empresarios argentinos se les ha dado por lo mismo. Este mismo mes, en su coloquio anual, Idea se propone analizar la posibilidad de imitar en el país una iniciativa que se plasmó tras la cordillera a comienzos de 1993. En esa ocasión, un grupo de personalidades por encima de toda sospecha se encargó de convocar a dos centenares de representantes de todos los sectores sociales: sindicalistas, empresarios, artistas, científicos, periodistas... El tema no era el corto plazo, sino definir una agenda básica para el gobierno que sucedería al de Patricio Aylwin. Entre los 200 participantes estaba precisamente Eduardo Frei, hoy presidente. Se pretendía definir objetivos básicos para la sociedad chilena, qué debía hacerse para alcanzarlos y de quién era la responsabilidad. Las conclusiones de esas Jornadas quedaron escritas en un trabajo, y se supone que se reiterarán encuentros similares cada tres años, aproximadamente. Este diálogo estratégico entre los actores sociales, una vez que el país consiguió estabilizar su economía y necesita aumentar velozmente su competitividad, es lo que los empresarios argentinos quieren aprender de Chile. Llegados a este punto del Plan Cavallo, ven que la reconversión propia no alcanza. Que se sancione por ley la flexibilización laboral no los desvela, al menos a los grandes: ya la aplican en sus fábricas. Sí les preocupa un gobierno que fracasa en la educación, la salud, el transporte. Y como "las sociedades son inteligentes en su conjunto", según dicen en Idea, quieren que la sociedad le marque una agenda.

Agenda completa

La agenda de hoy comienza con una entrevista a las once y media con Alejandro Foxley. De 54 años, Foxley fue ministro de Hacienda durante el gobierno de Patricio Aylwin, es el actual titular del Partido Demócrata Cristiano y, si continúa la tradición iniciada con Aylwin y Frei de colocar al presidente del PDC en la Casa de la Moneda, será el próximo presidente de Chile en 1997. Chacho Alvarez volverá a encontrar a Foxley mañana en una charla sobre "Proceso político y rentabilidad económica: los casos de Argentina y Chile", de la que también participarán el socialista Carlos Ominami y el democristiano Andrés Zaldívar. Antes, la delegación frentista almorzará con el senador Jaime Gazmuri, uno de los principales dirigentes del Partido Socialista. Con un acceso inmejorable al gobierno y la comunidad política chilena, el día de hoy también incluye una entrevista con el ministro de Relaciones Exteriores, el socialista José Miguel Insulza y con la derechista oposición agrupada en Renovación Nacional.

El PI avanza hacia el Frente

Con la decisión de continuar dentro del Frente Grande para integrar el partido único encabezado por Carlos "Chacho" Alvarez, el Partido Intransigente normalizó este fin de semana su Comité Nacional, y aprobó la conformación de una mesa directiva integrada por los principales distritos del país, excepto Santa Fe, y presidida por el porteño Marcelo Vensentini, quien también integra la conducción nacional del FG. Antes de que comenzara el plenario del Comité Nacional, los frentistas del PI contaban con 43 delegados propios, sobre un total de 68 inscriptos. La mayoría evidente del sector dio lugar a una exótica alianza opositora entre los miembros de la CONAP –el sector de izquierda más rígido en sus posiciones– y los del viejo tronco radical, que todavía responden a Oscar Alende. Con los números en contra, la alianza se retiró del plenario denunciando a "los que quieren liquidar el partido". Los próximos pasos de la conducción del partido que en 1985 logró más de un millón de votos para luego disolverse en una alianza con el justicialismo, serán los aprobados por la conducción frentista hace dos meses: fusionarse con el Nuevo Espacio Progresista, el Encuentro Popular y el Fredejuso en un nuevo Partido del Frente Grande.

Un general en París

El jefe del Estado Mayor del Ejército, teniente general Martín Balza, sostuvo ayer en Francia que "la eficiencia operacional de un ejército no depende sólo de la cantidad de sus efectivos sino de la calidad de los mismos". Balza llegó a París la noche del domingo y se quedará hasta el viernes, día en que partirá rumbo a Zagreb para realizar una inspección del batallón argentino que opera bajo la bandera de la ONU en el mantenimiento de la paz en la ex Yugoslavia. Balza rechazó categóricamente que la participación argentina en las fuerzas de la ONU pudiera crear en el ejército una mentalidad de fuerza policial con tentaciones en el campo interno. "En absoluto. Rotundamente no. Muy por el contrario. El respeto irrestricto a la vigencia de las instituciones de la República está compenetrado en todos los hombres del ejército. La participación política de la institución en el pasado fue un error pero esto ya pertenece al pasado que no podemos reconstruir", afirmó.

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 91, Secretaría Nº 6, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de BERNARDO RIVKIN. Publíquese por tres días. Buenos Aires 8 de setiembre de 1994. Doctor Alberto Ugarte. Secretario.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 48, a cargo de la doctora Irene M. E. Llanos Siri de Dillón, Secretaría Unica a mi cargo, sito en Uruguay 714, piso 3º, en autos "Nocefore Elena c/Prop. Cotagaita 1844 s/ prescripción adquisitiva", cita y emplaza a fin de que dentro del plazo de 15 días Josefa González vda. de Tobal comparezca a tomar la intervención que le corresponda en el proceso, bajo apercibimiento de designarse al señor Defensor Oficial para que la represente (art. 343 CPCC). Publíquese por dos días en el Boletín Oficial y en Página/12.
Buenos Aires, setiembre 23 de 1994.
Ana María Himschoot. Secretaria.

PREPARANDO LA CUMBRE

La carne es débil

En el primer seminario preparatorio a la Cumbre de las Américas, el gobierno argentino brindó un anticipo de lo que serán "las relaciones carnales" en Miami.

(Por María O'Donnell) **La política exterior argentina de "relaciones carnales" con los Estados Unidos ya se proyectó hacia la Cumbre de las Américas convocada por el presidente Bill Clinton para diciembre. El encuentro todavía no despertó el interés ni de Brasil ni de México, dos países que pidieron su postergación. En la Argentina, en cambio, culminó ayer el primer seminario preparatorio de la Cumbre.**

El embajador Raúl Granillo Ocampo impulsó el primer encuentro que se realizó fuera de Estados Unidos para recoger la opinión de un grupo de académicos sobre los temas que deberían figurar en la agenda de la Cumbre. La iniciativa de Clinton, según el embajador argentino ante Estados Unidos, es "un paquete al que todavía le falta contenido". Henry Kissinger fue un poco más categórico, en un artículo periodístico sostuvo que la Cumbre corre serio riesgo de no poder producir ningún resultado concreto.

El influyente ex secretario de Estado norteamericano apuntó que la fecha del encuentro de Miami coincide con un momento de recambio político en dos países importantes de la región (el nuevo presidente mexicano, Ernesto Zedillo asume pocos días antes de la Cumbre y Fernando Enrique Cardoso, el presidente electo del Brasil, recién asume en enero).

La otra razón que esgrimió Kissinger para decir que la Cumbre es inoportuna reside en un problema interno de Estados Unidos. La administración Clinton, escribió, todavía no tomó una decisión sobre el tema que más le va a interesar a todos los demás participantes de la Cumbre: la posibilidades de ampliación del NAFTA (el acuerdo de libre comercio entre Estados Unidos, México y Canadá).

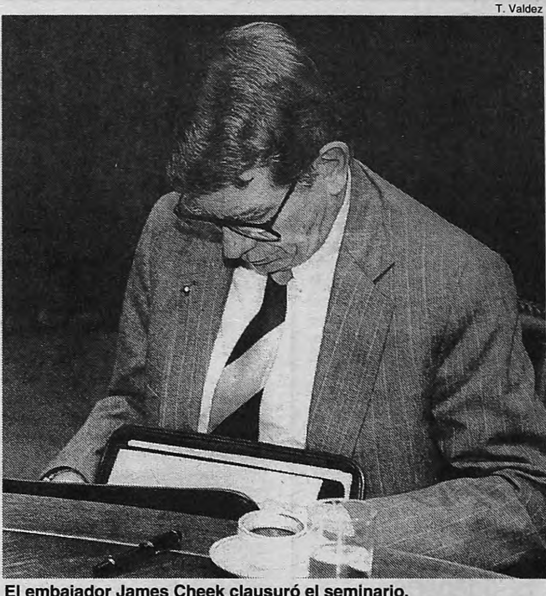
Los dos temas fueron abordados ayer en Buenos Aires, durante la clausura de la reunión preparatoria para la Cumbre. El embajador Granillo Ocampo admitió que mexicanos y brasileños sugirieron en Washington una postergación para la Cumbre. Pero dijo que la solicitud perdió entidad porque el lunes ganó la elección presidencial brasileña el candidato oficialista, lo mismo que había pasado antes en México.

La otra crítica de Kissinger, en cambio, ganó actualidad, porque Clinton retiró el mes pasado del Congreso al proyecto que lo autorizaba a negociar la ampliación del NAFTA con una vía rápida. Los miembros del Capitolio lograron así postergar la discusión sobre la incorporación de nuevos socios al NAFTA.

Esas señales no impiden que la Cumbre se constituya en el primer paso para la formación de una zona de libre comercio en todo el continente, fue la conclusión optimista a la que llegaron los expertos reunidos en Buenos Aires. El seminario –organizado por la Universidad de Belgrano junto con el centro de investigaciones Norte-Sur de la Universidad de Miami– juntó a expertos en economía de varios países de América, pero la mayoría eran norteamericanos y argentinos (Roberto Alemann y Roberto Frenkel, entre otros).

"Recibí instrucciones del Departamento de Estado de informar sobre sus resultados", dijo el embajador norteamericano, James Cheek, al clausurar el seminario junto con Granillo Ocampo. En su discurso final, Cheek remarcó que la Argentina es uno de los países que más participan en los preparativos de la Cumbre.

T. Valdez



El embajador James Cheek clausuró el seminario.
"La Argentina es uno de los países que más participan en la preparación."

Los puntos que le interesan a EE.UU.

La Casa Blanca distribuyó un documento que contiene 14 iniciativas para el temario de la Cumbre de las Américas. Todos los países que van a participar recibieron una copia de los puntos que son prioritarios para Estados Unidos. Los más salientes son:

• **No a la corrupción.** Que los países impulsen medidas concretas para combatir la corrupción con leyes que, entre otras cosas, regulen las donaciones a los partidos políticos y penen en forma severa tanto a quienes reciben una coima como a las empresas que la pagan dentro y fuera de su país de origen.

• **La lucha contra los carteles de la droga.** Impulsar la cooperación regional para reforzar las medidas contra el tráfico de drogas y el lavado de dinero, rechazar la legalización de las drogas y reducir la producción de la coca mediante la creación de alternativas económicas para quienes la cultivan.

• **El fortalecimiento de la democracia.** Para preservar al sistema democrático propone que, toda vez que exista una amenaza de ruptura institucional en un país del continente, la OEA conforme un comité de crisis integrado por personalidades con mandato para encontrar una salida pacífica y constitucional a la crisis.

• **La integración económica del continente.** "La Cumbre ofrece una oportunidad para refirmar la visión de un acuerdo de libre comercio para el continente basado en el principio del regionalismo abierto."

• **El desarrollo sustentable.** Impulsar medidas específicas para que los beneficios del desarrollo se extiendan hacia los sectores desprotegidos por las políticas neoliberales: garantizar el acceso universal a la educación primaria, reformar el sistema de salud para garantizar un acceso equitativo a los servicios, crear microemprendimientos que incorporen a los pobres a la economía formal, la preservación del medio ambiente, etcétera.

Roban salarios docentes

Los salarios del personal docente de la Escuela Nº 11, ubicada en Pedro Morán al 2900, fueron robados ayer. La Unión de Trabajadores de la Educación (UTE) porteña denunció que esta situación refleja "la precariedad e improvisación en la forma de efectuar el pago por parte de la comuna, ya que por ajustes en el presupuesto se redujo el personal de seguridad de Juncadella, empresa encargada de los pagos". El gremio ceterista solicitó al intendente Jorge Domínguez "información sobre el tipo de contrato que tiene la Municipalidad con Juncadella y cuáles son los controles del Estado para con esta empresa", y reclamó "el inmediato mejoramiento de la forma de pago para fortalecer la seguridad y rapidez al abonar los sueldos".

El videoarte en la UBA

La Universidad de Buenos Aires y la embajada de Francia realizarán entre el 12 y el 14 de octubre un seminario de video a cargo del videasta francés Roberto Cahen. La concepción de la banda de sonido, las articulaciones entre la música contemporánea y el video y el proceso de posproducción serán los temas analizados en las jornadas que se desarrollarán entre las 14.30 y las 16.30. Los trabajos de Cahen son referencia obligada en el panorama audiovisual, tanto francés como internacional, por su constante experimentación en el campo de las artes, la música, el cine, la fotografía, la pintura y el video. Informes e inscripción el Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038. Teléfono 953-0390 o 951-6060.

Di Tella con Hurd y la lucha por el petróleo

El canciller argentino se reúne hoy en Londres con su par británico. Petróleo en Malvinas y derechos de explotación.



Guido Di Tella negocia en calidad de visitante.
La explotación de petróleo en Malvinas es el tema central.

Luego de la difícil negociación de julio pasado, el canciller argentino Guido Di Tella y su colega británico Douglas Hurd se reunirán hoy en Londres para acercar posiciones acerca de la explotación del petróleo en la zona de las islas Malvinas. Una de las posibilidades que se analizan es la constitución de un consorcio binacional para operar en las islas, por lo cual la semana pasada hubo un encuentro entre ejecutivos de Yacimientos Petrolíferos Fiscales (YPF) y de la British Gas.

En la reunión de hoy en la residencia particular del canciller británico, Di Tella y Hurd buscarán redondear un acuerdo político sobre la explotación del petróleo en las islas Malvinas, pero también hablarán de las relaciones bilaterales enfocadas en la situación del Atlántico Sur, donde se planteó una grave crisis en agosto pasado. El 22 de ese mes, los británicos decidieron ampliar la zona de exclusión pesquera alrededor de las islas, lo que provocó una fuerte reacción de la Cancillería argentina.

Previamente a su reunión con Hurd, Di Tella desarrolló en Gran Bretaña una extensa agenda. Ayer viajó a Blackpool, al noroeste de Inglaterra, donde se celebra la conferencia anual del poderoso Partido Laborista. El canciller argentino se reunió allí con Jack Cunningham, portavoz del laborismo en materia de Relaciones Exteriores y con Alan Rogers, miembro de su equipo. Según fuentes cercanas a Di Tella, en Blackpool el diálogo fue "extenso y constructivo" y "no hubo objeciones sino consultas" sobre la postura argentina frente al conflicto por la soberanía sobre el archipiélago.

Di Tella conversó también con los representantes de los kelpers en el Reino Unido, Sucky Cameron y Norma Edwards, con quienes se encontró en el espacio que los isleños tienen asignado en el Congreso británico. También allí se dialogó, entre otras cosas, sobre el tema de los hidrocarburos.

La propuesta de un acuerdo sobre la explotación conjunta del petróleo malvinense había sido analizada en julio último durante la reunión que mantuvo en Buenos Aires el llamado Grupo Alto Nivel, integrado por diplomáticos argentinos y británicos. Cuando las negociaciones habían llegado a un punto sin retorno, a propuesta de Londres se resolvió postergar el tema más allá de setiembre.

En esa oportunidad, los británicos habían dejado trascender su propuesta de diez puntos, que incluía entre otros temas la autorización para que empresas argentinas participen de la explotación que Londres piensa comenzar antes de fin de año y que las compañías que trabajen en las islas se abastezcan en territorio argentino.

Luego de aquella interrupción, el Grupo Alto Nivel volvió a sesionar esta semana en Londres, donde se encuentran por la Argentina el subsecretario de Política Exterior, Rogelio Pfirter y por Gran Bretaña el subsecretario adjunto para las Américas del Foreign Office, William Marsten.

Al margen de estas negociaciones, se produjo la reunión entre ejecutivos de YPF y de la British Gas, lo que obligó al vicecanciller argentino Fernando Petrella a aclarar que "cualquier operación" conjunta en las islas dependerá de los acuerdos políticos que alcance el Grupo.

INVESTIGACION Y UNIVERSIDAD

Shuberoff contra Cavallo

"En el marco de la alternativa de ajuste que plantea al conjunto de la sociedad un sistema burocrático de promoción de la ciencia que se confiesa en quiebra; de una secretaría de Ciencia y Tecnología que dice que la universidad es peligrosa porque allí la gente piensa y hace política; de un ministro de Economía que manda a los investigadores a lavar los platos, la apuesta que hacemos hoy cobra un especial significado." De esta forma, el rector de la Universidad de Buenos Aires, Oscar Shuberoff, dejó inauguradas las IV Jornadas Multidisciplinarias de Becarios de Investigación y aprovechó la ocasión para sentar posición sobre las críticas de Domingo Cavallo a los investigadores del CONICET. Los científicos se concentraron nuevamente ayer frente a la sede del organismo para reclamar por la situación de los 1100 becarios que quedarán en la calle.

El viaje de Cavallo a Madrid para asistir a la asamblea anual del Fondo Monetario Internacional descomprimió la polémica pero no aplacó los ánimos. El gran ausente del debate sigue siendo el Ministerio de Educación. Los funcionarios del Palacio Sarmiento ni siquiera abrieron la boca para opinar sobre la sugerencia de Cavallo de redefinir la asignación de recursos del presupuesto universitario que ellos mismos elaboraron. El titular de Hacienda había sugerido que las casas de estudio destinen 300 millones –en lugar de 50– de los 1500 de su presupuesto para la actividad científica. Sin aludir directamente a este planteo, Shuberoff destacó ayer que "el noventa por ciento de los fondos lo tenemos que destinar al pago de salarios".

"En la Argentina, la universidad es el último refugio de la investigación", dijo Shuberoff. Los trabajos de 193 alumnos y 506 graduados serán expuestos hasta el viernes en la Facultad de Ciencias Económicas, ubicada en Córdoba y Junín. Shuberoff, cuya gestión fue respaldada en pleno por el Consejo Superior, prometió que "no vamos a cejar en los esfuerzos para que estas energías puestas por los investigadores en la creación de conocimientos logren tener efectivo impacto social, obteniendo así su definitiva legitimación".

La muestra de los 706 becarios, quienes junto a sus directores expondrán en forma oral el resultado de sus estudios, será evaluada por integrantes de comisiones técnicas asesoras en nueve disciplinas científicas, que se amplían con la participación de expertos externos. La muestra de los becarios cobra este año especial trascendencia por las controvertidas críticas del Ejecutivo al mundo científico. Los trabajadores del CONICET denunciaron ayer que "el dramático recorte en el suministro de subsidios y el achicamiento del presupuesto para el '95 amenazan con la pérdida de una nueva generación de científicos". En lo inmediato, cuando regrese al país, a Cavallo lo espera un debate con el ex vicerrector de la UBA, Atilio Borón.

El CONICET sigue peleando

En una asamblea que realizaron ayer, becarios e investigadores demandaron un aumento presupuestario y rechazaron la posible privatización del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET).

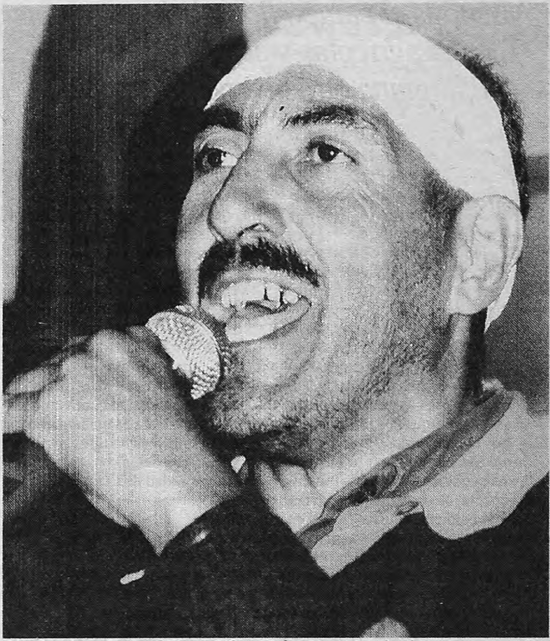
Los investigadores exigieron que se incremente el presupuesto del organismo de 204 millones de dólares a 250 millones y reclamaron la reapertura de la carrera de investigador, que permanece cerrada desde 1992. Esta situación pone en peligro la continuidad del trabajo de unos 1100 becarios de iniciación y de perfeccionamiento que podrían quedar fuera del sistema científico.

El tema fue analizado ayer en una reunión que un grupo de becarios mantuvo con directivos del CONICET. Según se informó, los funcionarios ratificaron que al menos el año próximo no se reabrirá la carrera, con lo que quedó desmentida la versión de que se autorizaría el ingreso de 279 nuevos investigadores.

SANTILLAN SOBRESEIDO EN DOS CAUSAS

Un Perro con delitos viejos

Dos de las seis causas por las que se procesa al dirigente jujeño estaban prescriptas. Hoy sigue el juicio oral.



Sindicalista Carlos "Perro" Santillán. Un show judicial.
El lunes lo recibió Ruckauf. Ayer lo juzgó la cámara.

(Por Héctor Alí, desde Jujuy) **"Compañeros, yo les pido que dejen libre el estrado, porque si no no se va a iniciar el juicio... Vamos, aunque sea esta partecita". Su papel de reo no fue impedimento para que el líder municipal jujeño Carlos "Perro" Santillán, intentara poner orden en la atiborrada sala de audiencias de la Cámara de Apelaciones de esta provincia. Eran las nueve de la mañana, y el pequeño recinto había cambiado su aurea solemne por la bullanguera agitación de un mitin sindical, que impedía el comienzo del juicio oral y público abierto contra el dirigente por hechos ocurridos hace tres y cuatro años. Impuesto el orden, y tras un breve trámite de media hora, el tribunal dispuso el sobreseimiento de Santillán por prescripción de las causas abiertas en 1990 y 1991 por "impedimento o estorbo de un acto funcional" y "compulsión a la huelga", respectivamente.**

"Comenzamos bien –dijo el acusado. Pero acá la sociedad ya dio su veredicto y los que tendrían que estar en el banquillo de los acusados son los gobernadores destituidos De Aparici y Ficoseco, que son los responsables de este desastre en la provincia". El juicio continuará hoy y mañana, con el análisis de otras causas, entre ellas, "atentado y resistencia a la autoridad" y "daño agravado".

Raúl Castel, célebre por el empujón que le costó dos dientes a Aldo Rico en la resbaladiza explanada del anexo del Congreso Nacional, fue uno de los primeros en llegar a los tribunales jujeños. Megáfono en mano, comenzó a reclamar "absolución inmediata" para Santillán, convocando a la 134ª edición de la Marcha de los Jubilados, que hoy tendrá como destino final la Casa de Jujuy en Buenos Aires, en solidaridad con el dirigente gremial.

El estribillo "Seguí luchando Perro, seguí luchando/ seguí luchando que te vamos a apoyar..." acompañó desde afuera la sesión. En la primera fila, lograron acomodarse familiares del acusado y algunos visitantes ilustres, como el diputado nacional Ricardo Molinas. "Todo esto forma parte de una campaña para frenar las protestas populares", repitió el ex fiscal. Recién una hora después de lo previsto, ingresaron al recinto los jueces del tribunal compuesto por Héctor Carrillo, titular del cuerpo, y los vocales Antonio Llermanos y Miguel Fiad. El trámite se inició con la lectura de un pedido de prescripción presentado por los defensores de Santillán, Roberto Carpano y Luis Fernández, para las causas abiertas por "impedimento o estorbo de un acto funcional" y "compulsión a la huelga". La petición fue aceptada por el fiscal Carlos Bonino. Según el letrado, la jurisprudencia sentada por el Superior Tribunal provincial, eliminó el obstáculo que presentaba la acumulación de causas, bajo la figura de "prescripción paralela" y el juzgamiento independiente de cada expediente. Luego de pasar a un cuarto intermedio de 20 minutos, el tribunal dispuso el sobreseimiento "total y definitivo" de Santillán, en ambas causas. Al concluir la audiencia, el dirigente fue comunicado del inicio de otro expediente por el supuesto de delito y atentado y resistencia a la autoridad, instigación a la violencia, daño y lesiones con armas de fuego". El hecho se remonta al año '90, en uno de los tantos enfrentamientos producidos entre manifestantes y fuerzas de seguridad. En la explanada de Tribunales, y ya con su clásica vincha sobre la frente, Santillán se apropió del megáfono y advirtió que "nosotros nos vamos a someter a la justicia, para que demuestre que es independiente del poder político, pero no vamos a dejar de decir que ésta es una persecución ideológica para frenar los legítimos reclamos de los trabajadores".

RECORTES

El Gobierno recortará el año próximo 90 millones de pesos a la Administración Nacional del Seguro de Salud (ANSSAL), el organismo que gira fondos a las obras sociales deficitarias, según lo denunció ayer la dirigencia de la CGT. Los voceros dijeron que la caída de los recursos –contenida en el Presupuesto nacional de 1995– se operó "para compensar una pérdida similar en el PAMI". El recorte de los fondos que debe liberar el Tesoro para atender a la salud se sumará a la también anunciada extensión al comercio y servicios de las rebajas a los aportes previsionales. Los voceros estimaron además que la situación de las obras sociales devendrá crítica el año venidero por otro agravante: el sistema de refinanciación de las deudas previsionales de los entes asistenciales con el Estado contempla tasas de interés del uno por ciento mensual sobre los saldos. Los jefes del sindicalismo oficialista criticaron la decisión oficial y amenazaron con el "malestar" del titular de la central, el hipermenemista Antonio Cassia.

DESPIDOS EN ROSARIO

Uno cada dos minutos

(Por Carlos del Frade, desde Rosario) **Un despido cada dos minutos es la cifra de la catarata de cesantías producidas entre el viernes y el lunes último en esta ciudad, que afectó a 1713 personas. En lo que va del año se concretaron 2109 despidos. Sólo en 48 horas, la corporación de transporte CETUP se deshizo de 1500 guardas. El resto corresponde al cierre del Sanatorio Unione e Benevolenza (120), del club Provincial (20), Sudecor (2), la Caja Nacional de Ahorro y Seguros (11) y la AFJP Nación, a 60.**

Entre el viernes y el lunes, la pérdida de 1713 fuentes laborales significa 35 despidos por hora, a razón de uno cada dos minutos en una de las cinco ciudades más castigadas por la desocupación en el país, según las cifras del INDEC. Desde comienzos de año la pérdida de puestos de trabajo alcanzó a 2109 personas en la región del Gran Rosario. El cuadro se completa con los siguientes despidos: Vicentín, 5 despidos; Celulosa, 40 retiros voluntarios; Reno, 47 despidos por cierre; Colpal, 85 por cierre de planta; Metalúrgica de Puerto San Martín, 25; Pasa, 76; Indo, 30; Safac, 48; Empresa del Vestido Rosarina, 40.

"Ya se ha demostrado que con el diálogo no se llega a nada", indicó Néstor Ferrazza, secretario de la CGT local. Pero anoche se inauguró en la Asociación Empresaria local un programa de pasantías del Ministerio de Trabajo de la Nación. Sus beneficiarios cobrarán del Estado 200 pesos mensuales cuando los contraten empresas privadas.

A pesar de ser convocado por la central obrera para articular políticas que reviertan la desocupación, el Arzobispado no emitió ninguna opinión porque monseñor Eduardo Mirás no se encontraba en la ciudad. En cambio, la Iglesia auspiciará la realización de un seminario de "Marketing religioso" en el que se hablará de "segmentación de fieles", "perfil del servicio religioso" y "competencia, la fe versus lo mágico", entre otros temas.

Cavallo contra recetas foráneas

En otra encendida defensa de la nacionalidad, Domingo Cavallo recomendó ayer a la clase dirigente española "no aceptar recetas que vengan de afuera. Las soluciones deben ser propias", en alusión a la propuesta del Banco Mundial de reducir las jubilaciones y pensiones y recortar los subsidios a los desocupados para achicar el déficit público, presentada en la asamblea conjunta de esa entidad y el FMI que comenzó formalmente ayer en Madrid. El ministro de Economía volvió a reivindicar así postulados más propios de las reivindicaciones setentistas (insospechados en su boca), igual que lo había hecho la semana pasada, cuando reclamó derechos de autor sobre el plan económico frente a los que se atrevían a sugerir que había sido impuesto por los técnicos del Fondo. Al repetir ante el auditorio madrileño lo que ya había anticipado aquí ante los principales empresarios locales, Cavallo anticipó que en 1999 quedará liberada la importación de automóviles, ya que ese año vence el acuerdo con las terminales que les da protección a cambio de que aumenten las inversiones. Por otra parte, reiteró que "no relajaremos la disciplina fiscal".

Mulford quiere privatizar todo

Mientras David Mulford acompaña a Domingo Cavallo en su maratónica gira para atraer inversores hacia la Argentina, el banco de inversiones First Boston (cuyo hombre fuerte es precisamente el ex subsecretario del Tesoro norteamericano) difundió ayer un informe en el que apoya enfáticamente el Plan de Convertibilidad y, acorde con los deseos de Economía, recomienda profundizar las privatizaciones en las provincias. "El sistema estatista aún está muy presente en el interior. Los gobiernos provinciales no sólo controlan las economías locales, también crean distorsiones macroeconómicas al mantener nóminas salariales infladas, brindando subsidios por motivaciones políticas e imponiendo impuestos incoherentes", sostiene el documento.

La industria, a plena luz

El consumo de electricidad en el sector industrial y en grandes comercios se incrementó un 6,9 por ciento en el área servida por Edesur, comparando los primeros ocho meses de este año con el mismo período de 1993. Confirmando que las virtudes del plan económico no alcanzan a todos por igual, los datos indican que los sectores que más aumentaron el consumo fueron comercio (23,7%), madera y productos derivados (21,6%), productos metálicos, equipos y maquinarias (11,2%) y construcción (10,7%). En cambio, los mayores bajones se produjeron en productos textiles (10,8%) y en industrias metálicas básicas (4%).

No hay que criar carpinchos para ganar cultivando

Mientras el campo llora, la banca arma fondos agrícolas y asegura ganancias que ninguna otra inversión puede dar.

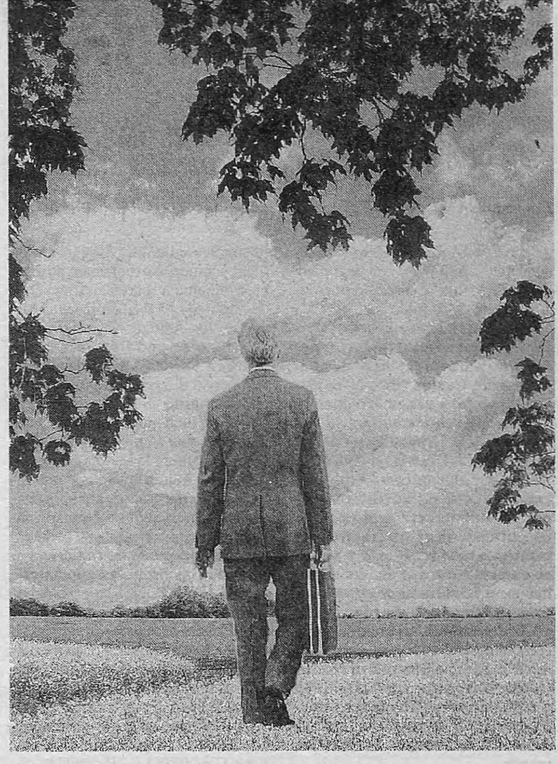
(*Por Alfredo Zaiat*) Muchos hombres de campo se quejan de que el negocio de cultivar dejó de ser rentable. Agobiados por sus pasivos, sin economías de escala y acostumbrados a manejar la finca desde cómodos pisos ubicados en barrios residenciales, la renta que les ofrece la actividad agropecuaria así encarada ya no les permite mantener el nivel de vida de pocos años atrás. Todo hace suponer entonces que invertir en estos momentos para cosechar trigo, soja, maíz o girasol es una empresa reservada para aquellos no alcanzados por la zarandeada crisis del campo. Sin embargo, a la caza de nuevos negocios, un par de bancos convocaron a sus clientes privilegiados a colocar algunas fichas en el negocio agrícola, con una promesa de rentabilidad nada desdeñable de por lo menos el 25 por ciento anual.

La apuesta consiste en integrar cuotapartes, de un valor mínimo de 50 mil pesos, de un Fondo Agrícola sin cotización bursátil cuyo objetivo es participar en la campaña 1994/95. El banco UNB fue el primero que presentó en el mercado ese nuevo instrumento financiero, con la meta de sembrar aproximadamente 40 mil hectáreas en campos de terceros localizados en diferentes zonas de la región pampeana. Esa iniciativa fue imitada por el banco Comafi, que lanzó su propio Fondo de 20 mil hectáreas, también en las ricas praderas de las provincias de Buenos Aires y Santa Fe.

Sin las dificultades de los terratenientes y con un gerenciamiento profesional, los financistas persiguen la maximización de su capital con una utilización intensiva de la tierra. Asesorados por especialistas del sector (que asumen el papel de operadores del Fondo) que en los últimos años se dedicaron a administrar negocios agropecuarios arrendando campos, dispersan la siembra en la región escogida para disminuir el mayor riesgo de este tipo de inversiones: el factor climático. UNB se asoció con el estudio Cazenave y Asociados, además de sumar a Business & Banking (broker manejado por Juan Catuogno y Aldo Ducler, entre otros) y a los consultores Ubaldo Aguirre y Jorge González. Por su parte, Comafi contrató a los estudios Baibe y Solari.

La contratación de los campos es clave para el éxito del Fondo Agrícola, y la tarea queda en manos de los operadores. Los organizadores del proyecto destacan que los aspectos relevantes para que el negocio sea atractivo son, además de la elección de los campos, la adecuada implantación y protección de los cultivos (se utilizan paquetes tecnológicos con uso intensivo de agroquímicos), el precio de contratación de los campos (el costo de arrendamiento oscila entre 100 y 180 dólares por hectárea, dependiendo la zona) y el manejo de volúmenes para trabajar con economías de escala en cada una de las etapas de la producción y posterior comercialización de los granos.

El Fondo de UNB recaudó 10 millones de dólares entre 40 inversores, mientras que el de Comafi reunió 5 millones entre 70 clientes. Sin tener que contabilizar la amortización de la tierra, ni afrontar los gastos de mantenimiento del casco de la estancia y sin el costo laboral al contratar a terceros el personal y la maquinaria, los financistas apuestan a un negocio que en la cosecha del año pasado otorgó una rentabilidad del 55 por ciento.



Para empezar hay que tener 50.000 dólares. La rentabilidad, según los financistas, puede trepar al 55 por ciento.

MINAS Y FINANZAS

La Rioja será un paraíso

(*Por Raúl Dellatorre*) Las inversiones en prospección y exploración minera triplicarán este año a las de 1993, pero recién en 1996 los resultados se reflejarán en los niveles de producción, cuando Pérez Companc y sus socios americanos de la Anglo y Mincorp pongan en marcha el megaproyecto aurífero de Cerro Vanguardia, en la provincia de Santa Cruz. En los dos años siguientes, 1997 y 1998, entrarían sucesivamente en producción los yacimientos catamarqueños Salar del Hombre Muerto (litio) y Bajo de La Alumbrera (oro), que llevarían la producción total de minerales de los 490 millones de dólares por año actuales a más de 800. Estos son los números del plan quinquenal con los que el secretario de Minería, Angel Eduardo Maza, intentó impresionar a sus pares del equipo económico durante el retiro del Hindú Club, y que buscan presentar al sector como el gran imán para los capitales extranjeros.

"En el último año se han incorporado más de 80 compañías extranjeras a la actividad local", se entusiasmó Maza ante **Página/12**, antes de recitar de memoria la proyección geométrica de las inversiones en prospección y exploración que prácticamente se duplicaron año a año desde 1991, pasando de cuatro millones de pesos en ese año a los 150 esperados para 1996. Entre las radicaciones ya concretadas, el secretario minero destacó la de Handy Harmann, empresa americana refinadora de oro que se instalará con la más moderna tecnología en la materia en La Rioja, con una inversión inicial de cinco millones de dólares. Su capacidad de refinación excede la producción nacional actual –hasta que se pongan en marcha algunos de los megaproyectos en etapa de exploración–, por lo que absorberá, en principio, parte de la producción en bruto de Chile. Su puesta en marcha está prevista para enero.

Maza admite que uno de los aspectos que más ahuyenta de estas tierras a los inversores extranjeros es la sospecha de "discrecionalidad" en el manejo de las adjudicaciones y procedimientos administrativos. "Tratamos de dar imagen de mayor transparencia, a través de normas de procedimiento más claras y que a los funcionarios de los gobiernos provinciales se les conozca la cara, para que los empresarios puedan acceder directamente sin gestores ni intermediarios", explicó el funcionario riojano.

Con los yacimientos de Cerro Vanguardia y Bajo de La Alumbrera en marcha, junto al de litio de Salar del Hombre Muerto, el sector podría aportar cerca de 350 millones de dólares por ventas de sustancias minerales al exterior a partir de 1998, según estimaciones de la secretaría. Para fines de siglo se estima que la inversión acumulada en las distintas etapas de la actividad acumularía 1800 millones de dólares, de los cuales Bajo La Alumbrera representará la tercera parte.

Las prometedoras proyecciones de las cifras mineras despiertan fantasías aún más ambiciosas. La combinación de la presencia de importantes grupos económicos mundiales en el país, un flujo de inversiones constante y los excedentes líquidos que generará la refinación de oro en La Rioja "podría hacer de este país un importante centro financiero para el Cono Sur", comentó entusiasmao un funcionario próximo a Maza, mientras imaginaba a la tierra natal del presidente de la Nación y del titular de Minería convertida en las Islas Caimán del sur.

Gobernador honesto se busca

"Las cuentas del gobierno nacional están ordenadas; las de algunas provincias, evidentemente no", afirmó Angel Eduardo Maza al ser consultado sobre el conflicto entre el gobernador de su provincia natal, Bernabé Arnaudo, y el ministro de Economía, Domingo Cavallo. La disputa dejó a Maza entre dos fuegos, en particular en el momento en que el senador Eduardo Menem salió a ponerle límites a la embestida del mediterráneo, que llegó a recomendar la renuncia del gobernador. El actual secretario de Minería reconoce en el hermano del Presidente a su jefe político, pero su jefe funcional es Cavallo.

En opinión de Maza, pese a que la gente de su provincia sigue prestando apoyo a la gestión presidencial, "hay muchísimas quejas por los problemas sociales, que son graves". Comparó la actual gestión de gobierno con la época de los caudillos de la independencia. "La provincia aportó algunos de los hombres más valiosos de aquella lucha, pero después del triunfo se quedó sin nada y condenada a ser una provincia pobre: ahora, salvando las distancias, cuando hombres de la provincia vuelven a liderar un proceso histórico, nuevamente los riojanos ven cómo pueden volver a quedarse sin ninguno de sus beneficios."

Sin mencionar al actual gobernador, aunque aludiéndolo implícitamente, Maza refirió que el próximo conductor de la provincia "deberá ser un buen administrador, pero además dar imagen de honestidad, para recuperar la confianza de la gente". Aunque no lo admitió, si sigue contando con la venia de Eduardo Menem y además Cavallo le extiende su propia recomendación, el titular de Minería cree que es uno de los candidatos que da con el perfil que él mismo dibuja.

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad:Belgrano 615, Piso 11. Tel. 343-8930/36. Fotocomposición armado y películas: MG FotocomposiciónS.A.

Página/12

Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.

LO DENUNCIAN POR CONTRABANDO

María persigue a Parino

La importación del software para el Sistema María, sin pagar el arancel que correspondería, movió al fiscal de la causa a denunciar por contrabando al jefe de la Aduana.



Gustavo Parino, titular de Aduanas: facturas desaparecidas.

(*Por Cledis Candelaresi*) El fiscal de instrucción Lucio Herrera (h) presentó una denuncia penal contra el administrador nacional de Aduanas (entre otras personas involucradas) por la supuesta comisión del delito de "contrabando calificado" en la importación del software del Sistema María. La contradictoria jurisprudencia sobre el tratamiento arancelario a dar a estos productos deja bastantes dudas, sin embargo, sobre la presunta responsabilidad de Gustavo Parino. Pero el funcionario judicial arremetió también contra otros aspectos del sistema de control informático aduanero: a su juicio, las facturas usadas para la importación de equipos de ese mismo sistema eran falsas.

De este modo, Herrera se hace eco de la denuncia formulada por un grupo de despachantes contra el centro que los nuclea, encargado de instrumentar el María por cuenta y orden de la Aduana (el acuerdo es que lo que recaudan mediante el cobro de un arancel se utiliza en la compra de este sistema de fiscalización de la entrada y salida de mercancías del país, del que son usuarios). Entre otras cuestiones, los denunciantes aspiran a que los equipos adquiridos queden incorporados al patrimonio de su centro y no al del Estado, y sostienen que las importaciones se sobrefacturaron.

La investigación por esta causa llevó a Herrera al minucioso análisis de algunos despachos de importación y guías aéreas utilizadas para introducir al país los equipos del María que provienen de Francia. A través de ese estudio el fiscal descubre –según consta en la denuncia penal que presentó ante el Juzgado en lo Penal Económico Número 4– que el software no fue denunciado bajo la posición arancelaria que corresponde, eludiéndose de ese modo el pago de derechos. Esta parte del sistema se habría importado como *hard*, que está libre de gravamen.

Este es casualmente un tema en el que está abierta la discusión, ya que, si bien según las normas del GATT el soft debe importarse libre de impuestos, en el nomenclador nacional figura gravado y hay funcionarios de la propia ANA que sostienen que es correcta la aplicación de derechos. Una eventual defensa de Parino podría consistir, tal vez, en tipificar la supuesta transgresión sólo como una infracción al Código Aduanero, falta menos grave que la de contrabando.

Otra de las presuntas irregularidades detalladas en la denuncia penal del fiscal es la desaparición de las facturas originales, emitidas por la firma francesa Bull, proveedora del equipamiento. La situación se agrava porque esas boletas habrían sido sustituidas por otras (la presentación de facturas es necesaria para formular la solicitud de importación y retirar la mercadería de Aduana), presuntamente emitidas por la firma SIF América, con sede en Buenos Aires, pero como si hubiesen sido redactadas en Francia por SIF Le Groupe, su central con sede en Europa. Esto da pie para que Herrera sostenga que las facturas son prima facie falsas, más allá de su presunción de que la empresa francesa "es inexistente".

Al establecer la cadena de supuestas responsabilidades, el fiscal menciona el de Parino entre otros nombres de funcionarios de menor rango, de despachantes y directivos de SIF América, con la que la ANA suscribió un acuerdo para instrumentar el sistema. La presunta imputabilidad de Parino se basa en el hecho de que habría transferido derechos al Centro de Despachantes para retirar algunos despachos, intervención que le habría permitido conocer las aludidas transgresiones (¿encubrimiento?). Pero hay algo más.

El trabajo de la fiscalía se basa en el estudio de tres despachos de importación que fueron controlados de diversa manera. Pero ni siquiera el que debió ingresar por canal rojo (el control más minucioso) hizo que se advirtiera la supuesta falta consistente en importar el soft camuflado.

El fiscal denunciante tuvo no obstante un traspié. El juez Gustavo Karam le solicitó el expediente, dando por concluida la investigación que su juzgado había delegado. El magistrado debe ahora expedirse sobre su competencia, ya que como la causa involucra fondos públicos –el Centro deDespachantes actúa por cuenta de la ANA, verdadera propietaria de los bienes– podría ser remitida al fuero federal.

Facturas infladas

El fiscal Lucio Herrera remitió la causa al juez Gustavo Karam con un duro dictamen, denunciando la comisión de supuestos ilícitos al importar desde Francia el María. Entre otras presuntas irregularidades detalladas figura la sobrefacturación: los equipos, según el acusador, habrían ingresado con precios superiores a los del mercado local. Los principales beneficiarios de esta maniobra serían los despachantes que conducen el Centro, quienes podrían beneficiarse con la posible diferencia de valores. La fiscalía se manejó con algunos ejemplos extraídos de las objetadas facturas y subrayados por los despachantes opositores que denunciaron a su gremio: se importaron por 180 pesos teclados que, supuestamente, cualquiera consigue por 30 en Buenos Aires. Del mismo modo, se declararon 700 pesos por monitores que, según la fiscalía, apenas superarían los 300 en comercios locales. Pero el mediterráneo Parino, sin embargo, no cree en estas denuncias: "La Aduana argentina es de lo mejor", se jactó ayer en Mar del Plata.

TRAGEDIA

La pérdida de gas de una garrafa desató la tragedia. En Ostende, en las inmediaciones de la Ruta 11, la casilla de madera y techo de cartón estalló poco después de las 10 de la noche del lunes. En su interior murieron cinco niños de entre 18 meses y 11 años. La mujer que los cuidaba está internada en grave estado. Era de noche y todos dormían. Walter, boliviano, de 11 años; Andrea Verónica, argentina, de 8; Maribel, de 14; Fresia Amanda, de 4, y una beba, Violeta. Los cuidaba Secundina Sánchez, madre de tres de los chicos y amiga de la madre de los otros dos. En la casilla vivían habitualmente una mujer llamada Berta Cossi, quien según los vecinos había tenido que viajar a Mar del Plata con una de sus hijas, Lourdes, y había pedido a Secundina el favor de quedarse a dormir. Pasadas las 22, la garrafa que usaban para cocinar explotó, tomando contacto con una vela. En minutos, la casilla ardió. Pese a la intervención de los vecinos fue imposible rescatar a los niños. Sólo salió con vida la mujer, de 44 años, y la beba de 18 meses, que finalmente murió en el hospital.

Un balazo contra Alul

José Alul, ex jugador de San Lorenzo de Almagro, fue baleado ayer a la madrugada cuando manejaba un taxi. De acuerdo con la información de la policía, Alul había levantado a dos muchachos en la esquina de San Juan y Lima, en el barrio de Constitución. Luego de cruzar el puente Pueyrredón y ya en la zona de Avellaneda, uno de los pasajeros lo amenazó con un revólver y le pidió todo el dinero. Alul se resistió y el hombre le disparó un balazo. Los dos pasajeros se fugaron y el ex defensor de San Lorenzo fue trasladado a una clínica de Wilde. Horas después, Alul, de 30 años, fue derivado al hospital Finochietto, donde fue operado.

Muerte de un detenido

Mario del Corro, un hampón que purgaba una pena de catorce años de prisión por diversos delitos, fue encontrado ayer ahorcado, falleciendo poco después en un hospital salteño. La causa fue caratulada "presunto suicidio" y sería el tercer caso de esta naturaleza ocurrido en el penal salteño de Villa las Rosas. El hecho motivó que se le aceptara la renuncia al director de la cárcel, el coronel Yago De Grazia, ex jefe de la custodia presidencial de Raúl Alfonsín. Anteriormente, Zenón Vargas y Juan Marcelo González aparecieron ahorcados y al parecer también víctimas de suicidio. Anoche, algunas versiones indicaban que internos del pabellón A, donde apareció muerto Del Corro, habrían iniciado una huelga de hambre en reclamo de mejoras carcelarias y aceleración de las causas, debido a que muchos de ellos se encuentran sin proceso.

Uruguayo detenido

Alejandro Núñez, de 21 años, fue detenido por ser el supuesto asaltante que hirió a la esposa del titular del Ente Nacional de Turismo, Francisco "Paco" Mayorga. El joven, de nacionalidad uruguaya, habría ingresado el 24 de agosto pasado a la vivienda que la familia Mayorga posee sobre la avenida Márquez al 2500, en la localidad de San Isidro, donde Bárbara Braun fue herida en una mano.

UN GRUPO COMANDO ROBO 500.000 PESOS

Los blindados están de moda

En lo que va del año ya fueron asaltados 13 camiones transportadores de caudales. Esta vez fue en la Panamericana, y bajo fuego. La policía sospecha de un nuevo golpe de Luis Valor, fugado de Villa Devoto.

Eran casi las siete de la mañana. El transportador de caudales de la empresa TAB circulaba por la Panamericana, en el partido de General Sarmiento, cuando fue interceptado por una pick up Ford blanca y una impresionante balacera. Amedrentados por los disparos de fusiles FAL, los tres custodios del blindado –que llevaba valores del Banco de Galicia rumbo a Concepción del Uruguay– se rindieron al instante y tiraron sus armas. El grupo asaltante estaba integrado por unos diez hombres, que a partir de ese momento actuaron con precisión y tranquilidad: sacaron del camión la saca que contenía medio millón de dólares y huyeron sin dejar rastro. En la noche del lunes, otro blindado fue robado en el barrio de Saavedra, aunque los asaltantes sólo se hicieron de 38.000 pesos. Los fantasmas de Luis Valor y de Eduardo Sosa, los dos evadidos de la cárcel de Villa Devoto, sobrevolaban ayer todas las especulaciones policiales, pero según los propios investigadores admitieron, "lo único que nos hace pensar en ellos es el modus operandi".



El camión después del tiroteo. Eran tres custodios y diez asaltantes.
Hay más de un asalto mensual a trasportadores de caudales.

Colque Santos, de 67 años, conducía el camión blindado, custodiado por dos agentes de seguridad. Cuando iba por la ruta Panamericana, al llegar al paraje conocido como parada El Tala, una camioneta Ford se colocó en un costado y comenzó a disparar. Santos, apabullado por los disparos, detuvo su vehículo y delante quedó parada la camioneta, que además contaba con el apoyo de un Ford Falcon. "Se escucharon muchos tiros, como setenta más o menos", comentó luego uno de los vecinos. Por la ruta, los pocos vehículos que pasaban aceleraban intimidados por el tiroteo.

Al abrir la puerta, Santos se tuvo que entregar sin ofrecer resistencia, ya que los custodios habían arrojado sus armas al ver que los asaltantes los apuntaban con fusiles y ametralladoras. Después, uno de los hombres sacó las cuatro bolsas de dinero, que alcanzaban un total de 550.000 pesos, y se marcharon en el auto y la camioneta en la que viajaban. "Todo ocurrió en cinco minutos y por eso no llegamos ni a contar la cantidad de ladrones", dijo uno de los custodios. Los hombres actuaron a cara descubierta y se estima que eran entre diez y doce.

El camión de caudales TAB había salido de la casa central del Banco Galicia y se dirigía a la sucursal de Concepción del Uruguay, en Entre Ríos. De acuerdo a lo informado por la policía, los asaltantes no sólo se alzaron con el dinero sino que además se llevaron el revólver y la ametralladora de los custodios. Pese a la gran cantidad de disparos ninguna de las tres personas que viajaba en el camión resultó herida.

"Por el modus operandi se podría definir como un asalto de tipo comando porque habría participado una docena de personas y porque aparecieron en forma sorpresiva, obligando detener el camión a los tiros", explicó una fuente policial. Como primera medida la policía dispuso un control de todos los vehículos que circulan por la Panamericana. La investigación está a cargo del juez de San Martín Carlos Poledo.

En lo que va del año se registraron 13 asaltos a camiones blindados y cuatro intentos fallidos. El asalto más importante fue el protagonizado, en la localidad de General Rodríguez por el ex guerrillero Máximo Nicoletti, quien se alzó con un botín de 1.800.000 dólares. El último intento se produjo el 19 del mes pasado, cuando unas diez personas disfrazadas de obreros viales pretendieron robar un camión de caudales en la ciudad de La Reja. La banda fue sorprendida por la policía que custodiaba el vehículo.

UN REMISERO PROCESADO POR FALSO TESTIMONIO

El viaje que Fendrich no hizo

(Por Juan Carlos Tizziani, desde Santa Fe) **El juez federal de Santa Fe, Víctor Brusa, estaba ayer convencido de que el remisero de Santo Tomé que dijo haber pasado con el esfumado Mario Fendrich las 48 horas siguientes al golpe del 27 de setiembre había fraguado la historia. "Este muchacho inventó todo posiblemente para justificar el viaje a Buenos Aires: ahora está detenido y seguramente será procesado por falso testimonio", confirmó ayer el magistrado, quien no ocultó su enojo por la fábula que, incluso, lo llevó a ordenar allanamientos en serie en Buenos Aires y a enviar al propio jefe de la Policía Federal de Santa Fe, comisario Héctor Florido, para tratar de localizar una casa en la que Fendrich nunca estuvo.**

El remisero –cuyo nombre se mantiene en reserva, acaso para protegerlo del papelón– hizo lo que hizo, según el juez, para evitar un seguro despido y amortiguar la furia que desató en la empresa que trabaja cuando se supo que había pasado el fin de semana fuera de Santa Fe y en buena compañía. Le dijo a la policía que había llevado al ladrón más famoso a la Capital Federal, que pasó el sábado y domingo posterior al golpe en una casa sin muebles –en la que sólo había unos catres y un par de vasos–, que escuchó cómo su pasajero hacía una decena de misteriosas llamadas en dos días, y luego, con el amanecer del lunes se esfumaba entre la bruma de Buenos Aires, sin siquiera pagarle los 120 pesos que costaban los viajes y la estadía. En fin, una fantasía digna de Fendrich.

Por lo pronto, los investigadores del caso, se ilusionaban ayer detrás de una pista "muy firme" –según las propias palabras de allegados al juez Brusa– que habría aparecido en el Paraguay, donde habría sido visto Fendrich la semana pasada. "Ordené una serie de allanamientos y estoy a la espera de estos resultados", comentó ayer el magistrado ante una consulta de **Página/12**, para revelar que también está colaborando en el caso el embajador argentino en el Paraguay, el santafesino Raúl Carignano.

Por otro lado, ayer se concretó el desplazamiento de la cúpula del Banco Nación de Santa Fe integrada por los antiguos jefes de Fendrich: el interventor Angel Garrido puso en funciones al nuevo gerente zonal Raúl Ronchetti, que vino de Buenos Aires para ocupar el puesto de Eliseo Soria, el gerente de la sucursal.

Por su parte, el también removido tesorero Juan José Sagardía, recorrió ayer un puñado de radios de Santa Fe –como líder del gremio de los jerarquizados– para condenar el descabezamiento de la cúpula bancaria. "Es lamentable que gente honesta, de trabajo, pague las consecuencias. Yo hago una analogía con el tango `Cambalache' cuando dice que "el que no afana es un gil". ¿Qué somos entonces los que trabajamos? Los honestos hoy pagamos la culpa de un ladrón. Esto no se puede entender y no se puede aceptar tampoco. Así que nosotros no vamos a hacer ninguna cosa extraordinaria, simplemente vamos a acudir a la justicia, vamos a usar los medios que supuestamente la nación nos brinda", comentó.

Las citaciones, en manos judiciales

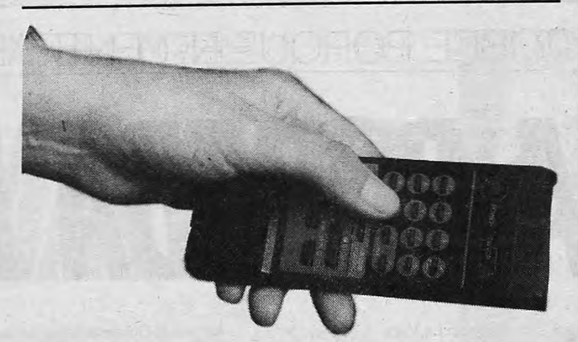
La Municipalidad porteña deberá no innovar en la suspensión de las citaciones compulsivas de unos 500.000 contribuyentes, al resolver la Justicia en forma favorable un pedido de amparo interpuesto por el ombudsman Antonio Cartañá. La medida fue comunicada al intendente Jorge Domínguez por el juez en lo civil Ricardo Guarinoni. El amparo, dijo Cartañá a *Página/12*, tendrá vigencia hasta tanto el magistrado resuelva la cuestión de fondo, que significa establecer la legitimidad o no del municipio de reclamar deudas atrasadas de los años 1989, 1990 y 1991. Esta definición podría demorarse unos meses y haría prescribir, de hecho, las eventuales deudas del año 1989.

Explicó Cartañá que en los años '89 a '91 "no hubo contabilidad" y, en consecuencia, "la Municipalidad no sabe si realmente existen esas deudas, de manera que lo que yo solicité es que se declare la ilegitimidad del reclamo". Dijo que el amparo tiene por efecto "evitar el peligro inminente de que se efectúen cobranzas que no corresponden" y en tal sentido el juez Guarinoni dispuso "el cese del efecto de las citaciones".

—Usted dice que la Municipalidad, por medio de las citaciones, está tratando de saber quién le debe y quién no. ¿No es como tirarse un lance?

—Es exactamente eso, pero no porque lo diga yo. Lo dice la propia Municipalidad. En las instrucciones que dio a los 230 abogados contratados para realizar el cobro, la comuna dice que el operativo es "para ordenar el padrón y poner al día la cuenta corriente de cada contribuyente". Es notorio que no se sabe cuál es la eventual deuda, cuando primero se habló primero de 2000, luego de 1500 y ahora de 500 millones.

Para Cartañá, lo único cierto es que "en esos años la Municipalidad no quebró y el nivel de evasión se mantuvo en los niveles históricos". Precisó que "los recursos que ingresaron por alumbrado, barrido y limpieza llegaron al 80 por ciento de la deuda y los evasores estuvieron en el orden del 20 por ciento". Aclaró, por lo demás, que en ese 20 por ciento de incobrables "hay propiedades que no existen o que pertenecen al fisco".



Un asalto para la televisión

–Buenas... vine a robar el banco, déme treinta mil dólares o hago volar todo –dijo la mujer con voz entrecortada.

El cajero de la sucursal Colegiales del Banco del Río de la Plata, ubicada en Cabildo 769 de la Capital Federal, clavó sus ojos en los de la cuarentona que lo intimaba y advirtió, rápidamente, que no estaba frente a una profesional del delito. Por las dudas procuró ganar tiempo.

–¿Cómo dice?

–Lo que escuchó: si no me da treinta mil dólares hago explotar varias bombas que están colocadas en distintos lugares en el banco. En la cartera tengo un detonador. Y también tengo una carta con las instrucciones para desarmar las bombas cuando yo me vaya con el dinero –dijo la mujer.

El hombre de la caja simuló que empezaba a cumplir con el pedido y, sin moverse de su lugar, llamó al gerente de la sucursal, Carlos Amato.

El diálogo que siguió fue éste:

–Señora, ¿en qué le puedo ser útil?

–No tengo tiempo para perder. Ya le expliqué al señor... –y repitió lo del detonador, los 30 mil dólares y la carta con las instrucciones.

–¿Dónde dijo que está la carta?

–Acá adentro –indicó la mujer mientras abría y cerraba rápidamente la cartera, lo suficiente como para que el hombre descubriera que el supuesto detonador no era otra cosa que un clásico control remoto de televisión y que lo más que podría hacer era poner en pantalla los almuerzos de Mirtha Legrand. Un daño menor, por cierto.

Desde ese momento hasta que llamó al policía de custodia y éste detuvo a la aprendiz de ladrona, quien no opuso ninguna resistencia, no pasaron más de veinte segundos. El hecho, ocurrido en el mediodía del 20 de agosto de 1993, se actualizó ayer cuando el Tribunal Oral en lo Criminal Nº 2 condenó a un mes de prisión en suspenso a Cándida (¿podía llamarse de otro modo?) Rosa Rubio, colombiana, de 43 años, soltera, cosmetóloga.

El tribunal, integrado por los camaristas Carmen Argibay, Oscar Ocampo y José Massoni, consideró que la conducta de la frustrada ladrona constituyó "una tentativa inidónea de robo" y calificó el procedimiento como "torpe" por la "incapacidad manifiesta para causar intimación".

En su sentencia, los jueces citaron los informes de los psiquiatras forenses para quienes la imputada "tiene posibilidad de comprender el disvalor de su conducta y de adecuarse a esa comprensión, aunque presentando su personalidad rasgos paranoides". Tal vez para esto último también se tomaron en cuenta las declaraciones de la mujer tratando de justificar su accionar, en aquel mediodía del 20 de agosto del '93. "La carta y el control remoto me los puso en la cartera una persona que me amenazó para que me presentara al banco", había tratado de justificar, redondeando el grotesco.

El hecho de que la mujer no tuviera antecedentes delictivos influyó para que le aplicaran una pena mínima.

Boqueteros, pero no mucho

El poco tiempo disponible y la falta de herramientas adecuadas impidió a un grupo de "boqueteros", que actuaba en el clásico estilo *Rififí*, el robo de las cajas de seguridad de la sucursal Río Cuarto del Banco Nación, según informó ayer la policía cordobesa. De todas maneras el improvisado grupo estuvo muy cerca de los dos millones de dólares que había en el tesoro de la sucursal bancaria. En las gruesas paredes de hierro y concreto produjeron un agujero de tres centímetros de diámetro, pero por falta de herramientas y de tiempo no pudieron lograr el objetivo. El intento de robo, revelado ayer de fuentes policiales, se habría cometido el sábado en la casa bancaria ubicada en Sobremonte y Vélez Sársfield frente a la plaza Roca del centro de la ciudad, distante 230 kilómetros de la capital cordobesa.

Voceros de la sucursal bancaria explicaron ayer que en el tesoro había unos dos millones de dólares, a los que los ladrones no pudieron acceder pese a que, tras burlar todas las alarmas, estuvieron algunas horas en el banco. Los sujetos, en un número no determinado, llegaron, al parecer, por los techos hasta un patio de luz y habrían ingresado en su interior tras romper un vidrio y violentar una puerta. De esa manera quedaron en la cocina del edificio desde donde comenzaron a realizar el boquete que no pudieron terminar, por lo que se fueron del lugar sin dejar las herramientas. Contrariamente a lo habitual en esta modalidad delictiva, que parece haberse puesto de moda este año, los frustrados ladrones tampoco dejaron restos de comida, por lo que los investigadores no pudieron acercarse al dato respecto del número de sujetos. Tampoco pudo precisarse cuánto tiempo estuvieron en el interior del banco tratando de perforar el muro de hierro y concreto que los separaba del tesoro, aunque sí quedó claro que no contaban con las herramientas adecuadas para lograr sus propósitos.

"Creemos que esto sucedió el sábado", comentó el gerente de la sucursal, Jorge Barrionuevo, quien también informó que tomó intervención en el caso el juez federal de Río Cuarto, Luis Rodolfo Martínez, quien encargó la investigación a la delegación local de la Policía Federal.

TERREMOTO

Un fuerte terremoto que rondó el grado ocho de la escala de Richter, de un máximo de 10, conmovió el norte del Japón y se hizo sentir en Tokio, donde temblaron los edificios altos. Hubo 16 muertos en las islas Kuriles, situadas al norte de Japón y ocupadas por Rusia desde la Segunda Guerra Mundial, mientras que en Japón se registró la muerte de otra persona y por lo menos 120 heridos. El sismo llegó al grado seis en la escala japonesa, cuyo tope es siete, lo que equivale a 7,9 puntos del sistema Richter. Sin embargo, en Estados Unidos se lo ubicó en 8,2 grados y se lo situó en la categoría de los "grandes temblores de tierra".

Un terremoto de este nivel es capaz de provocar el derrumbe del 30 por ciento de las viviendas de la región afectada, en este caso la ciudad costera de Kushiro, en la costa de Hokkaido, en el Pacífico. Sismos de menor intensidad han provocado cientos y hasta miles de muertos. Atenuó el impacto el hecho de que el epicentro estuvo ubicado a 200 kilómetros de Okkaido, en las profundidades del mar. No obstante, unas 10.000 viviendas se quedaron sin gas, agua y energía eléctrica.

La Agencia Meteorológica del Japón dio la orden de evacuación a los seis minutos de ocurrido el temblor, que duró 30 segundos y fue seguido por 18 movimientos de menor intensidad. El alerta fue para los pobladores de las zonas costeras, quienes se retiraron de inmediato hacia las montañas. El temor se debía al tsunami –maremoto– que siguió al temblor, con olas de más de un metro de altura. Miles de personas fueron evacuadas en la isla de Hawaii por precaución frente al rebote del oleaje, que podría sentirse también en la zona costera de Chile. El Servicio Sismológico de la Universidad de Santiago descartó un eventual terremoto, pero admitió que pueden sobrevenir marejadas. Las autoridades de Nicaragua y Ecuador también están alertas ante la posible llegada del fenómeno a sus costas.

Pena de muerte en discusión

Los 32 países miembros que integran el Consejo de Europa acordaron ayer celebrar, el año próximo, una conferencia para preparar un protocolo que establezca la abolición de la pena de muerte, tanto en tiempos de paz como de guerra. Actualmente, veinticinco naciones que integran el consejo han abolido la pena capital. Un protocolo del Consejo permite a los Estados miembros aplicar la pena en caso de guerra o ante la inminencia de un conflicto. La pena de muerte se aplica sobre todo en los países de Europa oriental y central, tales como los casos de Rusia y Turquía. También sigue vigente en Estonia, Lituania y Letonia. Gran Bretaña y Bélgica no son la excepción, mientras que en España, Italia y Malta sólo se aplica en épocas de guerra.

CAMBIO DE NOMBRE PORQUE NO ENTRABA

LA NUEVA POSADA N

El empresario Alejandro Zavalía abrió un restaurante que bautizó Carlos Saúl, puso la imagen del Presidente disfrazado de jugador de River junto a un cartel de Coca-Cola en la puerta y los clientes huyeron espantados. Ahora, el local se llama Don Cirilo. Está en San Isidro, en la zona de las antiguas caballerizas que se convirtieron en la Recoleta del Norte.

(Por Mercedes Korin) **Tiene apellido de estirpe y sobrenombre gracioso. Alejandro Zavalía desde chiquito es "La Vaca" Zavalía, según cuenta porque se pasaba el día cantando "tengo una vaca lechera, no es una vaca cualquiera...". Hace quince días que La Vaca Zavalía, empresario gastronómico de hace años, está de duelo. Invirtió 230.000 pesos en un restaurante que bautizó Carlos Saúl y en el que la principal atracción era la figura del Presidente, que aparecía poco menos que hasta en la sopa. Tocado por la varita trágica, a los dos meses de inaugurar en la zona de San Isidro donde las antiguas caballerizas fueron recicladas en restaurantes, debió cambiar el nombre, la marquesina y los menúes porque con tanto fervor menemista consiguió que nadie entrara. De Carlos Saúl pasó a Don Cirilo. Tuvo que cambiar el cartel de entrada en el que junto al logotipo de Coca-Cola había un Menem disfrazado de jugador de River invitando a los comensales que nunca llegaron. "Me dolió, pero en el '95 vuelvo con la idea", dice Zavalía, con más cara de lamento que de desafío.**

Con la buena renta que obtiene desde hace quince años con su restaurante La Vaca, en el Bajo San Isidro, decidió apostar al nuevo proyecto, sin dudarlo. Junto a su hermano Ramiro en 1992 compró una vieja carnicería en Dardo Rocha y Corbalán por 80.000 pesos, cerca de las caballerizas recicladas y agregó 150.000 para poner a punto el local. Después, pensó en darle un toque final, mezcla de homenaje y promoción, poniendo en todas partes posibles la imagen del Presidente: el nombre, las tarjetas de inauguración, las paredes y hasta las camisas de los mozos que todavía hoy llevan la fotografía de Menem en pecho y espalda. Pero donde más esfuerzo puso fue en la marquesina, justamente lo que más ahuyentó a los clientes potenciales que nunca llegaron a materializarse. Para ella había encargado al pintor Horacio Davel, por 600 pesos, un cuadro de Menem con la camiseta de River parando una pelota con el pecho. Según un encargado del ahora Don Cirilo (nombre menos arriesgado), la reproducción en acrílico costó 5000 pesos costeados por Coca-Cola, la empresa auspiciante que luego se llevó el cartel a pedido de Zavalía.

El cuadro de Davel quedó en medio del salón. Sigue sin entrar nadie. "La verdad es que el nombre no anduvo. Le pusimos otro porque hay gente que tiene problemas. Hay mucha división política; los radicales –no necesariamente políticos– no quieren entrar. Encima el cartel iba a ser con la camiseta argentina pero como en el acrílico daba muy oscuro la hicimos con la de River y los de Boca también se rayaron. El otro día iban a venir veinte médicos pero como dos de ellos, radicales, no quisieron, entonces no vino ninguno. Así pasó por lo general: si uno no quería, los demás no entraban. Comercialmente me perjudicaba", se lamentó La Vaca.

Otro cambio que probó fue en el diseño del menú, que también tenía una reproducción del cuadro.

–Estamos esperando que una marca de vinos termine de hacer los nuevos.

–¿Bodegas Menem?

–No, Federico de Alvear.

Ficha técnica: Alejandro Zavalía, 49 años, flaquito, nacido en San Isidro, separado y vuelto a casar, cuatro hijos de entre 19 y 9 años. Sus amigos: Francisco Solá, Eduardo Amadeo, Fernando Galmarini. Aspiraciones políticas: tener un cargo ecológico en la intendencia de San Isidro. "Soy menemista y de Posse a la vez", dice.

Con paredes celeste patriótico y un par de fotos de autos de carrera para deleite de Menem, el local tiene una capacidad para 170 comensales que no llega a cubrirse más del 25 por ciento durante las noches de semana. "Hay conocidos míos que me dijeron `Con ese nombre no voy' y gente que aunque se niega a venir seguro que en el '95 votará a Menem."

Un martes de golf en el Jockey Club, al mes de abrir su restaurante homenaje, Zavalía conoció a Menem. "Me presenté; él ya sabía del boliche. Me agradeció y me ponderó el local. Yo lo había invitado para la inauguración pero no había podido venir." A los dos días un custodio del Presidente fue a reservar mesa. Menem llegó con su gente más cercana: Zulemita (con una amiga), Gerardo Sofovich, Constancio Vigil, Marcos Gastaldi –considerado en la Casa de Gobierno como uno de los operadores de la City más cercanos al Presidente– y Felipe Solá. "Saludó a toda la gente que comía, mesa por mesa, se sacó fotos con todos y saludó al personal antes de irse. Para mí fue un orgullo, emocionante, siempre se lo voy a agradecer", relata La Vaca, quien al día siguiente de la visita terminó de completar la decoración del ex Carlos Saúl con varias de las fotos que obtuvo: Menem y su cuadro atrás. Menem y Fernando Bravo. Menem y La Vaca. Menem y los hijos de La Vaca Zavalía. Al lado, Carolina Peleritti desnuda para *Playboy* con una mano en el pubis y otra en la boca.

Zavalía se jacta de no ser uno de los conversos. "Siempre quise a Menem. Por eso, como admirador, hice este modesto homenaje a su gestión. Pero no lo entendieron. Se ve que la gente es impaciente; ya le parece normal la estabilidad y se olvida de cómo estaba el país cuando él llegó. Además él nunca dijo que estaría todo bien en cinco años; siempre habló de diez. Nunca pensé que el cartel podía influir en el comercio, pero lamentablemente no anduvo. No me gustó tener que cambiarlo, me dolió pero se había vuelto un impedimento. De todos modos, cuando el Presidente gane de nuevo en las próximas elecciones –va a arrasar–, voy a volver a ponerlo."



J. Vilariño

Zavalía en la barra de su restaurante, en plena soledad.

"Los radicales no entraban y los hinchas de Boca tampoco venían."

LA NU

Recoleta

(Por M.K.) **Parrillas en viejos studs reciclados, la decena de restaurantes ubicados en Dardo Rocha –una de las calles que rodean el hipódromo de San Isidro– surgieron en efecto dominó en menos de tres años. Con un costo promedio de 18 pesos por cubierto los más baratos y 35 los más caros, la zona se ha convertido en una nueva Recoleta.**

Patricio Rosas, maître de La Candelaria, saca de su bolsillo unas treinta tarjetas recolectadas en la noche anterior mientras se paseaba por las mesas vestidas con manteles de tela labrada. "Se las saco a los clientes que me parecen importantes. El cuento para eso sale solo; les digo que me las den para reservarles lugar la próxima vez que vengan. Después nos sentamos con la jefa

Ricos y famosos

Aquel que quiera cenar cerca de los famosos, y que además cuente con recursos para pagar la cuenta, debe saber con quiénes puede encontrarse en los antiguos studs. Algunos de los famosos que suelen ir a los restaurantes de la avenida Dardo Rocha: Zulemita Menem, Bernardo Neustadt, Alberto Piotti, Liliana Caldini, el Negro Alvarez, Lorenzo Spadone, Melchor Posse, Jorge Triaca, Osvaldo Laport, Grecia Colmenares, Gustavo Bermúdez, Juan Carlos Rousselot, Federico Olivera, Carlos Fernando Navarro Montoya, Katja Alemann, Adriana Brodsky, Juan Bautista Yofre, José Luis Clerc, Alejandra Pradón, Jorge Marrale, Juan Carlos Mesa y Germán Krauss. De todo, surtido y variopinto, en la nueva zona de onda.

TERREMOTO

Un fuerte terremoto que rondó el grado ocho de la escala de Richter, de un máximo de 10, conmovió el norte del Japón y se hizo sentir en Tokio, donde temblaron los edificios altos. Hubo 16 muertos en las islas Kuriles, situadas al norte de Japón y ocupadas por Rusia desde la Segunda Guerra Mundial, mientras que en Japón se registró la muerte de otra persona y por lo menos 120 heridos. El sismo llegó al grado seis en la escala japonesa, cuyo tope es siete, lo que equivale a 7,9 puntos del sistema Richter. Sin embargo, en Estados Unidos se lo ubicó en 8,2 grados y se lo situó en la categoría de los "grandes temblores de tierra".

Un terremoto de este nivel es capaz de provocar el derrumbe del 30 por ciento de las viviendas de la región afectada, en este caso la ciudad costera de Kushiro, en la costa de Hokkaido, en el Pacífico. Sismos de menor intensidad han provocado cientos y hasta miles de muertos. Atenuó el impacto el hecho de que el epicentro estuvo ubicado a 200 kilómetros de Okkaido, en las profundidades del mar. No obstante, unas 10.000 viviendas se quedaron sin gas, agua y energía eléctrica.

La Agencia Meteorológica del Japón dio la orden de evacuación a los seis minutos de ocurrido el temblor, que duró 30 segundos y fue seguido por 18 movimientos de menor intensidad. El alerta fue para los pobladores de las zonas costeras, quienes se retiraron de inmediato hacia las montañas. El temor se debía al tsunami –maremoto– que siguió al temblor, con olas de más de un metro de altura. Miles de personas fueron evacuadas en la isla de Hawaii por precaución frente al rebote del oleaje, que podría sentirse también en la zona costera de Chile. El Servicio Sismológico de la Universidad de Santiago descartó un eventual terremoto, pero admitió que pueden sobrevenir marejadas. Las autoridades de Nicaragua y Ecuador también están alertas ante la posible llegada del fenómeno a sus costas.

Pena de muerte en discusión

Los 32 países miembros que integran el Consejo de Europa acordaron ayer celebrar, el año próximo, una conferencia para preparar un protocolo que establezca la abolición de la pena de muerte, tanto en tiempos de paz como de guerra. Actualmente, veinticinco naciones que integran el consejo han abolido la pena capital. Un protocolo del Consejo permite a los Estados miembros aplicar la pena en caso de guerra o ante la inminencia de un conflicto. La pena de muerte se aplica sobre todo en los países de Europa oriental y central, tales como los casos de Rusia y Turquía. También sigue vigente en Estonia, Lituania y Letonia. Gran Bretaña y Bélgica no son la excepción, mientras que en España, Italia y Malta sólo se aplica en épocas de guerra.

CAMBIO DE NOMBRE PORQUE NO ENTRABAN CLIENTES

LA NUEVA POSADA MALDITA

El empresario Alejandro Zavalía abrió un restaurante que bautizó Carlos Saúl, puso la imagen del Presidente disfrazado de jugador de River junto a un cartel de Coca-Cola en la puerta y los clientes huyeron espantados. Ahora, el local se llama Don Cirilo. Está en San Isidro, en la zona de las antiguas caballerizas que se convirtieron en la Recoleta del Norte.

(Por Mercedes Korin) **Tiene apellido de estirpe y sobrenombre gracioso. Alejandro Zavalía desde chiquito es "La Vaca" Zavalía, según cuenta porque se pasaba el día cantando "tengo una vaca lechera, no es una vaca cualquiera...". Hace quince días que La Vaca Zavalía, empresario gastronómico de hace años, está de duelo. Invirtió 230.000 pesos en un restaurante que bautizó Carlos Saúl y en el que la principal atracción era la figura del Presidente, que aparecía poco menos que hasta en la sopa. Tocado por la varita trágica, a los dos meses de inaugurar en la zona de San Isidro donde las antiguas caballerizas fueron recicladas en restaurantes, debió cambiar el nombre, la marquesina y los menúes porque con tanto fervor menemista consiguió que nadie entrara. De Carlos Saúl pasó a Don Cirilo. Tuvo que cambiar el cartel de entrada en el que junto al logotipo de Coca-Cola había un Menem disfrazado de jugador de River invitando a los comensales que nunca llegaron. "Me dolió, pero en el '95 vuelvo con la idea", dice Zavalía, con más cara de lamento que de desafío.**

Con la buena renta que obtiene desde hace quince años con su restaurante La Vaca, en el Bajo San Isidro, decidió apostar al nuevo proyecto, sin dudarlo. Junto a su hermano Ramiro en 1992 compró una vieja carnicería en Dardo Rocha y Corbalán por 80.000 pesos, cerca de las caballerizas recicladas y agregó 150.000 para poner a punto el local. Después, pensó en darle un toque final, mezcla de homenaje y promoción, poniendo en todas partes posibles la imagen del Presidente: el nombre, las tarjetas de inauguración, las paredes y hasta las camisas de los mozos que todavía hoy llevan la fotografía de Menem en pecho y espalda. Pero donde más esfuerzo puso fue en la marquesina, justamente lo que más ahuyentó a los clientes potenciales que nunca llegaron a materializarse. Para ella había encargado al pintor Horacio Davel, por 600 pesos, un cuadro de Menem con la camiseta de River parando una pelota con el pecho. Según un encargado del ahora Don Cirilo (nombre menos arriesgado), la reproducción en acrílico costó 5000 pesos costeados por Coca-Cola, la empresa auspiciante que luego se llevó el cartel a pedido de Zavalía.

El cuadro de Davel quedó en medio del salón. Sigue sin entrar nadie. "La verdad es que el nombre no anduvo. Le pusimos otro porque hay gente que tiene problemas. Hay mucha división política; los radicales –no necesariamente políticos– no quieren entrar. Encima el cartel iba a ser con la camiseta argentina pero como en el acrílico daba muy oscuro la hicimos con la de River y los de Boca también se rayaron. El otro día iban a venir veinte médicos pero como dos de ellos, radicales, no quisieron, entonces no vino ninguno. Así pasó por lo general: si uno no quería, los demás no entraban. Comercialmente me perjudicaba", se lamentó La Vaca.

Otro cambio que probó fue en el diseño del menú, que también tenía una reproducción del cuadro.

–Estamos esperando que una marca de vinos termine de hacer los nuevos.

–¿Bodegas Menem?

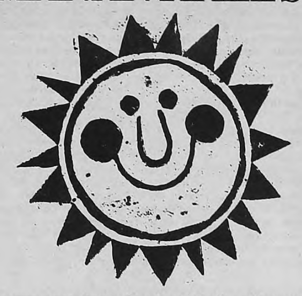
–No, Federico de Alvear.

Ficha técnica: Alejandro Zavalía, 49 años, flaquito, nacido en San Isidro, separado y vuelto a casar, cuatro hijos de entre 19 y 9 años. Sus amigos: Francisco Solá, Eduardo Amadeo, Fernando Galmarini. Aspiraciones políticas: tener un cargo ecológico en la intendencia de San Isidro. "Soy menemista y de Posse a la vez", dice.

Con paredes celeste patriótico y un par de fotos de autos de carrera para deleite de Menem, el local tiene una capacidad para 170 comensales que no llega a cubrirse más del 25 por ciento durante las noches de semana. "Hay conocidos míos que me dijeron 'Con ese nombre no voy' y gente que aunque se niega a venir seguro que en el '95 votará a Menem."

Un martes de golf en el Jockey Club, al mes de abrir su restaurante homenaje, Zavalía conoció a Menem. "Me presentó; él ya sabía del boliche. Me agradeció y me ponderó el local. Yo lo había invitado para la inauguración pero no había podido venir." A los dos días un custodio del Presidente fue a reservar mesa. Menem llegó con su gente más cercana: Zulemita (con una amiga), Gerardo Sofovich, Constancio Vigil, Marcos Gastaldi –considerado en la Casa de Gobierno como uno de los operadores de la City más cercanos al Presidente– y Felipe Solá. "Saludó a toda la gente que comía, mesa por mesa, se sacó fotos con todos y saludó al personal antes de irse. Para mí fue un orgullo, emocionante, siempre se lo voy a agradecer", relata La Vaca, quien al día siguiente de la visita terminó de completar la decoración del ex Carlos Saúl con varias de las fotos que obtuvo: Menem y su cuadro atrás. Menem y Fernando Bravo. Menem y La Vaca. Menem y los hijos de La Vaca Zavalía. Al lado, Carolina Peleritti desnuda para *Playboy* con una mano en el pubis y otra en la boca.

Zavalía se jacta de no ser uno de los conversos. "Siempre quise a Menem. Por eso, como admirador, hice este modesto homenaje a su gestión. Pero no lo entendieron. Se ve que la gente es impaciente; ya le parece normal la estabilidad y se olvida de cómo estaba el país cuando él llegó. Además él nunca dijo que estaría todo bien en cinco años; siempre habló de diez. Nunca pensé que el cartel podía influir en el comercio, pero lamentablemente no anduvo. No me gustó tener que cambiarlo, me dolió pero se había vuelto un impedimento. De todos modos, cuando el Presidente gane de nuevo en las próximas elecciones –va a arrasar–, voy a volver a ponerlo."





J. Villariño

Alejandro "La Vaca" Zavalía, el presidente Menem y su hermano, en el local. Arriba, el cartel que ahora convoca a Don Cirilo.

J. Villariño

Zavalía en la barra de su restaurante, en plena soledad.

"Los radicales no entraban y los hinchas de Boca tampoco venían."

LA NUEVA ZONA GASTRONOMICA EN SAN ISIDRO

Recoleta se corrió un poco más al Norte

(Por M.K.) **Parrillas en viejos studs reciclados, la decena de restaurantes ubicados en Dardo Rocha –una de las calles que rodean el hipódromo de San Isidro– surgieron en efecto dominó en menos de tres años. Con un costo promedio de 18 pesos por cubierto los más baratos y 35 los más caros, la zona se ha convertido en una nueva Recoleta.**

Patricio Rosas, maître de La Candelaria, saca de su bolsillo unas treinta tarjetas recolectadas en la noche anterior mientras se paseaba por las mesas vestidas con manteles de tela labrada. "Se las saco a los clientes que me parecen importantes. El cuento para eso sale solo; les digo que me las den para reservarles lugar la próxima vez que vengan. Después nos sentamos con la jefa de Relaciones Públicas y las seleccionamos. A los que quedan los invitamos a degustaciones de vinos, quesos y ciervos", explica sentado en la barra.

Mientras el maître habla, en la cuadra siguiente un mozo del restaurante Rosa Negra se esmera en frotar una copa. Cerca suyo está Andrés Magaldi, el gerente, que es uno de los pocos que no deja pasar a los fotógrafos. "Es por la intimidad de la gente", señala el chico, que día por medio da la bienvenida a Alberto Piotti y Bernardo Neustadt. A su lado otro empleado discute con una señorita el precio de los tulipanes que regalarán para el Día de la Madre.

Varias de las parrillas tienen nombres acordes con la zona, como La Herradura, La Caballeriza y Los Pingos, uno de los últimos que inauguró. "Un amigo nuestro compró el stud para hacer un boliche para tomar algo y que tocaran grupos de música –cuenta Aníbal García, encargado del lugar–, pero después se enteró de que por el momento el área no está habilitada para esas actividades. Entonces, él nos lo alquiló y decidimos poner el restaurante." Los Pingos aún no abre al mediodía porque para las parrillas nuevas el negocio es bastante menos productivo que para las antiguas, que ya ganaron su prestigio. Algo similar le pasa a Capablanca, cuyos dueños están pensando en cerrar. El gerente, Oscar Barletta, se queja de por las escasas ganancias. "Es que hay que pagar muchísimos impuestos. Para que sea redituable hay que tener más de 5000 cubiertos mensuales y nosotros tenemos 4000".

Vuelta a La Candelaria. Patricio Rosas sigue ahí, sentado en la barra. "Acá los políticos no vienen a tejer alianzas mientras comen. La gente viene a divertirse, a mostrar las joyas y el movicom." Y vuelta a Rosa Negra. El mozo, ya con sudor en la frente, sigue frotando, pero ahora otra copa.

Ricos y famosos

Aquel que quiera cenar cerca de los famosos, y que además cuente con recursos para pagar la cuenta, debe saber con quiénes puede encontrarse en los antiguos studs. Algunos de los famosos que suelen ir a los restaurantes de la avenida Dardo Rocha: Zulemita Menem, Bernardo Neustadt, Alberto Piotti, Liliana Caldini, el Negro Alvarez, Lorenzo Spadone, Melchor Posse, Jorge Triaca, Osvaldo Laport, Grecia Colmenares, Gustavo Bermúdez, Juan Carlos Rousselot, Federico Olivera, Carlos Fernando Navarro Montoya, Katja Alemann, Adriana Brodsky, Juan Bautista Yofre, José Luis Clerc, Alejandra Pradón, Jorge Marrale, Juan Carlos Mesa y Germán Krauss. De todo, surtido y variopinto, en la nueva zona de onda.

Datos y cifras

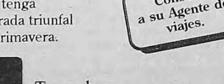
- Los primeros restaurantes se inauguraron hace menos de tres años.
- Hay nueve funcionando y dos en construcción.
- Tienen una capacidad total de 1800 cubiertos.
- Los más conocidos facturan 10.000 pesos por noche de fin de semana cada uno.
- Los menos conocidos reciben 4000 comensales por mes, con una facturación promedio de 80.000 pesos.
- Los más grandes llegan a recibir a 12.000 comensales por mes, con una facturación promedio de más de 250.000 pesos.



J. Villariño

La Caballeriza.

12.000 cubiertos mensuales.







AN CLIENTES

MALDITA





J. Vilariño

Alejandro "La Vaca" Zavalía, el presidente Menem y su hermano, en el local. Arriba, el cartel que ahora convoca a Don Cirilo.

EVA ZONA GASTRONOMICA EN SAN ISIDRO

se corrió un poco más al Norte

de Relaciones Públicas y las seleccionamos. A los que quedan los invitamos a degustaciones de vinos, quesos y ciervos", explica sentado en la barra.

Mientras el maître habla, en la cuadra siguiente un mozo del restaurante Rosa Negra se esmera en frotar una copa. Cerca suyo está Andrés Magaldi, el gerente, que es uno de los pocos que no deja pasar a los fotógrafos. "Es por la intimidad de la gente", señala el chico, que día por medio da la bienvenida a Alberto Piotti y Bernardo Neustadt. A su lado otro empleado discute con una señorita el precio de los tulipanes que regalarán para el Día de la Madre.

Varias de las parrillas tienen nombres acordes con la zona, como La Herradura, La Caballeriza y Los Pingos, uno de los últimos que inauguró. "Un amigo nuestro compró el stud para hacer un boliche para tomar algo y que tocaran grupos de música –cuenta Aníbal García, encargado del lugar–, pero después se enteró de que por el momento el área no está habilitada para esas actividades. Entonces, él nos lo alquiló y decidimos poner el restaurante." Los Pingos aún no abre al mediodía porque para las parrillas nuevas el negocio es bastante menos productivo que para las antiguas, que ya ganaron su prestigio. Algo similar le pasa a Capablanca, cuyos dueños están pensando en cerrar. El gerente, Oscar Barletta, se queja de por las escasas ganancias. "Es que hay que pagar muchísimos impuestos. Para que sea redituable hay que tener más de 5000 cubiertos mensuales y nosotros tenemos 4000".

Vuelta a La Candelaria. Patricio Rosas sigue ahí, sentado en la barra. "Acá los políticos no vienen a tejer alianzas mientras comen. La gente viene a divertirse, a mostrar las joyas y el movicom." Y vuelta a Rosa Negra. El mozo, ya con sudor en la frente, sigue frotando, pero ahora otra copa.

Datos y cifras

- Los primeros restaurantes se inauguraron hace menos de tres años.
- Hay nueve funcionando y dos en construcción.
- Tienen una capacidad total de 1800 cubiertos.
- Los más conocidos facturan 10.000 pesos por noche de fin de semana cada uno.
- Los menos conocidos reciben 4000 comensales por mes, con una facturación promedio de 80.000 pesos.
- Los más grandes llegan a recibir a 12.000 comensales por mes, con una facturación promedio de más de 250.000 pesos.

J. Vilariño



La Caballeriza.
12.000 cubiertos mensuales.

ROBERT MYERS

"Qué vida les espera a los que sobreviven"

Por Claudia Selser

Ahora que el mundo, en general, ha reducido la mortalidad infantil, es hora de preguntarse qué vida les espera a los niños que logran cumplir el primer año." Norteamericano, residente en la ciudad de México, Robert Myers es experto en desarrollo infantil y consultor permanente de UNICEF. De paso por Argentina para participar en el seminario-taller organizado por el Ministerio de Educación, dialogó con *Página/12* sobre el futuro de la infancia en el fin de siglo.

–¿Por qué tituló su libro "Los 12 que sobreviven"?

–Es un juego con el indicador de mortalidad infantil. En 1990 en todo el mundo 1 de cada 13 niños que nacieron moría antes de cumplir un año. Las proyecciones para el año 2000 indican que 19 de 20 niños nacidos (95 por ciento) sobrevivirán hasta el primer año de vida. Sin embargo, en su programación para la infancia, muchas organizaciones internacionales y algunos gobiernos siguen haciendo hincapié casi exclusivamente en reducir aún más la mortalidad, y prestan poca atención al desarrollo sano y al bienestar general de los sobrevivientes. Yo preferí hablar de aquellos que sobreviven al primer año y ver cuál es la vida que les espera a esos niños. Ellos han pasado el riesgo de morir, pero ahora viven ¿para qué? Muchas de las condiciones de pobreza y estrés que antes ponían a los niños en riesgo de morir los exponen ahora al riesgo de dañar su desarrollo físico, mental, social y emocional en los primeros meses y años de vida. Y el desarrollo retardado o debilitado en estos primeros años puede afectar toda su vida posterior.

–¿No se trata entonces de problemas de salud?

–Hasta hace unos años, la mayoría de los gobiernos asistidos por los programas de las agencias internacionales pusieron el acento en los aspectos de salud –vacunas, remedios– para los niños. Hoy se piensa más en un enfoque integral de atención de la primera infancia, porque poco a poco la situación tradicional se ha ido modificando por el aumento de la supervivencia de los niños vulnerables, la mayor participación de la mujer en la fuerza de trabajo, los cambios en la estructura familiar, el aumento de las mujeres jefas de hogar y la migración del campo a las ciudades que altera las pautas de crianza. En este sentido, es frecuente ver niños que pasaron sus primeros años corriendo en el campo, en contacto con los animales, y con numerosas actividades que los estimulan, llegar a las ciudades donde su madre pasa todo el día trabajando y quedarse en una casa sin espacio y sin estímulos. Por todo esto hay que poner más énfasis en los 12 que sobreviven, en la calidad de la vida que les espera y no en los que mueren, tanto en la Argentina –donde sobreviven 39 de cada 40 niños (24 por mil)– como en la mayoría de los países del mundo.

–Hablando de estadísticas de Argentina, el Ministerio de Educación llegó a la conclusión el año pasado, luego de tomar examen a 20 mil alumnos de todo el país, que el 70 por ciento de los alumnos de 7º grado y de 5º año no sabe interpretar lo que lee y casi el 80 por ciento de los secundarios no resuelve correctamente las ecuaciones. ¿Cómo pueden leerse estos resultados?

–El problema, obviamente, empieza mucho antes de la escuela. Los niños que no ingresan preparados en la forma en que la escuela piensa que debe prepararse están, desde el inicio, en desventaja. Tampoco la escuela se ajusta, por lo general, a las necesidades de estos niños. En primer lugar, hay que pensar en la preparación del niño para la escuela, esto es la capacitación de habilidades conceptuales, tales como el tiempo y el espacio, necesarias para aprender a leer y escribir y, de ser posible, mejorar el nivel de los mismos padres de familia y la cantidad y calidad del apoyo que dan al niño. En algunos casos, estos déficit pueden deberse a problemas de nutrición, que afectan la atención y concentración del niño en la escuela. Pero, al mismo tiempo, la escuela tiene que prepararse para el niño que llega y, en este sentido, hoy no están todavía a la altura de las circunstancias: tenemos un modelo que es rígido e igual para todo el país; no toma en cuenta problemas de segundo idioma ni problemasnutricionales, ni trabaja con los padres de familia para que apoyen más a los niños. El área de articulación entre niño que entra y escuela que recibe es un área en la que hay que trabajar.

–¿Qué incidencia tiene la televisión en los problemas actuales de aprendizaje?

–Se dice que la tele tiene una influencia negativa porque el niño está clavado a la máquina en lugar de hacer su tarea. Yo creo que es una definición un poco limitada porque el niño aprende mucho de la tele, también, es cierto, la violencia. Mi impresión es que si tiene efectos es en los dos sentidos: por un lado, puede ser más difícil cumplir con las tareas definidas en forma muy estrecha por la escuela, pero, por otro lado, da más oportunidad de información. Lo que no hacemos es ayudar al niño y su familia a interpretar y matizar los efectos negativos de la televisión, y también a aprovechar sus aspectos positivos. La escuela aún no aprovecha suficientemente la televisión como una fuente de información y conocimiento que puede aplicar a la enseñanza. La tevé es una realidad en nuestras vidas, ¿por qué, entonces, no aprovechar lo positivo y darles herramientas al niño y a su familia para capitalizar su influencia?

–¿Cuál es el lugar de los padres?

–Si bien se sigue considerando que los padres son los principales responsables para la vida de los niños, cada vez hay más conciencia de que se requieren instituciones sociales para asumir parte del rol de los padres, como por ejemplo en el caso es que ambos trabajen o que las madres sean jefas de hogar. Esto no quiere decir suprimir el rol de ellos o darles una excusa para no asumir su responsabilidad, porque la casa es un ambiente de aprendizaje importante y una fuente de socialización distinta de la escuela oficial. Por eso tenemos que buscar la colaboración entre la escuela y la comunidad, específicamente la familia, y no sólo en exigir que los padres pinten las paredes de la escuela, sino más bien que participen del sistema educativo.

–¿Los programas se dirigen sólo a los niños más carenciados?

–Existe la sensación, también en la Argentina, de que lo que importan son los niños de la calle, como algo para mostrar en los medios y denunciar. Pero hay muchas cosas que no se han hecho antes y que producen la salida de los chicos de la casa. No tenemos sólo que atacar el síntoma. La Convención de los Derechos del Niño, ratificada por unos 650 países de todo el mundo entre los cuales está la Argentina, afirma que el niño tiene derecho a sobrevivir y a desarrollarse, y que a estos derechos corresponden deberes de los padres o, en el caso en que éstos no puedan, a los Estados.

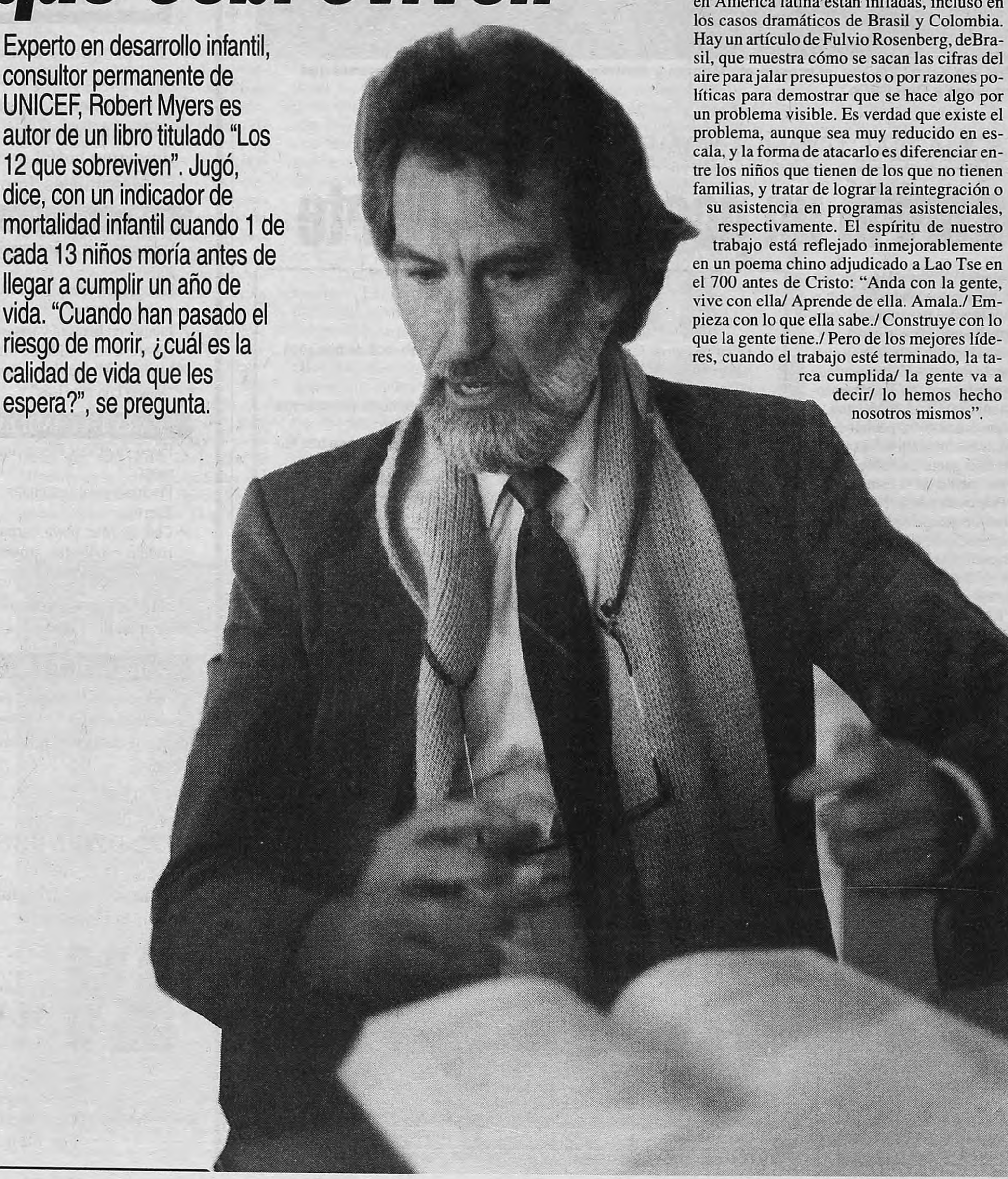
–¿Los Estados cumplen con esto?

–Hay esfuerzos, pero mucho de lo que hacen queda a nivel de discursos. Si bien hay programas, muchas veces no tocan el problema a fondo, porque no se corresponden con condiciones sociales más amplias, en parte por nuestras propias tendencias burocráticas y también porque los gobiernos quieren mostrar números grandes y realizan grandes campañas que terminan quedándose ahí: sólo campañas. Estas dificultades tienen muchas razones, incluso las relacionadas con una justificación económico-política neoliberal que no deja presupuesto para programas justamente en el sector social donde los niños resultan más afectados. Pero, fundamentalmente, hay que decir que hay también una tendencia a ir hacia la emergencia y lo más visible, sin comprender que la emergencia pasa y seguimos en lo mismo. En este sentido, los niños de la calle, que son muy visibles y captan las primeras planas de los diarios, son en verdad un número muy bajo comparado con toda la población de niños en situación de pobreza que sí viven en sus casas.

–¿Qué deben hacer los gobiernos al respecto?

–En primer lugar, no exagerar el problema, porque las cifras sobre niños de la calle en América latina están infladas, incluso en los casos dramáticos de Brasil y Colombia. Hay un artículo de Fulvio Rosenberg, deBrasil, que muestra cómo se sacan las cifras del aire para jalar presupuestos o por razones políticas para demostrar que se hace algo por un problema visible. Es verdad que existe el problema, aunque sea muy reducido en escala, y la forma de atacarlo es diferenciar entre los niños que tienen de los que no tienen familias, y tratar de lograr la reintegración o su asistencia en programas asistenciales, respectivamente. El espíritu de nuestro trabajo está reflejado inmejorablemente en un poema chino adjudicado a Lao Tse en el 700 antes de Cristo: "Anda con la gente, vive con ella/ Aprende de ella. Amala./ Empieza con lo que ella sabe./ Construye con lo que la gente tiene./ Pero de los mejores líderes, cuando el trabajo esté terminado, la tarea cumplida/ la gente va a decir/ lo hemos hecho nosotros mismos".

Experto en desarrollo infantil, consultor permanente de UNICEF, Robert Myers es autor de un libro titulado "Los 12 que sobreviven". Jugó, dice, con un indicador de mortalidad infantil cuando 1 de cada 13 niños moría antes de llegar a cumplir un año de vida. "Cuando han pasado el riesgo de morir, ¿cuál es la calidad de vida que les espera?", se pregunta.



MICHEL FRANÇOIS SE REFUGIA EN DOMINICANA

Se exilia el haitiano más temido

El temido jefe de policía de Puerto Príncipe, Michel François, se refugió en Dominicana. Aristide retornará el 15 de octubre.

Joseph Michel François, el hombre más temido entre todos los integrantes de la troupe golpista haitiana, abandonó ayer su país para exiliarse en la vecina República Dominicana. Jefe de policía desde un día después del golpe que derrocó al presidente Jean-Bertrand Aristide, François se transformó, en estos años, en la persona más temida de Haití. A pesar de que su salida del país se produjo en la noche del lunes, las autoridades dominicanas recién le concedieron el permiso para traspasar la frontera a las 10.15 del martes. Con su partida, sólo Raoul Cedras y Philippe Biamby –los otros dos miembros de la junta militar– quedan por abandonar el poder para dar vía libre al acuerdo sellado entre Jimmy Carter y Emile Jonassaint que permitirá, a mediados de mes, el retorno de Aristide. Desde su exilio en Washington, el presidente confirmó que tiene planeado retomar el poder el próximo 15 "en medio de un festival de la paz, la reconciliación y la democracia".

Ante la 49ª Asamblea General de las Naciones Unidas, Aristide anunció su vuelta "para dentro de 11 días". Luego de agradecer a Bill Clinton y a los otros países que colaboraron para permitir su retorno, el mandatario desalentó a sus críticos que vaticinan una sangría contra los militares y proclamó un enfático "sí a la reconciliación, no a la violencia, no a la venganza, no a la impunidad y sí a la justicia".

La determinación de François fue anunciada con enorme satisfacción por el portavoz de la embajada norteamericana en Haití, Standley Schrager. En una conferencia de prensa, el funcionario destacó que la partida del militar "representa un paso importante hacia la creación de un ambiente estable y seguro, en vista del retorno a la institucionalidad democrática en el país". Los norteamericanos esperan, ahora, que los otros dos altos militares lo imiten.

El vocero de Estados Unidos no se sorprendió por la salida de uno de los principales ex hombres fuertes de Haití, ya que "estaba prevista en los términos del acuerdo de la isla del Gobernador y de las resoluciones del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas". En esos mismos acuerdos, según recordó Schrager, permitirán que Aristide "designe a su sucesor y cree una nueva fuerza de policía civil".

Si bien su determinación había sido anticipada hace unos días por algunos medios de prensa, el gobierno dominicano lo había negado rotundamente. Ayer, con la aceptación del asilo político por parte del presidente dominicano, Joaquín Balaguer, François cruzó –a bordo de una furgoneta y escoltado por dos vehículos–, la frontera para encontrarse con su familia. Su hermano Evan, su esposa y sus cuatro hijos hace varias semanas habían anticipado su camino hacia la enorme mansión que el militar habría comprado en ese país. "Esperamos ahora la salida de sus puestos del general Cedras y del general Biamby en un futuro cercano", explicó Schrager.

Si bien inicialmente se informó que la salida de François se produjo bajo la fórmula del "asilo", funcionarios de la República Dominicana aseguraron que se le concedió una visa de turista, que debe ser renovada cada tres meses. No conforme con la partida del militar, el embajador haitiano en Dominicana, Guy Alexandre, objetó el permiso concedido a François por considerar que, dada la vecindad entre ambas naciones, "podría servir como plataforma para emprender acciones contra el afianzamiento de la democracia en Haití".

Siempre desde las penumbras, acusado de utilizar o planear los métodos más brutales contra los opositores al régimen militar que él colaboró en instaurar el 30 de setiembre de 1991, François se transformó, de hecho, en un líder silencioso. A sus manos se le atribuyen el poder para manejar a unos 2000 "attaches", quienes a su vez son responsabilizados del asesinato de unos 3000 haitianos. Su influencia, desde la jefatura de la policía metropolitana de Puerto Príncipe se trasladó a todas las instituciones del país, aunque sobre todo en el Parlamento. Enemigo de las cámaras casi en la misma medida que de los haitianos pro Aristide, se fabricó una imagen de ángel de la guarda malvado de todos los haitianos. Sin aparecer públicamente casi nunca, los haitianos sabían que detrás de cada represión, de cada matanza, estaba su orden precisa de aniquilar cualquier vestigio "subversivo" contrario al gobierno militar.

Con 37 años, se transformó en el jerarca militar más joven de las fuerzas haitianas. Desde los 34, se lo considera como el más sanguinario de todos. Tanto su llegada al ejército, que lo elevó a la categoría de dictador, como su partida por la puerta trasera del país, estuvo relacionada con sus pares norteamericanos. Luego de graduarse en la academia militar bajo la instrucción de Cedras, siguió un curso en la Escuela de Comandos de Fort Bragg, en Carolina del Norte, Estados Unidos. De ahí proviene la Décima División de Montaña del ejército norteamericano que conforma la mayor parte de las tropas que ocupan Haití desde el 19 de setiembre pasado.



Pese a la salida de Michel François del país, subsisten los enfrentamientos.
Las tropas estadounidenses continuaron ayer requisando armas y deteniendo paramilitares.

LOS URUGUAYOS EN LA ARGENTINA

Los votantes más influyentes

(Por Raúl Zibechi, desde Montevideo) **"La segunda ciudad uruguaya es Buenos Aires y el voto de la colonia puede decidir las elecciones", comenta un miembro del equipo de Tabaré Vázquez, convencido de que el virtual empate que las encuestas registran a los dos meses de las elecciones impone un esfuerzo para el traslado de miles de votantes que la izquierda supone decidirán los comicios. Los 300 mil uruguayos que viven del otro lado del río representan el diez por ciento de la población total del país y un bocado nada despreciable para los tres principales partidos uruguayos, separados por apenas cinco puntos según los últimos sondeos.**

La ley electoral uruguaya no autoriza el voto por correo y exige que los electores sufraguen en el territorio nacional. Del millón largo de emigrantes, un tercio de la población del país, sólo se acercan a votar los que viven en la capital argentina. Tanto el Frente Amplio como el Partido Colorado y el Nacional abrieron sedes en Buenos Aires y realizan una intensa campaña entre los residentes. En los comicios de 1989 unos 42.000 uruguayos radicados en la Argentina vinieron a votar, algo más del diez por ciento de los residentes. Este año, a pesar de la apatía de la colonia uruguaya, se espera que la cifra aumente. Se calcula que sólo el 30 por ciento está habilitado para votar al tener en regla la credencial cívica.

Para facilitar el traslado a Montevideo los tres partidos llegaron a un acuerdo con las empresas de transporte fluvial y terrestre, consiguiendo descuentos de hasta el 50 por ciento del valor de los pasajes. En un reciente viaje a Buenos Aires, Tabaré Vázquez comentó el tema con el presidente argentino pidiéndole que los uruguayos que se trasladen a votar obtuvieran un día feriado adicional. Tradicionalmente ha sido la izquierda quien ha movilizado a los votantes a la que se supone la principal beneficiaria. Para el sociólogo Agustín Canzani, director de Equipos Consultores, la más antigua empresa de opinión pública uruguaya "aunque pensamos que el voto de los radicados en la Argentina beneficia al Frente Amplio, se trata sólo de hipótesis ya que no existe ningún estudio". La deducción, según los analistas, es sencilla: la mayoría de los emigrantes dejaron el país a fines de la década de los 60 y al comienzo de la dictadura por razones económicas y políticas, y corresponden a los sectores de asalariados de Montevideo que habitualmente votan a la izquierda.

José Abramovich, secretario del Frente Amplio en Buenos Aires, asegura que existen varios comités de base en Capital Federal, Gran Buenos Aires y algunas ciudades del interior, pero estima que los uruguayos se deciden a trasladarse a votar "recién a último momento, a pesar de que llevamos varios meses en campaña". Casi todos los candidatos deciden incluir a la capital argentina en su itinerario electoral. "Calculamos que pueden cruzar unos 50.000 uruguayos a votar, una cifra que supera largamente el número de habilitados de cualquier ciudad del interior", argumenta un dirigente frentista, justificando el esfuerzo.

La última encuesta difundida el domingo por la empresa Cifra, otorga al Partido Colorado el 29 por ciento frente al 28 por ciento del Partido Nacional y el 24 del Encuentro Progresista. Apenas cinco puntos separan al primero del tercero, en tanto el voto de los residentes en Buenos Aires supone casi un 3 por ciento del electorado. Ante el equilibrio de fuerzas el "distrito electoral porteño" adquiere una importancia desconocida hasta ahora.

Industria del asesinato en México

Los asesinatos políticos en México van camino de competir exitosamente con los teleteatros que produce la industria del espectáculo. El diputado Manuel Muñoz, acusado el lunes de haber ordenado la eliminación física del jefe del PRI Francisco Ruiz Massieu, envió desde su escondite una carta a la Procuraduría reconociendo su coautoría intelectual en el crimen, pero dijo haber actuado por cuenta y amenazas del ex legislador Abraham Rubio Canales, fácil de acusar como autor intelectual de cualquier cosa, como que está preso hace años por haber perdido la gracia del régimen. En tono dramático añadió: "Tienen que protegerme, recuerden que tengo en mi poder pruebas de lo que aquí digo; protejan a mi familia de la gente del Golfo". Aunque la intervención del Cartel del Golfo en los últimos crímenes es algo ya consensualmente admitido, las acusaciones de quienes no están implicados directamente en el caso abarcan un espectro mucho más amplio.

El más célebre escritor del país, Carlos Fuentes, dijo que en México "existe un narcopoder ominoso, enmascarado, y simbiótico con las estructuras del gobierno y del PRI... lo que presagia algo que los colombianos conocen de sobra: la guadaña para todo aquel que se oponga al reino de esas mafias". Fuentes machacó sobre la misma tesis que sostuvo hace una semana su amigo colombiano Gabriel García Márquez al dirigir la atención sobre el mercado consumidor de EE.UU. como reserva de última instancia del mundo de la droga. "Allí hay narcobarones mucho más poderosos que cualquier traficante colombiano o mexicano, pero mueren los que combaten en Colombia, no en Estados Unidos", sostuvo.

La desconfianza apunta a las más variadas direcciones. Desde la oposición se cuestiona que ahora se acepte tan tranquilamente la versión sobre la participación casi excluyente de los barones de la droga, cuando meses atrás el gobierno había rechazado las reiteradas advertencias que se le habían hecho respecto del Cartel del Golfo.

El socialismo de Tony Blair

Página/12 EN BRASIL

(Por Marcelo Justo, desde Londres) **Ovacionado, joven, seguro, sonriente, Tony Blair se dirigió a la sala llena del Congreso Anual Laborista con la certeza de un futuro primer ministro. Con sólo 41 años y una ventaja en las encuestas que fluctúa entre el 20 y el 30 por ciento, el nuevo líder laborista se embarcó en una crítica devastadora del gobierno conservador, y en promesas sabiamente cifradas en el lenguaje de la regeneración y esperanza que facilitó el triunfo de Bill Clinton en el '92 y de Felipe González en el '82. "Nuestro socialismo se basa en la oportunidad, la responsabilidad, la comunidad, la confianza", anunció Blair descartando el marxismo y el estatismo ante una audiencia embelesada con la fluidez de este abogado y cristiano convertido al laborismo. "Queremos una sociedad en la que el gobierno y la industria privada trabajen juntos en una economía de mercado dinámica", aventuró, para concluir después de una hora de discurso que era la hora de un "laborismo renovado en una Gran Bretaña renovada". La ovación que puntualizó sus últimas palabras se prolongó durante más de 10 minutos y se pareció quizás a la que el juvenil Tony Blair hubiera aspirado como cantante rockero de "Ugly Rumours" (Rumores horribles). Pero la pregunta que también sonó al final de su discurso fue "pero exactamente ¿qué va a hacer en el gobierno?". "Lo que necesitamos saber es qué sustancia hay detrás de la retórica y la imagen", dijo Ken Livingstone representante de la izquierda laborista.**

La pregunta que se hace la izquierda es la que se formula el país entero, que por el momento parece gravitar fascinado alrededor del magnetismo de ese hombre que en dos años podría convertirse en el primer ministro más joven de la historia británica. El discurso ante el Congreso

A juzgar por los aplausos atronadores que ayer sonaron en el Winter Gardens, en Blackpool, el discurso del líder laborista británico, Tony Blair, convenció a la totalidad del partido.

Anual mostró las mejores virtudes de Blair: la definición de objetivos y principios, de políticas dependientes de una ética y una visión. Pero sobre todo la impresión de que se dirigía no sólo a su partido sino a la nación en su conjunto. "Estamos más allá de los límites ideológicos, de las barreras de clase: somos el partido de la mayoría", dijo Blair al congreso partidario, insistiendo una y otra vez en lo que era el slogan favorito del conservadurismo patriarcal, la idea de una "sola nación", paradójicamente destruida en los 80 por una feroz conservadora, la hoy baronesa Margaret Thatcher.

Apoyado en su propia historia personal –su padre es un thatcherista orgulloso de su hijo pero irredento– Blair suena convincente y actúa con coherencia. En setiembre dio un paso fundamental cuando se negó a apoyar abiertamente una huelga de señaleros que paralizó los trenes británicos uno o dos días por semana desde junio. Para una sociedad que sólo tuvo tres gobiernos laboristas completos en lo que va del siglo, fue una confirmación de que el nuevo líder no sería manejado por los sindicatos. En su discurso Blair fue más allá atacando lo que durante mucho tiempo fueron preceptos intocables de la izquierda. "Hay que ser firmes con la delincuencia y con sus causas", dijo presentando al laborismo como el partido que hará respetar la ley. Y añadió, tanto para su audiencia como para la televisión que transmitía en directo a todo el país, que la izquierda había descuidado durante mucho tiempo la responsabilidad individual y que "la familia es el modelo para pensar las relaciones sociales".

Si la retórica suena más a tono con lo que quiere el electorado, un programa de la BBC el lunes por la noche subrayó las dificultades que tendrá Blair para ofrecer una "sola nación" que sirva a los intereses de todos sin afectar los de nadie. En el programa el líder laborista visitaba a seis personas de distinta extracción social en Southampton, una de las ciudades que necesita ganar si quiere convertirse en 1996 en primer ministro. Un joven empresario que hizo su fortuna solo, una manager sin trabajo, una madre que cría sola a su hija y vive gracias a la ayuda estatal, una mujer que critica severamente el sistema educativo británico y una pareja de jubilados que fueron asaltados repetidas veces dentro de la creciente ola de delincuencia que vive el país desde los 80, reflejaban con bastante justeza al país en su conjunto. En la oposición Tony Blair consiguió sonar comprensivo y razonable en las respuestas que daba a cada uno, presentándose a la vez como aliado de la industria y los pobres, de los que quieren trabajo, orden y educación, y de los que quieren prudencia fiscal y promesas moderadas. En el gobierno las exigencias de uno y de otro cuestionarán con más encono el sueño de una "sola nación".

Clinton lee la Biblia

El presidente norteamericano Bill Clinton afirmó a un grupo de cronistas religiosos que leía regularmente la Biblia y otras obras religiosas cuando se sentía solo frente a los ataques contra su gobierno.

"Desde que estoy en la Casa Blanca leo más que nunca libros religiosos, escritos por personas que conozco y respeto", declaró el presidente norteamericano en su reunión de prensa del lunes en la Casa Blanca, según el *New York Times* de ayer. Esas lecturas "me ayudan a soportar el aislamiento que es propio a mis funciones", añadió, citando los Evangelios, Bill Clinton, quien es protestante tradicionalista. Defendiendo su política sobre el aborto y los derechos de los homosexuales, Bill Clinton afirmó haber leído "todos los versículos citados por personas que afirman que las Escrituras condenan el aborto". "No creo que esas personas lo tengan todo tan claro como para decir que la única respuesta es una enmienda constitucional" que anule la decisión del Tribunal Supremo que legalizó la interrupción de embarazo en 1973, añadió el presidente.



El conteo de los votos se lleva a cabo con exasperante lentitud.
Los resultados definitivos estarán recién dentro de dos semanas.

EN

(Por Andrea Ferrari, enviada especial a San Pablo) **La exasperante lentitud de los cómputos oficiales logró que el de ayer fuera un día en blanco en Brasil: no hubo proclamación de victorias ni aceptación de derrotas. Pero las únicas dudas que quedan en el aire se refieren a los gobiernos estaduales: para todo el país Fernando Henrique Cardoso es ya el presidente electo. Luiz Inacio "Lula" Da Silva dio una conferencia de prensa en la que afirmó que esperarán los resultados definitivos para pronunciarse. Sin embargo, dirigentes de primera línea del Partido de los Trabajadores consultados por *Página/12* dieron por resuelta la sucesión presidencial y aseguraron que la agrupación hará una oposición firme al gobierno de Cardoso. El Plan Real parece destinado a convertirse en el principal punto de choque entre Cardoso y el PT: ayer Lula volvió a criticarlo y lo comparó con el Plan Cavallo. "Ya dijimos que el Plan Real no es más que una copia del Plan Cavallo y que puede haber una quiebra en la industria como sucede en la Argentina, y podría generar desempleo -dijo–. La Argentina tuvo un boom de consumo en un sector de la sociedad, pero la verdad es que para el pueblo pobre no hubo mejoría. Y la prensa brasileña en ningún momento destacó lo que está sucediendo en la Argentina ahora, sólo destacaron el éxito inicial del Plan Cavallo."**

Ante las cámaras, Lula insistió en la necesidad de fiscalizar el escrutinio y en la posibilidad de que aún haya un segundo turno. Pero sin la presión de los medios brasileños encima, sus hombres más cercanos son más sinceros. Marco Aurelio García, coordinador de la campaña presidencial y responsable de las relaciones internacionales del partido, habló libremente con **Página/12** sobre el rol del PT como oposición al gobierno de Cardoso. "Creo que vamos a asumir una línea de oposición no sólo por las alianzas de Cardoso, sino también por su proyecto –dijo–. Se trata de una versión brasile-

LA HISTORIA REAL

La receta de Cavallo

(Por A.F., desde San Pablo) **Antes del lanzamiento del Real, el ministro argentino Domingo Cavallo dio a sus interlocutores brasileños una opinión escuchada con sumo interés: les dijo cuál era la fecha más apropiada para que el lanzamiento de una nueva moneda tuviera impacto en las elecciones. "Tiene que ser en junio, porque la inflación tarda en bajar –dijo Cavallo a Edmar Bacha, asesor del Ministerio de Hacienda–. El impacto electoral sólo viene en el tercer mes. Nuestras encuestas sólo cambiaron en el tercer mes. No pueden dejar que los percances académicos perjudiquen el camino." Esa es una de las revelaciones del libro *La Historia Real*, de los periodistas Gilberto Dimenstein y Josias de Souza, que empezó a circular ayer en Brasil. El libro incluye datos desconocidos de la suceción presidencial, revelados a los autores por fuentes que pusieron como condición que sólo se publicaran después de las elecciones.**

"Cavallo habló muchas veces con Bacha, son amigos de Harvard –confirmó a **Página/12** Dimenstein, uno de los directores de la sucursal Brasilia de la *Folha de S. Paulo*–. Le dio diversas orientaciones, pero la más interesante fue ésta, la del impacto electoral del plan." Bacha es uno de los economistas más cercanos a Cardoso del equipo. Según *La Historia Real*, el equipo económico estaba preocupado por la fecha del lanzamiento: se evaluaban como posibilidades el 1° de junio, julio o agosto. La primera fecha fue descartada por Cardoso evaluando que habría poco tiempo. La tercera, agosto, era muy tarde para lograr que el impacto del descenso de la inflación fuera percibido antes de las elecciones. En esa evaluación había pesado la opinión de Cavallo, que en abril llamó a Bacha, a su casa de Río. "Tienen que introducir la moneda en junio", le dijo dándole las razones electoralistas. Pero, según los autores del libro, "el verdadero interés de Cavallo nada tenía que ver con la candidatura de Fernando Henrique. Le preocupaba la balanza comercial de su país y apostaba a que, con la estabilidad de los precios en Brasil, aumentaría rápidamente la exportación". La fecha elegida para el Real fue, finalmente, el 1° de julio y demostró ser suficiente para tener impacto electoral.

El libro trae también otras revelaciones. La más llamativa es que en febrero de este año existió un riesgo de alzamiento militar, por un motivo por demás insólito: el escándalo generado cuando Itamar Franco compartió el palco del Sambódromo con la modelo Lilian Ramos, y luego se fue con ella. Según *La Historia Real*, Cardoso –por entonces ministro de Hacienda– se reunió con el general Romildo Canhim, quien le confió que el clima en los cuarteles era explosivo. Cardoso entonces entró en contacto con Itamar Franco, quien hasta llegó a aceptar el cambio del ministro de Justicia, que había bebido de más en el Sambódromo. Las gestiones de Cardoso finalmente lograron descomprimir el clima.

La Historia Real también va más atrás y cuenta un diálogo entre Cardoso y Fernando Collor, cuando éste estaba en la presidencia. Collor intentó que el PSDB ingresara en su gobierno, y Cardoso le respondió: "Es difícil de aceptar, presidente. Su programa encaja muy bien con el nuestro. Pero es complicado participar de un gobierno en que esté el PFL. El partido es la encarnación del atraso, simboliza todo lo malo que hay en el país". El PFL es hoy socio de la coalición con que Cardoso ganó las elecciones.

LOS DESAFIOS DE CARDOSO

"Brasil, país injusto"

"El Brasil no es un país subdesarrollado, es un país injusto", escribió el sociólogo Fernando Henrique Cardoso hace unos años en uno de sus libros, y, como presidente, revertir esa situación será su principal desafío. La distribución de la renta es una de las más desequilibradas del mundo: los ricos son muy ricos, la mayor parte de sus 154 millones de habitantes es pobre y al menos el 21 por ciento sufre hambre y vive en condiciones de miseria.

Como autor del Plan Real, Cardoso logró derrotar la hiperinflación, que de por sí constituía una expropiación permanente de los ingresos de los asalariados. La inflación cayó a un 1,5 por ciento en setiembre, se aseguró el equilibrio fiscal sobre la base de medidas que mejoraron las recaudaciones y decretaron una virtual guerra a muerte a los evasores, y se logró establecer el real como nuevo signo monetario, respaldado por 43.000 millones de dólares en reservas internacionales, un registro sin precedentes en la historia económica del país. Sin embargo, y terminada la misión estabilizadora, ahora deberá enfrentarse a una estructura tan desigual como para resultar explosiva: el 40 por ciento de los brasileños con los ingresos más bajos se beneficia de apenas el ocho por ciento del Producto Bruto Interno, mientras otro privilegiado 20 por ciento detenta el 63 por ciento. La singularidad del caso es que ese Producto Bruto es de 500.000 millones de dólares, lo que ubica a Brasil entre las diez economías más vigorosas del mundo.

La riqueza y la pobreza crecen al mismo tiempo y desde los edificios de los barrios más elegantes se pueden observar los cinturones de miseria, los cerros atiborrados de humildes viviendas. Los sociólogos coinciden en que la educación, la salud y la mejora de las condiciones de trabajo deben ser prioridades para el próximo presidente brasileño, además de no limitar la inversión en las regiones ricas.

Página/12 EN LAS ELECCIONES BRASILEÑAS

EL PT HARA OPOSICION A CARDOSO

LA VIDA REAL

El Plan Real parece destinado a convertirse en el principal punto de choque entre Cardoso y el PT: ayer Lula volvió a criticarlo y lo comparó con el Plan Cavallo. Debido a la lentitud del escrutinio aún no hubo proclamación de victorias ni aceptación de derrotas.

ña del Plan Cavallo, un plan de ajuste neoliberal." En el plano político, García también comparó la situación en ambos países: "Menem fue electo por un partido con tradición reformista, bajo un programa de cambios. Acá quedó explícito desde el comienzo la alianza con los sectores conservadores. No se trata de una derecha civilizada, sino de una fuerza comprometida con el régimen militar, con el gobierno Sarney, con el gobierno Collor".

La posibilidad de que algún integrante del PT se sume al gobierno de Cardoso, tal como se barajó en los días previos a las elecciones, fue rechazada por García: "El partido estaría en contra –afirmó–. Nosotros somos favorables a una alianza con el Partido de la Socialdemocracia (PSDB), pero en un gobierno de Lula". El mismo rechazo fue expresado por el diputado José Genoino, exponente del ala más moderada del PT, al ser consultado por **Página/12**: "Creo que nadie del PT va a aceptar –dijo–. El PT tiene que ser una oposición competente, lúcida, democrática. Esa ideade hacer un gobierno cooptando gente de otros partidos no me parece buena". El nombre de Genoino fue en días pasados uno de los barajados por la prensa para integrar el futuro gobierno, y Cardoso le dirigió un encendido elogio: afirmó que era "uno de los mejores representantes del Congreso".

Otras opiniones han sido más matizadas. El artículo publicado ayer en la *Fhola de S. Paulo* por el cientista político Francisco Weffort, miembro del PT, fue ayer un tema de la conferencia de prensa de Lula. Allí Weffort afirma que Brasil, con "un gran líder intelectual" en el gobierno y un "gran líder obrero" en la oposición tiene la posibilidad de iniciar ahora "una revolución democrática". "Es la opinión de Weffort", se limitó a responder Lula. El sociólogo dijo sin embargo a este diario que no pretende proponerse "como intermediario entre el PT y el gobierno de Cardoso". "Yo escribí lo que pienso –afirmó–. Y creo que el PT no va a ir al gobierno, va a ser un partido de oposición, pero también creo que hay puntos en los que puede coincidir y cooperar." Weffort también aclaró que no está en discusión su integración al gobierno de Cardoso: "No hay ninguna invitación ni tampoco disponibilidad de mi parte", dijo a **Página/12**.

Para el PT, antes de una discusión sobre esos puntos está la evaluación de la campaña. Y se prevé que el debate entre los sectores más moderados y los más radicalizados no va a ser fácil. "Va a haber una discusión política, pero no una división –afirma Genoino–. Yo creo que el partido tiene que hacer cambios: tiene que haber menos denuncia y más afinación." Varios integrantes del partido opinan ya que la oposición durante la campaña hacia el Plan Real no fue la mejor. "Tendríamos que haber tenido otra táctica –dice Genoino–, no sólo criticar, sino presentar alternativas para la estabilización."

Pese al desencanto que produjeron en el partido los resultados de la elección presidencial después de los meses en que creyeron que Lula sería el próximo presidente, la evaluación de la mayoría de sus miembros es que el PT ha salido reforzado de estos comicios: se prevé un crecimiento de las bancadas en el Congreso y el partido probablemente dispute tres gobiernos estaduales en segundo turno. Pero el desencanto todavía debe ser digerido.

Segunda vuelta

(Por A.F.) Los principales estados de Brasil definirán sus gobierno sólo en la segunda vuelta, el 15 de noviembre, según los datos de las encuestas de boca de urna. En algunos casos, sin embargo, las diferencias son pequeñas y sólo los resultados oficiales permitirán saber quiénes competirán por el cargo.

San Pablo: Mario Covas (PSDB) se enfrentaría a Francisco Ross, un militante evangélico del PDT si se confirman las encuestas de boca de urna. El PT, sin embargo, aún no tira la toalla, ya que su candidato, José Dirceu aparece en estas encuestas entre 3 y 4 puntos debajo de Rossi.

Río de Janeiro: El segundo turno se definirá entre Marcello Allencar (PSDB) y Anthony Garotinho (PDT).

Rio Grande do Sul: Fue una de las sorpresas, ya que se consideraba posible un triunfo en primer turno de Antonio Britto (PMDB). Ahora disputará la gobernación con Olvio Dutra (PT).

Distrito Federal (Brasilia): Fue donde el PT logró un espectacular ascenso en las encuestas en los días previos a la elección, hasta quedar casi empatado con el puntero. Los candidatos del segundo turno son, entonces Valmir Campelo (PTB) y Cristovan Buarque (PT).

Mina Gerais: Los números de la boca de urna no permiten aún una definición clara sobre si habrá o no segundo turno. En un ventajoso primer lugar quedó Helio Costa (PP), pero podría tener que competir en una segunda vuelta con Eduardo Azeredo (PSDB).

Bahía: El segundo turno se definirá entre Paulo Soto (PFL) y Durval Carneiro (PMN).

Algunos importantes estados ya definidos en primer turno son Ceará (triunfó Tasso Jereissati, del PSDB), Pernambuco (Miguel Arraes, del PSB, que forma parte de la coalición del PT) y Paraná (Jaime Lerner, PDT).



Cardoso ha desestimado la posibilidad de que el PT se sume a su gobierno.
Lula ha dicho que quiere esperar los cómputos oficiales para reconocer su derrota.

OPTIMISMO EN EL GABINETE ECONOMICO

La Argentina espera el boom

(Por Daniel Víctor Sosa) **Con el triunfo de Fernando Henrique Cardoso en Brasil va a haber una explosión de demanda de productos argentinos que cada sector aprovechará en distinto grado; pronto se sentirán los límites de la oferta local; y después del *boom* habrá que estar bien posicionado para competir con los países de extrazona. A esas conclusiones arribaron ayer los secretarios de Industria, Carlos Magariños; de Agricultura, Felipe Solá; y el sub de Comercio Exterior, Carlos Kesman, consultados por *Página/12*. Fuera de micrófono algunos funcionarios admitieron que el repunte de las ventas al país vecino tendrá un impacto adicional en materia de inflación.**

Kesman encontró dos razones adicionales para congratularse por la elección del ex ministro de Hacienda brasileño. "La estabilización –dijo– provocará una desaparición progresiva natural de las asimetrías entre la Argentina y Brasil, mientras por otra parte los empresarios argentinos les llevan más de 3 años de ventaja a los brasileños en cuanto a cómo trabajar en un marco de estabilidad y de ajuste monetario y fiscal."

El titular de Comercio Exterior no se animó, sin embargo, a vaticinar para 1995 la reversión del déficit en el comercio bilateral que ascendió a 675 millones de dólares en el primer semestre. "Estamos trabajando para que los sectores con mayor posibilidad de exportar a Brasil se posicionen en la ampliación del mercado que la estabilidad va a traer. Cuanto más rápida y eficientemente penetremos en el mercado brasileño, mejor posicionados estaremos para el próximo año. Esto no es automático porque Brasil, tal como hizo la Argentina en 1991, abrió a extrazona muchos rubros en los que la Argentina es competitiva", advirtió Kesman.

En cuanto a las perspectivas para cada rubro las respuestas fueron:

• *Magariños*: El 60 por ciento de las exportaciones fabriles argentinas van a Brasil, así que podemos esperar un incremento mayor al previsto para este año y para el próximo. Pero también tenemos que prever que el proceso de reorganización económica brasileña se profundice. Es decir, va a haber mayor demanda pero los precios se van a volver más competitivos. Además, dentro de uno o dos meses, cuando la demanda empiece a tirar, vamos a tener problemas para atenderla. Probablemente nos perdamos parte del crecimiento del mercado brasileño si no somos capaces de articular rápidamente una respuesta del lado productivo. Creo que con la incorporación de bienes de capital vamos a responder mejor que otras veces.

• *Solá*: Estamos suponiendo que un aumento del salario real derivado de la caída de precios y la pérdida de vigor de la inflación va a generar una recomposición en el gasto de alimentos frescos por parte de la población. La elasticidad del gasto en ese rubro es notable. La Argentina tiene buena oferta en lácteos por un excedente estacional y podría tener más trigo. Además, estamos trabajando con Cancillería en un programa para tratar de exportar la mayor cantidad de harina posible. La colocación de trigo todavía no está saldada porque no está claro qué va a hacer Brasil con el arancel externo y los trigos extranjeros con subsidio o dumping como los casos de Alemania y Canadá.

Un estímulo a la economía

La victoria de Fernando Henrique Cardoso en las elecciones presidenciales de Brasil podría provocar una subida en los preeios internacionales de los productos básicos. "Cardoso le dará un fuerte estímulo a la economía, lo cual a su vez deberá potenciar el consumo interno de productos básicos, reducir las exportaciones e incrementar los precios mundiales", dijo un analista del mercado brasileño consultado por Reuter.

De hecho ya se ha visto un incremento en la demanda interna del trigo, con proyecciones de un consumo record de 7,8 millones de toneladas.

Se importarán aproximadamente 5,5 millones de toneladas de trigo, con proyecciones de un incremento en el consumo a 8,5 millones de toneladas en 1995. La subida en la demanda está vinculada al incremento del consumo luego de la introducción del Plan Real ideado por Cardoso durante su gestión como ministro de Economía. El sector de trigo ya ha solicitado al gobierno que elimine aranceles sobre la importación del grano bajo el argumento de que la bonanza del consumo se ha producido en un período de aumentos en los precios mundiales. Los empresarios del sector están de acuerdo con la posición de libre mercado de Cardoso. "Tenemos que tener un mercado abierto", dijo Antenor Barros Leal, presidente de la Asociación Brasileña de Industrias del Trigo. "Con Cardoso habrá un gigantesco cambio en la política agrícola y mucho espacio para el trigo", dijo Leal.

Desde el punto de vista de las exportaciones, los operadores esperan pocos cambios de política ya que muchos funcionarios gubernamentales probablemente seguirán en sus cargos bajo el liderazgo de Cardoso.

Arrancó Pekerman

Con la presencia de 26 jugadores y sin contar por el momento con representantes de Independiente, Banfield y Deportivo Español, el plantel Sub-20 dirigido por José Pekerman inició ayer su trabajo con una práctica en doble turno realizada en el predio que la AFA posee en Ezeiza. "La principal intención de este entrenamiento fue presentar a los jugadores convocados, realizar una charla en la que se les explicó a los chicos cuál será la metodología de trabajo en los primeros días y, fundamentalmente, para que todos nos vayamos conociendo", señaló Pekerman.

Tréllez la tiene clara

"Llegué a un equipo que estaba muerto, que venía mal y que quería encontrar en mí a un salvador; sin embargo, en el tiempo que llevo allá nunca he recibido un pase-gol. Todo lo contrario. He colocado pases-gol y aporto una gran movilidad." Las palabras son propiedad del colombiano John Jairo Tréllez, quien en Medellín evaluó su actuación en Boca y agregó que "cuando el equipo ganaba y yo era la figura decían ganó Boca, pero cuando Boca perdía era el equipo de Menotti, y ahí sí la hinchada se venía en contra mía, y los demás quedaban en limpio aun jugando el peor partido de su vida".

Uruguay quiere a los japoneses

La Asociación Uruguaya de Fútbol (AUF) pedirá oficialmente que Japón sea invitado a participar de la Copa América de selecciones que se disputará en Uruguay en julio del año próximo. El presidente de la AUF, Carlos Maresca señaló que formulará su propuesta en la reunión que mañana sostendrá en Asunción el Comité Ejecutivo de la Confederación Sudamericana de Fútbol (CSF), aunque agregó que la iniciativa difícilmente prospere.

Investigación en Italia

Treinta y cuatro clubes de primera y segunda división del fútbol italiano fueron investigados ayer por la Guardia de Finanzas para detectar presuntas anomalías fiscales y administrativas en sus registros contables. La Guardia de Finanzas (una suerte de policía financiera, similar a la Dirección General Impositiva de la Argentina) realizó numerosos procedimientos sin que por ahora se hayan dado a conocer los resultados.

La FIFA no cree en los videos

La Federación Internacional de Fútbol Asociado (FIFA), pese al precedente que creó en el Mundial de Estados Unidos con la sanción al italiano Mauro Tassotti, sigue siendo escéptica ante la utilización del video como fórmula para dilucidar jugadas conflictivas en un partido. En su boletín de setiembre, Joseph Blatter, secretario general de FIFA, reconoce haber entrado en el "terreno delicado de las video-sentencias" con la utilización de imágenes para castigar a Tassotti, pero contempla que existe una diferencia sustancial entre ese uso para sancionar conductas antideportivas y para esclarecer jugadas dudosas.

El clásico es para Menem que lo mira por TV

River-Boca se juega mañana a las 17, desoyendo la sugerencia del Presidente, quien pidió que se jugara de noche.

El titular del Comité de Seguridad Deportiva, Juan Carlos Blanco, ratificó que el superclásico se jugará mañana a las 17, oponiéndose al pedido del presidente Carlos Menem, quien sugirió que se jugase de noche reforzando el operativo policial. En verdad, el horario vespertino dificulta la agenda oficial ya que el primer mandatario debería interrumpir sus funciones de jefe de Estado si pretende ver el clásico en directo, por circuito cerrado, como lo hace habitualmente cuando los televisados no van en directo al resto del país. En tanto, los planteles de Boca y River entrenaron ayer y quedaron concentrados a la espera del partido de ida de los cuartos de final de la Supercopa. Américo Gallego mantiene dos dudas: la vuelta de Hernán Díaz y Cedrés o Toresani como volante derecho. Menotti recién hoy dará a conocer el equipo, persiste la duda sobre quién será el volante defensivo: Carrizo o Mancuso.

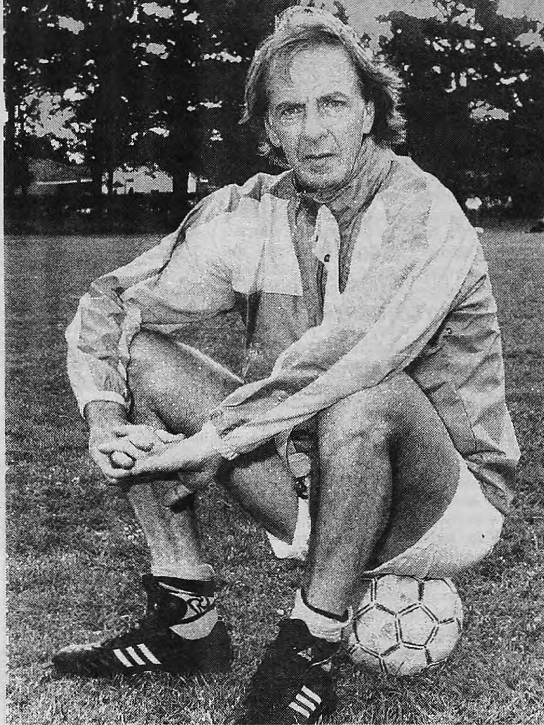
La decisión oficial de jugar de tarde –también se confirmó que el partido de vuelta en La Bombonera irá a las 17– responde a las sugerencias de los responsables de la seguridad, quienes prefieren que no se dispute de noche, aún sensibilizados por la muerte de dos hinchas de River emboscados a balazos en las cercanías de la cancha de Boca después del superclásico disputado el sábado 30 de abril. Se había especulado que el encuentro podría sufrir un cambio de horario y pasarlo a las 21, con un riguroso dispositivo policial, a pedido del presidente Carlos Menem, para no "crear dos miniferiados", como los definió el vicepresidente boquense Carlos Heller, pero finalmente privó el criterio de la Policía Federal.

River, en tanto, entrenó por la mañana en el Monumental. Al término de la práctica a puertas cerradas, que consistió en movimientos livianos efectuados en los costados de la cancha principal y que finalizó con picados de cinco contra cinco.

Américo Rubén Gallego anunció que el equipo será prácticamente el mismo que enfrentó a Ferro el domingo "aunque todavía nos falta definir si entra Hernán Díaz en defensa y si juegan Toresani o Cedrés". El técnico de River calificó a Boca como "un equipo vulnerable" y afirmó que conoce los puntos débiles del conjunto de Menotti. "Vi el video del partido con Platense dos veces y estoy seguro de cómo jugarle. Es un equipo que tiene virtudes, pero también defectos", dijo Gallego, quien desmintió los rumores sobre una posible continuidad en River. "Aunque le ganemos a Boca y logremos la clasificación para la serie siguiente, en los próximos días seré ayudante de campo de Passarella en la selección, porque asumí un compromiso con un amigo y quiero cumplir con mi palabra." En Santiago de Chile, mientras tanto, Telé Santana, director técnico del San Pablo, que hoy enfrentará a Colo Colo por otro lugar en las semifinales de la Supercopa, señaló que en diciembre volverá a dialogar con los dirigentes para tratar su posible incorporación a River en enero de 1995.

Boca entrenó también en forma liviana en La Bombonera. El trabajo más fuerte lo realizaron los que no jugaron el domingo. El técnico César Luis Menotti dijo que hoy dará a conocer el equipo que mañana enfrentará a River: "En la práctica de mañana (por hoy) a la mañana voy a decidir quién será el titular: Mancuso o Carrizo". Con relación al partido, el entrenador sostuvo que "Boca va a jugar como lo hace siempre. No vamos a cambiar la actitud ofensiva permanente que mantiene el equipo porque jugamos de visitantes en el primer partido".

Oscar "Manteca" Martínez dijo vivir con ansiedad la proximidad de un nuevo superclásico: "Espero que me vaya tan bien como en el primero que jugué, cuando le hice un gol a Comizzo, el único que marqué frente a River. Tengo la impresión de que puede ser un buen partido porque los dos equipos juegan ofensivamente. Para Boca es una buena posibilidad de mejorar la imagen. Venimos levantando y podemos demostrarlo", finalizó el uruguayo.



Menotti se apoya en los elementos de siempre.
Carrizo o Mancuso es su duda. Díaz, Cedrés y Toresani las de Gallego.

Primero en Chile

También en Chile habrá esta noche partido por la Supercopa. Colo Colo enfrentará al San Pablo de Telé Santana, ganador de la última edición de este torneo. El partido se jugará en el estadio Monumental de Santiago desde las 20.30 (hora argentina).

Por problemas físicos, San Pablo, que eliminó a Nacional de Medellín, no podrá contar con tres de sus figuras: el defensor Valber, el mediocampista chileno José Luis Sierra y el delantero Muller. En tanto, Colo Colo dejó en el camino a Argentinos Juniors, al que le ganó por 4-1 de local y con el que igualó en un tanto en la cancha de Vélez.

El encuentro será arbitrado por Aníbal Hay y las probables formaciones son las siguientes: Colo Colo: Marcelo Ramírez; Hugo González, Ricardo González, Reyes, Margas; Mendoza, Pizarro, Etcheverry. Miguel Ramírez; Toninho, Yáñez. DT: Ignacio Prieto.

San Pablo: Zetti; Cafú, Junior Bahiano, Gilmar, André; Doriva, Alemao, Juninho, Palinha; Euler, Caio. DT. Telé Santana.

ENFRENTA AL GREMIO

Independiente, en Brasil

En un encuentro correspondiente a la segunda ronda de la Supercopa, Independiente intentará imponer su fútbol esta noche en Porto Alegre frente a Gremio, ante quien consiguió su séptima Copa Libertadores de América hace diez años de la mano de Ricardo Enrique Bochini. El partido se jugará en el estadio Olímpico a partir de las 22 y será televisado en directo por Canal 13. La revancha se disputará el próximo miércoles en Avellaneda.

Independiente no podrá contar en esta oportunidad con José Tiburcio Serrizuela, quien se recupera de una rotura fibrilar en la cara posterior del muslo derecho. Miguel Brindisi decidió que Gerardo Meijide juegue como zaguero y Guillermo Ríos de marcador de punta izquierdo.

Si las cosas no salen como se espera, los jugadores de Independiente no podrán alegar cansancio ya que con la autorización del entrenador decidieron darle prioridad a la Supercopa. El último partido que jugaron diez de los que serán titulares esta noche fue hace diez días frente a San Lorenzo de Almagro, que ganó por 2-1. Meijide fue el único que integró el equipo que le ganó el viernes a Belgrano por 3-1 que volverá a salir a la cancha esta noche.

Para llegar a la segunda vuelta, Independiente eliminó a Santos. En Brasil perdió 1-0 en medio del barro y en Avellaneda con toques y lujos goleó por 4-0. Por su parte, Gremio se encontró con la clasificación ya que a diez minutos del final de la serie frente a Racing caía por 1-0 después de haber igualado el primer encuentro pero logró revertir la situación desfavorable con dos sorpresivos goles de contraataque.

El partido será arbitrado por el chileno Salvador Imperatore y las formaciones serán las siguientes: Gremio: Danrlei; Ayupe, Agnaldo, Luciano, Roger; Pingo, Jamir, Grotto; Arilson, Fabinho, Carilinho. DT: Luis Enrique.

Independiente: Islas; Craviotto, Arzeno, Meijide, Ríos; Cagna, Pérez, López, Garnero; Usuriaga, Rambert. DT: Miguel Brindisi.

Estudiantes busca ascender en La Plata ante el Cruzeiro

En la misma cancha en que superó con claridad al Flamengo y no pudo vencer a Chacarita y Atlético Tucumán, Estudiantes recibirá esta noche a Cruzeiro de Belo Horizonte en el encuentro de ida de la segunda ronda de la Supercopa, a partir de las 21. El partido será televisado en diferido por ATC desde las 22. La revancha se disputará en el Mineirao el miércoles próximo.

A pesar de que para la dupla técnica integrada por Miguel Angel Russo y Eduardo Luján Manera la prioridad es conseguir el retorno a la primera división, Estudiantes afrontará el partido de esta noche ante los brasileños con sus titulares.

El equipo platense superó en la primera instancia a Flamengo, con el que empató sin tantos en Río de Janeiro y al que le ganó por 2-0 y sin inconvenientes como local. Sin embargo, en el Nacional "B" las cosas no le resultan nada sencillas, ya que disputó tres encuentros de los que sólo pudo ganar uno: frente a Laferrère por 2-1 en la cancha de Independiente. Los otros dos los igualó 1-1.

Cruzeiro, ganador de la Supercopa en el '91 y '92 y subcampeón en la primera edición, eliminó a Olimpia de Paraguay después de perder 2-0 en Asunción venciéndolo por 4-0.

El partido será arbitrado por el paraguayo Epifanio González y las formaciones serán las siguientes:

Estudiantes: Bossio; Squadrone, Llop, Prátola, Verón; París, Martínez, Capria, Ferreira; Armentano, Méndez. DT: Russo-Manera.

Cruzeiro: Dida; Zelao, Rogerio, Luisinho, Nonato; Ademir, Cerezo, Macalé, Douglas; Cleisson, Roberto Gaúcho. DT: Palinha.

DIRIGIO LA PRIMERA PRACTICA EN MANDIYU

Maradona estrena chiche nuevo

Además de Carlos Fren trabajará con su hermano Lalo entrenando arqueros y con Pellerano de ayudante. Debuta el domingo.

"Sólo vengo a trabajar", dijo apelando al manual de las frases hechas el nuevo entrenador de Mandiyú, Diego Maradona, apenas pisó suelo correntino, donde también trazó a grandes rasgos los próximos pasos y aprovechó para diferenciarse una vez más de Daniel Passarella. Eran las 8.40, lo esperaban alrededor de 500 hinchas pero los anfitriones fueron Sergio Goycochea y Julio Olarticochea, ex jugador y todavía vinculado al club. Con Maradona desembarca en Corrientes una multitud con la esperanza de salvar al club del descenso y de emprender un proyecto todavía no muy claro en sus objetivos finales. Por ahora, Roberto Cruz, presidente de Mandiyú, anticipó que "la idea es salvarnos del descenso, recién en dos años podremos pelear el campeonato". Difícil saber si para esa época Maradona todavía estará en Corrientes.

Maradona partió de la estación aérea junto a Carlos Fren, que es el entrenador habilitado para salir con el equipo, al campo deportivo de Mandiyú donde condujo el primer entrenamiento ante la mirada de centenares de correntinos. Maradona viajó acompañado de su apoderado Marcos Franchi, del presidente del club Roberto Cruz y Alberto Rendo, manager general del fútbol de Mandiyú.

Pero Diego no trabajará solo. Además de Fren, se sumarán su hermano Lalo y Ricardo Pellerano. El Maradona chico entrenará a los arqueros y el ex zaguero de Argentinos será ayudante de campo de Fren. Aún no se determinó quién será el preparador físico ni los integrantes del cuerpo médico. La idea de Diego es contar con Fernando Signorini para la parte física, pero éste se encuentra cumpliendo esas funciones en un equipo de la novel Liga japonesa. El nuevo entrenador también pretende llevar al doctor Horacio Leali, ex médico de Boca y River. Por las dudas, ya se comunicó con el doctor Néstor Lentini, encargado del laboratorio del CENARD para que le haga un test físico a todos los futbolistas de Mandiyú.

A las 10.30, Maradona fue presentado al plantel y comenzó en su nueva función. El grupo correntino efectuó una práctica liviana y apenas finalizó, Diego y Fren hablaron con los jugadores explicándoles los objetivos de la nueva etapa. Maradona debutará, en la platea, el próximo domingo cuando Mandiyú reciba en el estadio de Huracán de Corrientes a Rosario Central.

"Ya estuve viendo un video de Central de un partido que jugó hace algunos días", confesó Maradona al salir del entrenamiento y se refirió al tema del descenso: "Con Carlitos Fren estuvimos juntos en Argentinos con la amenaza del descenso, así que algo de esto sabemos". Diego repitió que "el técnico real es Fren y yo sólo voy a aportar algo de lo que sé al plantel. Yo puedo aportar mi experiencia, mis conocimientos en el fútbol y mis años de jugador". Pero eligió una frase que aprendió de Carlos Griguol cuando se le preguntó qué podía hacer de nuevo en Mandiyú: "Timo, que es un maestro, dijo que en el fútbol nadie inventa nada, que está todo inventado".

Al finalizar la práctica, Diego ofreció una pequeña conferencia de prensa en la que al hablar de su relación contractual con Mandiyú enfatizó que "no hablamos de dinero sino de trabajo. Empiezo esto con muchas ganas y espero que sea tan largo como mi carrera de futbolista". Así, Maradona dio por tierra, por ahora, con toda posibilidad de volver a jugar oficialmente una vez que finalice su sanción aplicada por la FIFA por doping. También dijo que lo primero que hará con los jugadores es tratar "de inculcarles la importancia que tiene vestir la camiseta de un equipo tan importante como Mandiyú, que tiene a toda una provincia detrás del equipo". También se refirió a su amigo y arquero de Mandiyú, Sergio Goycochea. Diego aclaró que "está viviendo un momento muy particular. Hoy tiene que responder a todo, si va al baño, si hace el amor con la mujer. Hay que tener un poco de respeto cuando se habla de él" y adelantó que "vamos a trabajar en su parte emocional, que está resentida".

Maradona prometió darle al jugador de Mandiyú "todo el cuidado del mundo, porque es algo que pregoné durante toda mi vida y no voy a hacercomo algunos directores técnicos que se olvidaron que fueron jugadores y hacen payasadas". La referencia directa fue para Daniel Passarella. En cada lugar que puede, Maradona le envía un mensaje y ayer no fue la excepción, ya que subrayó que "hay que cosas que se deben hablar en los vestuarios y no ser careta porque si hoy anda en BMW es por el fútbol y no por filmar una película con Kim Bassinger".



Maradona junto a Carlos Fren y Roberto Cruz, de espaldas.
Dirigió la primera práctica en Corrientes y debuta ante Central.

Esperando a Havelange

La Federación Internacional de Fútbol Asociado (FIFA) decidirá el próximo 27 de este mes si acepta que Diego Maradona se desempeñe como director técnico de Deportivo Mandiyú, según lo informó ayer el vocero de la FIFA. Andreas Herren. El Comité Ejecutivo de la entidad se reunirá en Nueva York para "analizar el texto de la pena y allí se determinará si Maradona sólo está impedido para jugar o si también se le niega la chance de ser entrenador". La FIFA suspendió a Maradona por 15 meses tras haber dado positivo el control antidoping efectuado después del encuentro que Argentina jugó con Nigeria por el campeonato Mundial de los Estados Unidos. Según el vocero de la FIFA, el dictamen podría representar "una inhabilitación para desarrollar toda actividad relacionada con el fútbol". De ser así, Maradona no podría ejercer su nuevo rol, aunque trabajará desde la platea ya que aún no tiene título habilitante. Por ese motivo en el banco de suplentes saldrá su amigo y entrenador Carlos Fren. El presidente de la Nación, Carlos Menem, había solicitado al titular de la FIFA, el brasileño Joao Havelange, una reducción de la pena impuesta a Maradona, pero el mandamás de la FIFA le respondió que no era posible. Si la FIFA no lo autoriza, Diego trabajará "extraoficialmente".



Por Eduardo Verona

Del otro lado

"Yo no voy a vigilantear ni a borrar a nadie, y además voy a defender a muerte al jugador de fútbol", es la declaración de principios de Diego Armando Maradona en su flamante función de director técnico de Deportivo Mandiyú, compartida con su amigo y ex compañero de equipo Carlos Guillermo Fren.

Inclasificable para el particular universo del fútbol y para la moral media de una sociedad que desde hace más de 15 años lo sataniza o lo muestra como un icono de belleza majestuosa que derriba todas las fronteras, Maradona se perfila siempre, más allá de sus actividades profesionales específicas, como un personaje público eminentemente perturbador del show business. Ahora como entrenador, el "profesor" Maradona, quien sorprendió al ambiente con su decisión y también a su círculo más íntimo, entre los que se encuentra su apoderado Marcos Franchi, parece dispuesto en estas horas a alterar ciertas reglas de juego ya establecidas a partir de los usos y las costumbres.

Devenido en técnico de la noche a la mañana luego de algunas "clases prácticas" de su ahora admirado César Luis Menotti, a quien calificó en esta nueva luna de miel como un profesional "espectacular", el ex mejor jugador del mundo tiene frente a sí la inmediata posibilidad de recorrer el camino de una coherencia mínima. Lo que históricamente les criticó a los directores técnicos –cierto poder discrecional emparentado con el autoritarismo y las actitudes soberbias– se presenta como virtuales asignaturas que puede modificar en la medida en que no traicione sus reconocidas convicciones.

Identificado como una oveja negra o un verdadero outsider del fútbol, enfrentado erráticamente con el poder de turno representado en algunos nombres propios que adquieren la categoría de simbólicos –Joao Havelange, Julio Humberto Grondona, Carlos Saúl Menem, el papa Juan Pablo II, Alberto Lestelle, Eduardo De Luca, Carlos Bilardo, Daniel Passarella–, las expectativas que provoca su irrupción del otro lado de la raya de cal superan cualquier fantasía. Por las dudas, Fren advirtió a modo de anticipo que "los magos no existen, pero por supuesto haremos lo imposible para elevar la moral y salir de esta situación".

Aunque tratándose de Maradona, precisamente es "magia" lo que le van a demandar, ya que él siempre se muestra dispuesto a contraer este tipo de compromisos. Creador de un estilo para jugar y para moverse por diferentes laberintos de pasiones, este Diego de hoy parece tener las barajas marcadas. Y la obligación de ser fiel a Maradona, cueste lo que cueste y caiga quien caiga.

NOTICIERO

TENIS. Gabriel Markus le ganó al español Galo Blanco por 7-5, 6-7 (3-7) y 6-4 y se clasificó para la segunda ronda del torneo de Atenas, a la que también pasó Daniel Orsanic, quien superó al marroquí Karim Alami por 6-1 y 7-6 (7-3). En tanto, Martina Navratilova le ganó en la primera ronda del Abierto de Munich a la estadounidense Ann Grossman por 7-5, 4-6 y 6-1.
PATINES. El seleccionado argentino le ganó al mexicano por 8-0 en un partido correspondiente al grupo b-2 del Mundial femenino de hockey sobre patines.
HOCKEY. El seleccionado argentino masculino de hockey sobre césped enfrentará esta tarde en la cancha del Centro Nacional de Alto Rendimiento a Australia, al que venció en el primer encuentro por 1-0 y con el que perdió por 2-0 en la revancha.
VOLEIBOL. Brasil se clasificó para los cuartos de final del Mundial de Vóleibol que se disputa en Atenas al superar a Canadá por 3-0, mientras que Corea del Sur dio la sorpresa al eliminar a Bulgaria por 3-1. En tanto, Rusia superó a Alemania por 3-0 y por el mismo marcador Holanda le ganó a Japón. Los enfrentamientos de cuartos de final se sortearán.
BASQUETBOL. Atenas comparte el grupo "A" del segundo campeonato Panamericano de Clubes de Básquetbol, que se disputará en Córdoba, con Corinthians de Brasil, Universidad de Alberta Golden Bears de Canadá, Tecos de México y Los Prados de República Dominicana. En tanto, Olimpia de Venado Tuerto está en el grupo "B", que se jugará en Olavarría con All Star Franca de Brasil, Petrox de Chile, Capitalinos de Cuba y Atléticos de San Germán de Puerto Rico.

Sudáfrica B acabó con el invicto de Los Pumas

Los argentinos perdieron por 56-12 en el tercer partido de la gira. Un toque de atención con vistas al test del próximo sábado frente a los poderosos Springboks.


Gonzalo Camardón y Diego Cuesta Silva. Dos Pumas que ayer no pudieron con Sudáfrica B.

La selección argentina de rugby, Los Pumas, perdió ayer su invicto en la gira que realiza por Sudáfrica al caer ampliamente en Johannesburgo ante Sudáfrica B por 56-12. La tercera presentación del equipo abrió serios interrogantes con vistas al primer test-match frente a los poderosos Springboks, que se jugará el próximo sábado en Port Elizabeth.

Los argentinos, que presentaron un equipo con varios suplentes, fueron netamente superados por el fuerte conjunto sudafricano. El dato más elocuente de ese dominio fue que los locales marcaron siete tries, mientras que los 12 puntos de Los Pumas fueron conseguidos a través de cuatro penales del juvenil centro Francisco García.

Los Pumas, que habían ganado con amplitud en sus dos primeras presentaciones, sólo pudieron ofrecer resistencia en el primer tiempo gracias al buen trabajo en el scrum. Sin embargo, el in-goal argentino fue vulnerado en dos ocasiones: primero por intermedio del wing Chris Badenhorst y luego por el pilar y capitán Balie Swart.

En el complemento, todo fue para los sudafricanos. Llegó otro try de Badenhorst más dos del full-back Andre Joubert y uno de Ruben Kruger y Tinus Linee. Los locales contaron además con la perfecta puntería del apertura Eric Herbert, quien convirtió seis de los siete tries y embocó tres penales, para sumar 21 puntos.

Los sudafricanos presentaron ayer a diez jugadores que el sábado pasado disputaron la final de la Currie Cup (el torneo más importante de este país), a cinco de los Springboks que el año pasado realizaron la gira por la Argentina y a uno (el centro Christian Scholtz) que estará frente a Los Pumas en el primer test-match.

En cambio, Los Pumas no contaron con su capitán, Marcelo Loffreda, ni con tres de sus figuras en esta gira: Ronaldo Martin, Matías Corral y Federico Méndez. Los cuatro seguramente serán incluidos el próximo sábado por los entrenadores Héctor Méndez y José Javier Fernández.

Mientras la formación de Los Pumas recién se conocerá el viernes (hay que esperar la evolución de algunos lesionados), los sudafricanos confirmaron ayer a sus 15 hombres para el test del sábado: Gavin Johnson; James Small, Brendan Venter, Christiaan Scholtz, Chester Williams; Joel Stransky, Johan Roux; Tiaan Strauss, Rudolph Straeuli, François Pienaar (capitán); Mark Andrews, Drikkus Hattingh; Tommy Loubscher, Uli Schmidt y Pieter Durandt.

Lo más probable es que Méndez y Fernández designen a los 15 jugadores que en el debut superaron a Development XV. O sea, a Salvat; Terán, Cuesta Silva, Loffreda, Bouza; Camardón, Bullrich; Viel Temperley, Ugartemendía, Martin; Llanes, Sporleder; Noriega, Méndez, Corral.

Ayer, el equipo sintió la potencia de los sudafricanos, especialistas en demoler a sus rivales en los últimos minutos a través de la fuerza y velocidad de sus jugadores. Incluso, el combinado Sudáfrica B hasta se dio el lujo sobre el final de marcar dos tries en los que la pelota pasó por las manos de varios jugadores.

Los Springboks, el único seleccionado que posee ventaja en los enfrentamientos contra todas las potencias del mundo, nunca perdieron con Los Pumas. Sí cayeron ante Sudamerica XV, en 1982, en Bloemfontaine. Aquella vez los 15 argentinos no pudieron ponerse la camiseta de Los Pumas a raíz del boicot internacional que se le efectuó a la política de apartheid del anterior régimen sudafricano.

El héroe de aquella tarde fue Hugo Porta (autor de los 21 puntos), quien hoy se desempeña como embajador argentino en Sudáfrica. Porta está siguiendo la gira de Los Pumas y antes del encuentro de ayer brindó una recepción en la sede de la embajada.

Los sudafricanos, que habían dicho que "la verdadera gira" de Los Pumas comenzaba ayer, confían en llevarse los dos test. Además, lo necesitan, ya que no vienen de lograr buenos resultados. Las dos selecciones se preparan con vistas al tercer Mundial, que se jugará el año próximo en Sudáfrica.

LAS ESTADISTICAS DEL INDEC

Al alcance del mouse

La informatización del Instituto Nacional de Estadística y Censos cambió la historia de las consultas.

(*Por Raquel Roberti*) Aquellos datos estadísticos tan difíciles de conseguir y que siempre ocasionaban interminables recorridas de pasillos y oficinas gubernamentales, están ahora al alcance de cualquier mano que se apoye sobre un mouse conectado a alguna de las computadoras a disposición del público en las nuevas oficinas del Instituto Nacional de Estadística y Censos (INDEC). Es que la modernización y las nuevas tecnologías llegan a todos lados, incluso al Estado. Hace 5 años el INDEC contabilizaba entre sus bienes una única computadora para realizar algunas tareas de tipo administrativo, hoy tiene una red estructurada en Informix, que corre bajo Unix, y que le permite conectarse con las direcciones provinciales de estadística de todo el país a través de la red nacional ARPAC, además de ser el soporte del Banco de Datos de Información Estadística (dbINDEC) con información a nivel país, departamentos, unidades censales y, para la Capital Federal, por manzana.

El responsable de tantos cambios es el Plan de Modernización Tecnológica, puesto en marcha en 1992. Ingresar al local de Roque Sáenz Peña al 600 es acceder a un mundo hasta ahora desconocido en el ambiente estatal. Una pantalla digital permite obtener un panorama de las consultas posibles: organismos estadísticos nacionales e internacionales, publicaciones y productos que comercializa el INDEC, comunicados de prensa, repertorio de información estadística disponible con datos sobre comercio exterior, censos poblacionales y de vivienda, económicos y agropecuarios, encuesta permanente de hogares, estadísticas sociales, información industrial y diversos índices. Un par de pasos son suficientes para acceder a la Sala de Consultas, que funciona de lunes a viernes de 10 a 17, donde cuatro equipos conectados a la red esperan al usuario para abrirle camino hacia los datos estadísticos, aunque por ahora deberá contentarse con copiarlos, ya que no está habilitada la impresión. Allí es posible, además, realizar consultas técnicas gratuitas con especialistas, copias de cuadros con la información requerida y pedir trabajos especiales –rubro muy utilizado por estudiantes, empresas y otros organismos oficiales– que no estén contemplados en el banco de datos como, por ejemplo, una comparación entre censos.

Dispuestas a triunfar en la modernización o a morir en el intento, las autoridades del INDEC decidieron implementar la conexión vía módem –con acceso a la totalidad de los servicios– a todo usuario unipersonal o empresario que lo requiera y, por ahora y como una experiencia piloto, con una yapa: es gratis, quizá razón primordial por la que obtuvieron 250 titulares que optaron por esa instancia. Sólo la curiosidad es motivo suficiente para sumergirse en las innumerables pantallas y descubrir, por caso, que de acuerdo con el censo nacional agropecuario de 1988 nada más que 1.447.365 personas viven en las Explotaciones Agropecuarias (EAPS) de todo el país, de las cuales trabajan en el campo 1.032.215; o que los últimos números de la encuesta permanente de hogares corresponden a mayo de este año. Claro que no todo es perfecto, sobre todo cuando de informes oficiales se trata. Para citar un ejemplo: dentro de las encuestas sociales, la de mortalidad infantil señala un total para 1980 en el país de 33,2 por ciento y 2,5 en el mismo rubro para 1992. Algo difícil de creer, ¿verdad?

El Plan de Modernización Tecnológica no termina con la puesta en marcha del dbINDEC, tanto técnicos como empleados trabajan en la segunda fase del proyecto: dividir al país en 10 regiones de acuerdo con la producción, instalar un centro de información para cada una y efectuar un relevamiento aéreo. La documentación que se obtenga de esta forma se volcará al sistema informático y será tratada por medio de GIS (Sistemas de Información Geográfica que dan soporte a respuestas de tipo geométricas, topológicas/relacionales hechas a una base de datos espacial y que permiten búsquedas selectivas, análisis y actualizaciones con rapidez). La idea final es vender los datos a través de mapas específicos de información que sirvan tanto para que los agricultores sepan qué les estápasando a sus tierras como para estudiar las áreas de producción. El mismo trabajo se llevó a cabo para Capital Federal y si bien en principio se utilizó para actualizar catastros (DGI y mayores impuestos de por medio), los dirigentes del INDEC piensan en otras aplicaciones prácticas que podrían convertirse en un servicio para la comunidad: desde mapas hasta organización de los recorridos de ambulancias o de recolección de basuras.

XEROX EN PALO ALTO

De picapiedras a supersónicos

(*Por Rubén Levenberg*) Uno a uno, más de treinta periodistas fueron ingresando al moderno edificio en la esquina de Libertador y Jaramillo. Ascensor mediante, llegaron al quinto piso, entraron en la sala, se acomodaron en sus butacas. Alguien los saludó amablemente con un "Hola, ¿qué tal?". Cuando miraron hacia el frente del salón, se dieron cuenta de que no estaban en Buenos Aires. De alguna manera, habían llegado al centro de investigaciones que la empresa Xerox tiene en Estados Unidos. Casi un milagro.

El centro ubicado en Estados Unidos se llama Xerox Parc (Palo Alto Research Center), donde un equipo de investigación en alta tecnología se dedica a la creación de productos que algún día serán masivos. Entre ellos, el *Liveboard*, algo que se parece a los viejos pizarrones, pero que hace maravillas.

Para la presentación oficial del equipo, la empresa puso en comunicación a un grupo de periodistas argentinos con dos investigadores que se encontraban en Estados Unidos. Desde Palo Alto, Bernardo Huberman y John Knights, ambos con su doctorado en física y años de trabajo en informática, explicaron primero un concepto que se está poniendo de moda en la industria del sector: la computación ubicua. La computación ubicua quiere decir "la computación en todas partes", la computadora que va con el usuario y que se adapta a sus necesidades.

Un ejemplo es el Liveboard. Se trata de un monitor de 1,70 metro de diagonal de tipo interactivo, es decir que permite operar tocando la pantalla, donde aparecen dibujadas distintas teclas con opciones. Los monitores se pueden vincular entre sí a través de líneas telefónicas y se conectan hasta 31 unidades simultáneamente. Para ello es necesario el equipo Picture Tel de Videoconferencia, de la empresa Startel, y una o más buenas líneas telefónicas, algo que en el Primer Mundo se consigue.

El Liveboard se puede utilizar en teleconferencias bilaterales o multilaterales, en las que los participantes quedan vinculados en forma recíproca. Se crea algo parecido a un ambiente virtual, en el que personas que se encuentran a miles de kilómetros pueden compartir el pizarrón, dibujar en él, introducir imágenes provenientes de otros equipos, observar a sus interlocutores y operar sobre el material intercambiado.

En el caso de esta teleconferencia, los periodistas en Buenos Aires pudieron observar en un recuadro de la pantalla a los investigadores de Palo Alto. Escucharon sus explicaciones, observaron sus movimientos y sus gestos en un recuadro de la pantalla y accedieron fácilmente a los gráficos que les fueron presentando. A su vez, en EE.UU., Huberman y Knights tuvieron en su pantalla un recuadro con el panorama de la sala en Buenos Aires y un primer plano con su propio material.

El efecto logrado es fascinante: todos, los dos hombres en Palo Alto y la treintena de periodistas en Buenos Aires, parecían estar juntos en una sala, con un gran pizarrón en el que cada uno podía hacer sus dibujos utilizando el lápiz óptico, intercambiar opiniones y lograr distintos efectos en la pantalla interactiva.

Con este sistema, explicaron, se pueden organizar, entre otras actividades, videoconferencias y reuniones virtuales para capacitación a distancia. Además, un grupo puede acceder a una base de datos, de la que se extrae la información vía Excell tanto en forma de planilla como en forma de gráfico, sobre el cual pueden trabajar en conjunto.

A partir de estos elementos, no hace falta demasiado vuelo para ver enormes pantallas del tamaño de una pared, ubicadas en la oficina y en el hogar, desde donde un empleado podrá comunicarse con su empresa y hacer su trabajo sin trasladarse. Aunque con otras connotaciones, George Orwell lo había imaginado para 1984. Llegaron diez años después.

CHIPS

Virus políglotas. El próximo fin de semana promete ser interesante y movido para los apasionados de la computación, ya que del viernes 7 al domingo 9 de octubre, entre las 15 y 21 horas, se realizará el Primer Congreso Internacional de Virus, Hackers y Computer Underground, que contará con la presencia –según afirman los organizadores– de nada menos que Emmanuel Goldstein, director de la revista norteamericana de hackers (que ya trascendió las fronteras) *2600 Hackers Quartely*. También confirman la visita de Mark Ludwig, director de *Computer Virus Development Quartely* y autor de *The little black book of computer viruses*, y se espera que lleguen a tiempo algunos ilustres hackers holandeses. Organizado por la revista especializada *Virus Report*, el encuentro –primero en su tipo en el país– se llevará a cabo en el Microcine del Centro Cultural Recoleta, con entrada libre y gratuita, a través de mesas redondas, conferencias y debates que abarcarán temas tales como: El porqué de los virus, Hackers, Internet, Encriptación y privacidad, Realidad virtual, Cyberpunk, Telefonía inalámbrica y muchos otros.

Telecomunicaciones. Todos los viernes, sábados y domingos, el Museo de Telecomunicaciones abre sus puertas en forma gratuita de 14 a 18. Instalado en Avenida de los Italianos 851 de Costanera Sur (sede histórica de la Cervecería Munich), el museo es una muestra viviente de la evolución de las comunicaciones en el país y abarca telégrafo, teléfono y televisión. Por la forma en que está dispuesto, se puede disfrutar como un paseo interactivo ya que la mayoría de los aparatos mantienen las condiciones de uso y se encuentran disponibles para el público, de modo tal que cualquier paseante puede realizar, por ejemplo, una llamada local con un histórico teléfono de 1895.

Estrenos de la semana

Además de *Fresa y chocolate* (ver nota aparte), las distribuidoras cinematográficas porteñas anuncian sólo dos estrenos más para mañana. El mas importante de los dos parece *Forrest Gump* (1994), de Robert Zemeckis. Tiene como eje a un sureño norteamericano que atraviesa tres décadas de la historia de su país, lucha en el frente de Vietnam, se convierte en un próspero hombre de negocios, se entrevista con tres presidentes de su país y, finalmente, logra el amor de su vida. Con Tom Hanks en medio de la nostalgia, con música de The Doors, Bob Dylan, The Band y Otis Reading, entre otros. El segundo es *La crisis* (La crise, 1993), de Coline Serreau. Nueva comedia de la directora de *Tres hombres y un biberón* y *Mamá, hay un hombre blanco en mi cama*, esta vez con eje en un abogado recién separado y sin trabajo que busca consuelo en sus amigos y, finalmente, lo encuentra en un marginal, que se convierte en su confidente. Con Vincent Lindon, Patrick Timsit, Annick Alame y Valerie Alane.

Cubanos a la hora de la autocrítica

Desde mañana se verá el polémico "Fresa y chocolate", un film que gira en torno de la homosexualidad en Cuba.



Vladimir Cruz en el film de Tomás Gutiérrez Alea y Juan Carlos Tabío.
*"Es una obra sobre el respeto", dijo a **Página/12** el guionista Senel Paz.*

Nunca antes una película había tenido tanto éxito en Cuba: *Fresa y chocolate* fue vista por un millón de espectadores a lo largo de un mes, y provocó avalanchas el día que se proyectó por primera vez públicamente en el último Festival de La Habana. Desde las 7 de la mañana, miles de personas hicieron cola frente al cine Yara, por miedo a que el film de Tomás Gutiérrez Alea y Juan Carlos Tabío fuera prohibido por la administración de Fidel Castro como consecuencia de su contenido crítico. Sin embargo, aunque recientemente dos obras habían tenido problemas con la censura (*Techo de vidrio*, de Sergio Giral, y *Alicia en el pueblo de maravillas*, de Daniel Díaz Torres), el film de Alea-Tabío, que podrá verse desde mañana en Buenos Aires, no sólo no llegó a tenerlos sino que recibió, entre otros premios, el Coral a la Mejor Película, máxima distinción del festival habanero. El Oso de Plata en Berlín y el premio al Mejor Film del Festival de Gramado, en Brasil, terminaron de rodear a *Fresa*... de una aureola de prestigio. Esta se completó cuando Miramax, la distribuidora norteamericana de películas como *El juego de las lágrimas*, en plena crisis de los balseros la compró para estrenarla muy pronto en Estados Unidos.

Historia del encuentro y la posterior amistad entre Diego (Jorge Perugorría), un intelectual homosexual, y David (Vladimir Cruz), un estudiante que milita en la Juventud Comunista, se basa en el cuento *El lobo, el bosque y el hombre nuevo*, de Senel Paz –ganador del Premio Juan Rulfo–, también autor del guión cinematográfico. "La película nunca intentó, ni pasó por nuestra cabeza, hacer proselitismo a partir de la homosexualidad. Es una obra sobre la amistad, sobre el respeto de unos a otros y sobre la solidaridad entre la gente", aseguró el autor. Lo mismo declaró a **Página/12** el actor Vladimir Cruz, durante el festival de Gramado. "La historia de homosexuales funciona como anécdota. Lo esencial fue hablar de la necesidad y las posibilidades de comprendernos a pesar de ser diferentes, sin dejar de ser lo que somos." Un "histórico" del cine que creció al amparo de la Revolución Cubana, Tomás Gutiérrez Alea (*La muerte de un burócrata, Memorias del subdesarrollo, La última cena*), sostuvo siempre una actitud crítica desde que en 1960 filmó su primer largo: *Historias de la revolución*. "Si no criticas te estancas", es el pensamiento del director que recorre toda su obra, y que a la hora de dirigir *Fresa y chocolate* pidió ayuda a su discípulo y amigo Juan Carlos Tabío, porque durante la realización del film tuvo que someterse a una intervención quirúrgica.

Tabío (*Hasta cierto punto, Se permuta*) es un director que echando mano al humor también había criticado firmemente a la burocracia con *Plaff*, la "película-escándalo" del Festival de La Habana de 1988. En este film Gutiérrez Alea puso en práctica más que en ninguna de sus obras anteriores una concepción que expresó claramente a la periodista argentina Silvia Oroz en 1989, en el libro *Tomás Gutiérrez Alea: los films que no filmé*. "En una situación de lucha revolucionaria como la que nosotros llevamos a cabo desde toda la vida, la responsabilidad social de un cineasta con relación a su obra, a veces, tiende a hipertrofiarse. Esa tendencia nos hace sentir una carga demasiado pesada sobre nuestras espaldas y apenas nos permite movernos, porque pensamos que cada pie de película que filmamos debe convertirse en un chorro de metralla contra el enemigo. Ese peso puede convertir al cineasta en un simple ejecutor de consignas y por lo tanto le resta eficacia al cine como tal. Jamás he pensado que estoy libre de esa responsabilidad, vivo en una sociedad con la que quiero tener una relación productiva. Al mismo tiempo no puedo olvidar que lo que estoy haciendo es un producto muy particular. No soy un ingeniero, un constructor de puentes, un economista: soy un cineasta. Lo que hago es fundamentalmente un producto estético que cumple una función social. El cine es un espectáculo, la gente quiere entretenerse con él, divertirse. Si olvidamos eso y pensamos que es simple o, fundamentalmente, un arma para transformar la realidad, lo hacemos a través de una apreciacióndistorsionada, ya que para transformar la realidad, existen instrumentos más eficaces."

PREPAREN LOS PAÑUELOS

Un final feliz

Página/12 anticipa cómo serán, de aquí al viernes, los tres capítulos finales de la telenovela "Más allá del horizonte".



Osvaldo Laport y Patricia Palmer, dos de los dueños del rating.
La telenovela concluye con los capítulos de entre hoy y el viernes.

"Hará llorar hasta a las piedras", profetizó el guionista Guillermo Glanc acerca del último tramo de la telenovela "Más allá del horizonte", que desde hoy y hasta el viernes pone en el aire sus últimos tres capítulos. Tal vez fue optimista, pero la realidad indica que el programa se convirtió en el boom del año para la televisión argentina y que ha generado lágrimas a raudales en una parte importante del público que esta semana permanece hipnotizado ante la inminencia del final, a cuya trama **Página/12** tuvo acceso. Será un final feliz, impacientes.

Durante doscientos días, en emisiones de una hora, de lunes a viernes, los amores contrariados de Grecia Colmenares y Osvaldo Laport hicieron las delicias de más de dos millones de almas porteñas y bonaerenses, siempre dispuestas a vibrar con pasiones a control remoto. Si se tiene en cuenta el interior del país, son casi ocho millones los televidentes que construyeron el fenómeno. Muchos de ellos, noche a noche dejaron que la comida se enfriara en sus platos, incapaces de llevar el tenedor hasta la boca, hipnotizados por los dramas del corazón que los protagonistas padecían de generación en generación. Otros fueron más distantes, pero miraron igual. Para alivio de los miles de protagonistas de cenas sobresaltadas, y para sosiego de los personajes, "Más allá del horizonte" empezará a ser recuerdo el sábado.

El final será así. En la estancia La Esperanza, Catriel (Osvaldo Laport) y Milagros (Grecia Colmenares) con sus cuatro hijos recibirán en Nochebuena a todos los otros personajes de la tira. María (Martha González) y Enrique (Antonio Grimau), que también viven allí junto a su hijo adoptivo Martín –un bebé rescatado de un accidente–, tratarán de compensar con ese niño los años que vivieron sin sus hijos, Milagros y Catriel. Victoria (Patricia Palmer), una mala que a fuerza de sufrimiento pagó sus culpas con creces, le revelará a María que su amor por Enrique fue una equivocación. Aclarado el gran malentendido, se abrazará fraternalmente con el hombre que separó de su hermana María y con quien engendró a **Catriel**. Esa misma noche, Catriel y Camila (Viviana Saccone) se reencontrarán como hermanos, mientras llega a la casona el anterior marido de Milagros, **Augusto Montillo** (Clayton Norcross), que es liberado de la cárcel –donde cumple una condena por homicidio– por el abogado Mariano Giménez (Juan Martín del Valle). Fiel a las leyes del género de la telenovela, Augusto pedirá perdón a Enrique Muñiz, se reconciliará con Catriel y, absuelto de todas sus maldades, será invitado a compartir en familia la Navidad. Claro que él sigue enamorado de la bella Milagros y preferirá partir con rumbo incierto.

En medio de tantos perdones, arrepentimientos y reconciliaciones, los personajes echarán mano del viejo truco de recordar diversos episodios de sus vidas, y así los mejores momentos de "Más allá del horizonte" volverán por última vez a la pantalla. Adeptos al género, y curiosos, preparen los pañuelos. El viernes a las 22, todo habrá concluido.

Los hijos de las lágrimas

¿Cuántas lágrimas vierten dos millones de teleespectadores en sesenta minutos durante tres días? La pregunta podría tener respuesta si desde hoy y hasta el viernes se contabilizase el llanto de los dos millones de televidentes que tuvo como promedio "Más allá del horizonte" en Capital y Gran Buenos Aires, en un universo posible de ocho millones de televisores. En televisión, se sabe, el éxito se mide con la vara del rating. En ese sentido, la telenovela producida por Omar Romay lo logró con creces. Con un promedio de 21 a 22 puntos de rating –cada punto equivale a 30.000 hogares– alcanzó picos de hasta 25, en un horario que teórica y tradicionalmente no era el ideal para las telenovelas.

H·O·Y TeVeo

• **La doble vida de Verónica** (Krzysztof Kieslowski, 1990) Dos mujeres idénticas que no se conocen, pero presienten que tienen una doble. Según la singular caligrafía cinematográfica del director de *El aficionado* y *Decálogo*. A las 22 por el Canal 19 de VCC.

• **Belle Epoque** (Fernando Trueba, 1993) En palabras de su director, un "canto a la República". Ganó, sorpresivamente, el Oscar como mejor película hablada en idioma extranjero. A las 22 por Platino.

• **Stalin** (Ivan Passer, 1993) Monumental reconstrucción biográfica acerca del dictador soviético, con una extraordinaria composición de Robert Duvall, acompañado, entre otros, por Maximilian Schell. A la 1 por HBO Olé.

• **Virtud fácil** (Alfred Hitchcock, 1928) Una de las gemas poco difundidas del maestro del suspenso, perteneciente al período mudo. Con Ian Hunter y Jean Isabel. A las 17 por Colección.

• **Queen.** Especial del legendario grupo británico, con Freddy Mercury a la cabeza, dedicado a sus temas más conocidos. Hoy a la medianoche por Music 21.

• **1941** (Steven Spielberg, 1974) Después de Pearl Harbour, los californianos ven japoneses hasta en la sopa. La habitual imaginación del director de *Tiburón* y *ET*, al servicio de una comedia delirante. Con Dan Aykroyd, John Belushi, Robert Stack, Toshiro Mifune y Ned Beatty. A las 22 por HBO Olé.

CARLOS MONTERO HIJO

La competencia de Mauro Viale

(Por Paula Espel) Carlos Montero es periodista, tiene treinta años, una esposa norteamericana, un hijo de cinco meses y se llama igual que su padre, gerente de programación de América 2, considerado en el medio argentino como uno de los hombres que más sabe de televisión. Pero hasta allí llegan las coincidencias. Carlos Montero hijo decidió hace casi nueve años vivir en Estados Unidos para estudiar Ciencias de la Comunicación fuera de la sombra protectora de su nombre y construyó una carrera que incluye haber ganado dos premios Emmy por sus investigaciones televisivas. En ese prestigio se asienta su regreso para conducir un programa competitivo matutino, que se llamará "Buenos días, América" e intentará restarle rating al que conduce Mauro Viale por ATC.

Pero en la entrevista, una y otra vez volverá sobre el tema de papá. "Siempre fue un innovador", considera, y no oculta el "complejo que tenía de adolescente mientras trabajaba en la mesa de noticias de ATC", por ser el hijo de Montero. "Esa fue una de las razones por las que me fui a estudiar a la universidad de Carolina del Norte", concede a **Página/12**. Pero el tiempo pasa y eso explica que haya decidido abandonar EE.UU., donde durante estos años trabajó como periodista especializado en investigación en las dos cadenas hispanas más importantes, Telemundo y Univisión, para embarcarse a las órdenes de su padre. Montero hijo conducirá desde el 17 de octubre, de lunes a viernes de 7 a 10 de la mañana, por el canal de Eduardo Eurnekián, el ciclo "Buenos días, América" que reemplazará al inconcluso proyecto "El despertador". Será, además, productor general del ciclo ya que, dice, no abandonará su pasión por el periodismo de investigación y piloteará las notas especiales. Para aceptar la propuesta, el hijo también abandonó su trabajo de corresponsal de Telefé que realizaba desde hace casi cuatro años. "Cuando trabajaba en Telemundo me convocaron desde Produfé porque necesitaban alguien que les mandara informes desde Estados Unidos. El costo para tener un corresponsal es altísimo y, aprovechando que yo estaba instalado en EE.UU., empecé a enviar informes especiales y a Telefé le salía baratísimo."Galardonado con premios Emmy en el '91 y en '93, Montero no dejó en estos años de visitar el país, ya que como corresponsal de Univisión realizaba informes especiales. Lo que más le interesaba a Univisión de la Argentina, cuenta, era "un presidente con el particular estilo de Menem, una figura como Cavallo, el boom cuando el país salió del pozo inflacionario, los problemas sociales, la dramática situación de los jubilados...".

"Buenos días, América" deberá competir con el reality show de Viale "La mañana". "El programa no será un noticiero sino que tendrá el estilo de revista. Habrá comentarios y notas de espectáculos, actualidad política, todo dentro de un contexto ameno y cordial como es la mañana. 'Noticias y más', es una revista, que se emite de 5 a 6, una hora antes del noticiero donde se presentan todo tipo de noticias: humanas, insólitas, extrañas, de actualidad, todo aquello que el noticiero no tiene tiempo para cubrir en detalle lo hacíamos nosotros en informes más largos y con un estilo diferente de edición. Es un reality show pero lo que sucedió es que el género siempre tuvo un éxito impresionante pero se fue distorsionando cuando, en muchos casos, hacen sensacionalismo. El reality show en Estados Unidos es un programa de investigación con notas preparadas, donde se descubren casos de corrupción y así se demostró que la prensa cumple también otras funciones: denunciar los problemas que hay dentro de Estados Unidos."

Pero la casa no estaba en orden

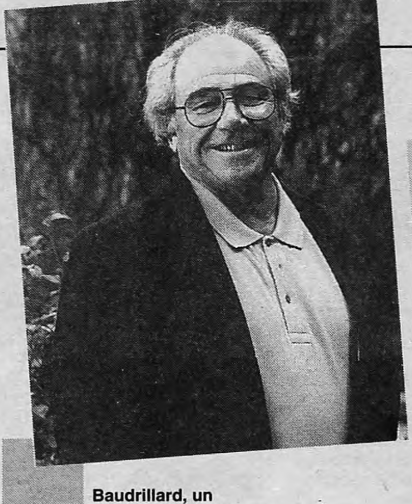
"Una de las notas que más me impactaron y que nunca voy a olvidar fue cuando tuve que cubrir el huracán Andrés, porque trabajé con la presión de tener mi casa totalmente destruida por el huracán y tener que salir a trabajar sabiendo con mi mujer que habíamos perdido todo fue muy fuerte. Fueron días de mucha tensión. Nunca me voy a olvidar que yo estaba pendiente de mi esposa y mientras tanto me encontraba trabajando en el canal toda la noche. Además, las noticias llegaban al canal y sabíamos que el huracán iba para el sur y yo vivía en el sur de Miami. Todo sin luz, sin teléfono, fue un desastre. Me quería ir pero no podía, me dolió muchísimo, fue muy impactante aunque la vocación pudo más, porque como pudimos fuimos transmitiéndole a la población paso a paso lo que sucedía" (textual de Carlos Esteban Montero).

LA CAJA CULTA

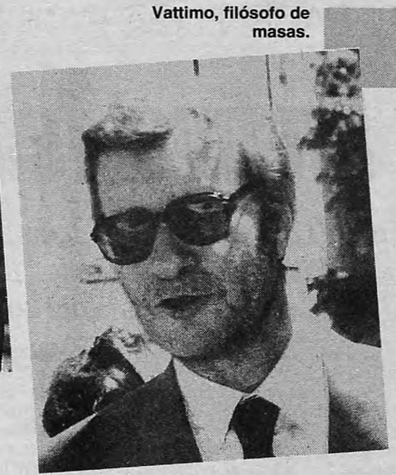
AUTORITARIOS. "La cuestión de la legitimidad es una vieja obsesión de la teoría política. Fue importante estudiar sus condiciones en la Argentina de 1880 a 1916 porque los conservadores siempre se caracterizaron por su autoritarismo." Afirmó el historiador Natalio Botana al evocar la reedición de uno de sus ensayos más difundidos, *El orden conservador* (Sudamericana), aumentada para la ocasión. Para Botana, la posibilidad de actualizar este libro estuvo conectada "con una serie de trabajos teóricos sobre esa época que se publicaron después de la primera edición del libro, en 1977. En ese momento, con los militares en el poder, era complicado hablar de legitimidad o gobernabilidad. Resultaba simultáneamente una paradoja y una oportunidad para volver a pensar en la viabilidad de una tradición institucional en la Argentina".

ROA. Mientras se anunció la inminente publicación en francés, por Seuil, de su libro sobre Cristóbal Colón, *Vigilia del almirante*, el escritor paraguayo Augusto Roa Bastos anunció que su próxima novela ya está lista hace rato como para ser dada a la venta y que su idea es presentar la obra en su pueblo natal del Paraguay, Iturbe. "Elegí mi pueblo como un homenaje que le tengo prometido y como una manera de contribuir a la descentralización de la capital en el campo cultural", declaró. Precisamente esta novela llamada *Contravida* transcurre gran parte en Iturbe, dedicada al cultivo de la caña de azúcar, y retoma el ciclo narrativo iniciado por *El trueno entre las hojas*. Lo más probable es que la novela aparezca en España hacia fines de octubre.

Luego de las recientes visitas de Marc Augé y Perry Anderson, sigue el desfile de intelectuales: está en Buenos Aires Elizabeth Roudinesco, biógrafa de Lacan, y mañana llega Moustapha Safouan, uno de los principales psicoanalistas de hoy. Durante el mes, se agregan Gianni Vattimo, José Luis Sampedro y un habitué de estos pagos, Jean Baudrillard.



Baudrillard, un habitué.



Vattimo, filósofo de masas.

Vino Roudinesco y llegan Safouan, Baudrillard y Vattimo

(*Por Rolando Graña*) Como los artistas de rock, los intelectuales también tienen su temporada: florecen en primavera. Y para que este año no sea excepción, a las recientes visitas del antropólogo francés Marc Augé y del politólogo británico Perry Anderson, se agregan otras cuatro para todos los gustos y disciplinas: el psicoanalista egipcio Moustapha Safouan, el filósofo italiano Gianni Vattimo, el pensador español José Luis Sampedro, el sociólogo francés Jean Baudrillard y Elizabeth Roudinesco, biógrafa de Jean Lacan, que llegó a Buenos Aires anteayer.

Roudinesco, que viajó para presentar la traducción castellana de *Lacan. Esbozo de una vida, historia de un sistema de pensamiento* (Fondo de Cultura Económica) y dictar varias conferencias, coincidirá en Buenos Aires con Safouan, uno de los más brillantes discípulos de su biografiado. Egipcio y erudito, nacido en una familia laica, Safouan viajó a Francia para formarse como psicoanalista y fue supervisado por Lacan en la misma época que Jean Laplanche. Luego regresó a Egipto para fundar allí una escuela psicoanalítica y realizó la única traducción al árabe que existe de *La interpretación de los sueños*, de Sigmund Freud. Safouan viaja para presentar su último libro, *La palabra o la muerte. ¿Cómo es posible una sociedad humana?* que acaba de publicar ediciones De La Flor y en el que se interroga desde una perspectiva freudiana sobre los lazos sociales y el fundamentalismo. "En el fundamentalismo existe la convicción de que la religión funciona como una cura colectiva. En consecuencia, no hay lugar para el psicoanálisis, ya que ningún sujeto puede hablarle a un analista", señala. Safouan participará mañana de una mesa redonda en el Centro Cultural Recoleta a las 19 junto a Enrique Marí, Delia Elmer y Silvia Fendrik y el martes que viene, en el Centro Argentino de Ingenieros (Cerrito 1250), dará una conferencia titulada "¿Hay algo universal en la cultura?".

Entre los muchos especialistas que viajarán para las XIII Jornadas Internacionales de la Crítica que organiza el Centro de Arte y Comunicación (CAYC), se destacan dos intelectuales que exceden con luz propia el ámbito de la plástica. Archifamoso en Italia, Gianni Vattimo, que ya el año pasado vino a la Argentina, es definido didácticamente como un "posmoderno", sobre todo por su defensa de los medios de comunicación masiva contra las habituales lacras que los intelectuales iluministas les adjudican. "En la sociedad de los medios de comunicación se abre un camino ideal de emancipación que tiene en su propia base, más bien, la oscilación, la pluralidad y, en definitiva, la erosión del *principio de realidad*", escribe Vattimo en uno de sus últimos libros, *La sociedad transparente*. Vattimo disertará sobre "El arte y los medios" el martes 18 en el Centro Recoleta. Especialista y admirador de Nietzsche, participará también en la Argentina de las jornadas de homenaje al 150 aniversario de su muerte que organizó la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA.

José Luis Sampedro, por su parte, llegará a la Argentina como invitado excluyente de la Semana del Autor Español que todos los años organiza el Instituto de Cooperación Iberoamericana (ICI). Sampedro, economista, narrador y miembro de la Real Academia, dará tres charlas sucesivas en Florida 943 el 18, 19 y 20 de octubre. A los 80 años, Sampedro conoce una renovada admiración por su obra en España, en especial por sus críticas no marxistas al capitalismo moderno. En tanto narrador, Sampedro, autor de *La sonrisa etrusca* y *La vieja sirena*, no es un vanguardista ni mucho menos, pero en sus novelas se plantean cuestiones morales desde un punto de vista más moderno de lo que uno esperaría.

Safouan, discípulo de Lacan.

También volverá a la Argentina Jean Baudrillard, uno de los varios intelectuales internacionales que aquí tiene admiradores fieles, detractores meticulosos y siempre obtiene en sus presentaciones una convocatoria que a él mismo lo asombra. Hace unos meses Baudrillard sufrió un infarto que lo obligó a postergar un ciclo de charlas en España, pero, cuestiones de salud al margen, el sociólogo francés insistirá en sus tópicos habituales que lo emparentan bastante con Vattimo. "Es contradictorio hacer responsable a la televisión de los males de la democracia porque la pantalla no tiene un efecto directo sobre la política. La televisión es inocente. Neutraliza todo, inclusive a los políticos", declaró hace poco, en una de sus habituales *boutades*.

BRASIL EN FRANKFURT

Chico mundial

(*Por Eric Nepomuceno, desde Río de Janeiro*) La más importante feria de libros del mundo –la de Frankfurt, Alemania– será inaugurada hoy y el país-tema es Brasil.

Alrededor de 70 escritores brasileños integran la representación del país, de los cuales 18 han sido incorporados a la "caravana oficial", es decir, enviados por cuenta del gobierno.

Hay estrellas para todos los gustos aunque algunas de primera línea –Jorge Amado, Rubem Fonseca y Antonio Callado– hayan decidido, por razones personales, no comparecer. Pese a esas ausencias, nombres como Darcy Ribeiro, Joao Ubaldo Ribeiro, Lygia Fagundes Telles y Ferreira Gullar servirán para darle a la delegación brasileña un peso notable. En el mismo vuelo embarcó también el músico Chico Buarque, cuya novela *Estorbo* será presentada en alemán en Frankfurt, luego de una carrera de impresionante éxito en Brasil, Francia, Portugal, Inglaterra y Estados Unidos.

Un buen contrato en Frankfurt lo podría hacer más conocido por sus libros que por su música en el mundo entero.

El mayor icono de la música brasileña contemporánea ya había realizado incursiones exitosas en el teatro y publicado, hace diez años, una novela *–Estancia modelo–*, pero se considera a *Estorbo* como su primer trabajo de largo alcance en la ficción.

El mercado editorial brasileño, luego de dos años de resultados bastante flacos, experimenta, desde el pasado mes de agosto, un nuevo auge de ventas. Los editores coinciden en señalar la estabilidad económica y el optimismo provocado por la nueva moneda, el real, como factor principal por esta explosión. Libros como *Chatô, el rey de Brasil*, biografía del magnate de la prensa Assis Chateaubriand, escrita por Fernando Moraes, se transformó en éxito espectacular de ventas: más de 115 mil ejemplares en dos meses. *El salvaje de la ópera*, de Rubem Fonseca, es otro éxito impresionante: más de 30 mil ejemplares fueron vendidos en menos de un mes. El esotérico Paulo Coelho, aunque no haya repetido sus ventas anteriores, logró una vez más ser masacrado por la crítica y comprado en grandes cantidades por sus lectores: más de 120 mil ejemplares de su *Al margen del río Piedra me senté y lloré* desaparecieron de las librerías en dos meses.

A todo eso, otras novedades son aguardadas ansiosamente por los libreros para 1995. Una de ellas ya tiene éxito asegurado: Chico Buarque, cuya novela *Estorbo*, de 1991, fue comprada por casi 200 mil brasileños, canceló una gira prevista por varios países europeos para proseguir con su nuevo libro, todavía sin título y cuyo contenido es guardado por su autor como auténtico secreto de Estado.

JAIME ROOS Y "LA MARGARITA"

Un romance para la historia

El uruguayo musicalizó para su nuevo disco quince sonetos de amor que Mauricio Rosencof escribió en prisión.

(Por Martín Pérez) El nuevo disco de Jaime Roos es casi un accidente en su carrera. Por primera vez en su dilatada carrera el músico popular vivo más importante del Uruguay dedica un disco entero a musicalizar poemas ajenos, en este caso del dramaturgo y novelista Mauricio Rosencof. La obra, que rompe tres años de silencio discográfico de Roos, resultó disco de oro a pocas semanas de publicada en Uruguay, y dentro de diez días será editada en la Argentina.

"*La Margarita* fue un proyecto lento, que se comenzó a gestar en el 88, las canciones estuvieron listas en el 91, y se terminó de grabar a fines del año pasado", contó Roos a **Página/12**. "Me llevó seis meses grabarlo, pero la mezcla final se retrasó por la serie de recitales que encaré durante el verano." Junto con la aparición del disco, en el que se musicalizan quince sonetos, en Uruguay acaba de editarse el libro que incluye los veinticinco poemas que Rosencof, por entonces cumpliendo una condena en la cárcel por su actividad política dentro del grupo Tupamaros, escribió en 1982. La historia dice que el autor trabajó esos poemas en un calabozo, tras diez años de aislamiento en condiciones infrahumanas y sin esperanzas concretas de libertad. La obra original que cuenta un romance de barrio entre el protagonista y la Margarita, una vecina, fue escrita sobre papel de armar cigarros y se salvó de milagro dentro de los dobladillos de las camisas para lavar que una vez por mes recogía su familia.

La relación entre Rosencof y Roos comenzó en 1987, cuando musicalizó la obra teatral *El Regreso del Gran Truleque*. El tema principal de esta obra resultaría incluida en el disco *Sur*, y fue entonces que Jaime conoció la existencia del libro de sonetos. "El personaje central de la obra era la Margarita", recuerda Jaime, "y en determinados momentos Mauricio introducía en forma de canciones dos o tres sonetos, que en realidad no formaban parte de la obra. Esos poemas me atrajeron, y quise saber de dónde provenían, y fue entonces cuando conocí la existencia de La Margarita". Hace un par de años, antes de la concreción del proyecto, Roos volvió a colaborar con Rosencof realizando la música de "El vendedor de reliquias", una obra basada en textos de Eduardo Galeano, para presentar en España a los 500 años del descubrimiento de América. *La Margarita* es un disco particular en la obra de Roos, pues decidió aceptar el desafío de no cambiar ni una línea de los poemas originales. "Son sonetos escritos con tremenda exactitud, especialmente cuando uno entra a ponerles música se da cuenta de que no puede mover una palabra. Y también al cantarlos. Es muy lindo cantar *La Margarita*. Son palabras que suenan", dijo el intérprete.



Los dos responsables de la obra, con destino de mito rioplatense.
Rosencof escribió los sonetos a Margarita burlando a sus carceleros.

Cuatro letras

Encuentro

La vi una mañana cuando iba al almacén;
la calle estaba llena de verano.
Llevaba un vestidito tan liviano
que el corazón se me fue para la sien.

Me sentí en el aire, sin sostén,
y un sudor tibio humedeció mi mano,
cuando se fue con su pasito tan ufano
coqueteando la pollera en un vaivén.

Fue como si me hubiera dado cita;
desde entonces, a esa hora, la esperé.
Ella sin hablarme comprendió mis cuitas

y a veces me miraba con un no sé qué.
Me enteré que se llamaba Margarita
y sin deshojarla, supe que la amé.

La mirada

En la esquina (sólo una era la esquina)
lucía el barrio con orgullo su tablado;
con colecta puerta a puerta levantando
sólo la casa más bacana fue mezquina.

Sobre el humo de la parrilla volaba la serpentina
y el tocadiscos, que el club había prestado,
le daba y le daba al baión "Delicado"
que al decir de Margarita "era música divina".

Allí estaba ella, muy arregladita;
sabiendo que la miraba no miraba
y el aire indiferente la hacía más bonita.

A su lado, en una silla, la tía vigilaba.
Pero al irse y al descuido me dejó una miradita
temblorosa de rubor; también ella me amaba.

El beso

Aquel atardecer era el día señalado;
una amiga, Albita, nos iba a acompañar.
Caminábamos los tres, sin conversar;
oscurecía un azul arrebolado.

Llegamos al fin al baldío abandonado;
chircas, tártagos, rumor de mar;
y esperamos la noche para consumar
lo que fue primera nostalgia de enamorado.

En la esquina, vigilando, se quedó la Albita;
emocionada de audacia, desfalleciente,
la voz precipitada cuando va y nos grita:

"¡Ahora! ¡Dale ahora que no hay gente!"
Bajó sus pétalos mi Margarita
y dejé en sus labios un beso, aún latente.

En la esquina

¿Qué misteriosa brisa de la memoria
refresca con el tiempo aquel amor?
¿Qué misteriosa brisa del amor
refresca con el tiempo mi memoria?

No hay final para esta historia
tierna, sencilla, de puro candor;
estuvo y está en pleno verdor
viviendo su eternidad transitoria;

en el entrevisto atardecer dorado
y en la hoja otoñal que crepita;
en las calles de un barrio añorado

con faroles que encienden la hora de la cita;
y en esas veredas que camino confiado
porque sé que en la esquina, aguarda Margarita.

"FOUR WALLS"

Cage revisitado

(Por Diego Fischerman) El Espacio Teatral del Centro (ETC) es una especie de gigantesco loft, con escaleras en su acceso, columnas, algunos recovecos y paredes de texturas diversas. El dato no es irrelevante cuando, como en este "drama coreográfico en dos actos y un interludio", el espacio es aprovechado intensivamente. Cuando, además, la idea de encierro se narra a partir del contraste dramático entre ese espacio y los desplazamientos de los bailarines/actores, siempre circunscriptos a los contornos, a las fronteras. La tarima central, elevada apenas unos centímetros sobre el nivel del piso, hace las veces de escenario y, justamente, es el único lugar en el que no se desarrolla casi ninguna acción. Allí están el piano y su intérprete y, alrededor, rodeando las paredes, subiendo o bajando las escaleras, corriendo, trepando, colgándose, arrastrándose, los cuerpos chocan entre sí o contra ladrillos y cemento.

La obra, compuesta por Cage en 1944, fue concebida para la compañía de Merce Cunningham, que no llegó a estrenarla. Escrita exclusivamente para las teclas blancas del piano, su efecto, casi hipnótico, remite, en primera instancia, a la figura de Erik Satie, y anticipa, en algunos momentos, a Keith Jarrett. Haydée Schvartz, una de las mejores pianistas argentinas del momento y una de las poquísimas que se atreven al repertorio de este siglo, logró que la aparente facilidad de esta composición –en realidad, casi una *trampa cazabobos*– tuviera musicalidad y tensión sostenida durante la hora de duración en la que el único descanso proviene del interludio. Las palabras de Cunningham, cantadas a capella por Diana Baroni en el interludio, tuvieron también ese clima de extraña magia que suele caracterizar a muchas de las obras de Cage. Tanto la coreografía de Grinstein como el compromiso de su cuerpo de baile derivaron en un espectáculo de nivel. Parte de un ciclo de homenaje al compositor norteamericano, en el que se habían presentado en días anteriores la *Conferencia sobre nada*, con Alejandro Russovich como conferencista y puesta de Vivi Tellas, y las *Sonatas e interludios*, con Gerardo Gandini al piano y coreografía de Nora Codina, *Four Walls* permitió además una curiosa verificación. Con sala llena durante todas las funciones (unas 4000 personas de asistencia a todo el ciclo), la comprobación pasa por la sorpresiva atracción que el nombre de Cage ejerce sobre cierto público porteño.

FOUR WALLS de John Cage. Palabras: Merce Cunningham. Coreografía: Roxana Grinstein. Vestuario: Horacio Pigozzi/Omar Duca. Iluminación: Ely Sirlin. Haydée Schvartz: piano; Diana Baroni: voz (en el interludio). Intérpretes: Alejandra de Simone, Alejandra Gallegos, María Inés Hernández, Gustavo Lesgart, Cecilia Pugin, María Inés Rebosio, Pablo Roitzaid, Juan Pablo Sierra y Raúl Valdez. Producción del Centro de Experimentación en Opera y Ballet del Teatro Colón. Espacio Teatral del Centro Cultural San Martín. Se vio en cuatro funciones.

TOCATA

Recitales. Con la actuación del Cuarteto Cedrón en su espectáculo *Todo González Tuñón* –esta noche a las 21–, el Teatro San Martín inaugurará oficialmente su ciclo *Recitales '94*, en el que desfilarán varias figuras de la música y el canto popular. Todos los martes y miércoles, en la Sala Casacuberta, habrá conciertos animados por nombres como Raúl Lavié, Amelita Baltar, Peteco Carabajal y Rodolfo Mederos Quinteto.

Bingo. La alegría ya no es brasileña. Los bahianos amantes de la música prometieron formalmente no volver a pisar el cine-teatro María Bethania, que la semana próxima se convertirá en una sala de Bingo. Inaugurado el 21 de abril de 1980, el teatro de 600 localidades mantuvo una febril actividad que abarcó shows de los artistas más renombrados de la música brasileña –como Gilberto Gil, Gal Costa y Erasmo Carlos–, debates culturales, teatro adulto e infantil y películas que no encontraron lugar en el circuito comercial. A comienzos de esta década, los problemas económicos y el decaimiento de actividad artística comenzaron a decretar su ocaso.

Gandhi tango. El cantante Luis Cardei y el bandoneonista Antonio Pisano trajinan, desde hace doce años y tres veces por semana, su show tanguero en una cantina de San Cristóbal. Desde ese escenario under y barrial, el dúo se mueve hacia el centro: desde mañana se los podrá escuchar en la librería Gandhi (Corrientes 1551), todos los jueves a las 22. Cardei, melodioso y buen fraseador, lleva adelante junto al fueye de Pisano un extenso repertorio, y ambos aceptan sugerencias del público.

CINE



ABRACADABRA -APTA-
Walt Disney en castellano.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 14, 16, 18, 20 y 22.-

CUANDO UN HOMBRE AMA A UNA MUJER -P/M/16-
Con Andy García y Meg Ryan.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.25. -

CUATRO BODAS Y UN FUNERAL -P/M/13-
Con Hugh Grant y Andie McDowell.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. -
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.25, 15.35, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.50, 17.30, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

DISPUESTO A TODO -APTA-
De James L. Brooks. Con Nick Nolte y Albert Brooks.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.35, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1. -

EL AMANTE DE LAS PELICULAS MUDAS -P/M/13-
Con Alfredo Alcón, Carola Reyna y Gerardo Romano.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15.15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23. Sáb. trasn.: 0.50. -

EL CLIENTE -P/M/13-
De Joel Schumacher. Con Susan Sarandon y Tommy Lee Jones.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.30, 15.40, 18, 20.25 y 22.55.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.15, 17.45, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.50, 17.20, 19.55 y 22.40. Sáb. trasn.: 1. -

EL HOMBRE SIN ROSTRO -P/M/13-
De y con Mel Gibson.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.40, 18.50, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

EL INFORME PELICANO -P/M/16-
Con Julia Roberts.
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. A las 13, 16.45 y 20.30.-

EL REY LEON -APTA-
Walt Disney en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.30 y 22.30.-
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16, 18, 20 y 22. Sáb. trasn.: 1. -

EL TELEGRAFISTA -P/M/13-
Con Bjorn Floberg y Marie Richardson.
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17, 19, 21 y 22.50. Sáb. trasn.: 0.50. -
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.45, 18.10, 20.45 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.25. -

JURASSIC PARK -P/M/13-
De Steven Spielberg.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10. -

KIKA -P/M/16-
De Pedro Almodóvar. Con Verónica Forqué, Victoria Abril y Peter Coyote.
América. Callao 1057. 811-3818. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -

LA FUGA -P/M/16-
Con Kim Basinger y Alec Baldwin.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.25, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LA PISTOLA DESNUDA 33 1/3 -APTA-
Con Leslie Nielsen y Priscilla Presley.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.30.-

LLUVIA DE FUEGO -P/M/13-
Con Jeff Bridges y Tommy Lee Jones.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.30, 15.35, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LOBO -P/M/13-
Con Jack Nicholson y Michelle Pfeiffer.
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.20, 17, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.50. -

LOS AMANTES DE PONT-NEUF -P/M/16-
De Leos Karax. Con Juliette Binoche.
Losuar 2. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14, 16.10, 18.25, 20.45 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.15. -

LOS PICAPIEDRAS -APTA-
Con John Goodman y Rick Moranis.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -

M. BUTTERFLY -P/M/16-
Con Jeremy Irons, Bárbara Sukowa y John Lone.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.10, 16.15, 18.35, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.20, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1. -
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 (Mar. 15.15, 17.50 y 23.10). Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

MAXIMA VELOCIDAD -P/M/13-
Con Keanu Reeves, Sandra Bullock y Dennis Hopper.
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

MENTIRAS VERDADERAS -P/M/13-
Con Arnold Schwarzenegger y Jamie Lee Curtis.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.30, 16.30, 19.40 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn. 1.15.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.50, 16.40, 19.30 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MI VIDA -P/M/13-
Con Michael Keaton y Nicole Kidman.
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

PELIGRO INMINENTE -APTA-
Con Harrison Ford, Willem Dafoe y Ann Archer.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14, 16.55, 19.45 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.15, 17.05, 19.55 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14, 16.30, 19.20 y 22.15. Sáb. trasn.: 0.50.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn. 1.30.-

PERROS DE LA CALLE -P/M/18-
Con Harvey Keitel y Michael Madsen.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17, 19, 21 y 22.50. Sáb. trasn.: 0.50. -
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30. -

PERSEGUIDAS -P/M/13-
Con Andie McDowell y Madeleine Stowe.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.50, 18.15, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -

PULGARCITA -APTA-
De Don Bluth y Gary Goldman. En castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13.20, 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.30.-

SECUESTRADORES DE CUERPOS -P/M/16-
De Abel Ferrara.
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. A las 15.15, 19 y 22.45.-

TESTIGO -P/M/13-
Con Madeleine Stowe y Aidan Quinn.
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

TIERRA DE SOMBRAS -P/M/13-
Con Anthony Hopkins y Debra Winger.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.40, 17.25, 20.10 y 22.50 (Mar. 14.15, 17 y 19.45). Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -

UNA VIDA CADA DIA -P/M/13 c/Res.-
Con Danny Glover y Matt Dillon.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.35, 16.45, 18.55, 21.05 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20. -

UNO CONTRA OTRO -P/M/13-
Con Julia Roberts y Nick Nolte.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 14.15, 17, 19.30 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.30. -

VARSOVIA AÑO 5703 -P/M/16-
De Janusz Kijowski. Con Lambert Wilson y Hanna Schygullaulla.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1. -

WYATT EARP -P/M/13-
Con Kevin Costner y Gene Hackman.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.40, 18.05 y 21.30. Sáb. trasn.: 0.45.-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 14.30, 18.15 y 22: **Daños Corporales** -P/M/16- 12.45, 16.30 y 20.15: **Búsqueda Fatal**.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Roger Corman: sus Primeros Filmes: A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **El Cavernario** -P/M/13- Dir.: Roger Corman. Con Robert Vaughn y Leslie Bradley. Pl. $ 3.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14, 16.10, 18.25, 20.45 y 23.05: **M. Butterfly** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

AUDITORIO BELGRANO. Virrey Loreto 2348. 783-1783. A las 14.30: **Yogui Bear el Oso Famoso** -S/R- 16: **Monkey Monkey**.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: **Peligro Inminente** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: **Mentiras Verdaderas** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.40, 18, 20.30 y 23: **Lluvia de Fuego** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 15, 17, 19, 21 y 23: **Testigo** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.40, 15.40, 18, 20.30 y 23: **Kika** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40: **El Cliente** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.10. Miér.50% desc.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.10, 17.40, 20.20 y 22.55: **Cuatro Bodas y un Funeral** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **El Amante de las Películas Mudas** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14.20, 17.10, 20 y 22.50: **Mentiras Verdaderas** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13.20, 15.40, 18.05, 20.35 y 23: **Cuatro Bodas y un Funeral** -P/M/13- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.25. Miér. 50% desc.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: **Una Vida cada Día** -P/M/13 c/Res.- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14, 16 y 18: **El Rey León** en castellano -S/R- Noche: 19.55 y 22.30: **Cuando un Hombre ama a una Mujer** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

SAVOY 4. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45: **Dispuesto a Todo** -S/R- Sáb. trasn.: 1.10. Loc. numer. Miér. 50% desc.-





COLON. Libertad 621. 382-0554. MIERCOLES 5 y JUEVES 6 a las 21: Org. por el Mozarteum Argentino. **BALLET DE LA OPERA DE PARIS**. Dir.: Patrick Dupond. "Paquita", de Minkus-Petipa; "El Hijo Pródigo", de Prokofiev-Balanchine; "Los Cuatro Temperamentos", de Hindemith-Balanchine. Programa único. VIERNES 7 a las 21: Org. por la Asociación Wagneriana. **BALLET DE LA OPERA DE PARIS**. Dir.: Patrick Dupond. "Paquita", de Minkus-Petipa; "El Hijo Pródigo", de Prokofiev-Balanchine; "Los Cuatro Temperamentos", de Hindemith-Balanchine. SABADO 8 a las 17 y 21.30. DOMINGO 9 a las 17: Org. por DAEFA. **BALLET DE LA OPERA DE PARIS**. Dir.: Patrick Dupond. "Paquita", de Minkus-Petipa; "El Hijo Pródigo", de Prokofiev-Balanchine; "Los Cuatro Temperamentos", de Hindemith-Balanchine. DOMINGO 9 a las 10.30 (Con el auspicio de la Fundación Konex). Opera para niños "HANSEL Y GRETEL", de Humperdinck. Dir. Musical: Alberto Balzanelli. Sob. de vta. antic. a las escuelas en vta.-
NOTA: Se encuentran en venta en Boletería los sobrantes de Abonos de **Madama Butterfly**.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: **BALLET CONTEMPORANEO DEL TMGSM**. Dir.: Oscar Aráiz, Doris Petroni y Renate Schottelius. 3er. prog. Coreog.: **"El Unicornio, la Gorgona y la Manticora"**, coreog.: Oscar Araiz; **"Lovers"**, coreog.: Jennifer Muller; y **"Cantares"**, coreog.: Oscar Aráiz. Pl. $ 6.-
SALA CASACUBERTA: **CUARTETO CEDRON** con **"Todo González Tuñón"** en el marco del Ciclo Recitales '94. Miér. a las 21. Pl. $ 12.-
VIEJOS CONOCIDOS, de Roberto Cossa. Con Ulises Dumont, Tony Vilas, Márgara Alonso, Ana María Colombo y elenco. Dir.: Daniel Marcove. Juev. (pop. $ 6) a las 22. Vier. a Dgo. a las 20.30. Pl. $ 12.-
SALA CUNILL CABANELLAS: **LOS DIAS FELICES**, de Samuel Beckett. Dir.: Alfredo Alcón. Con Juana Hidalgo y Oscar Escobar. Juev. (pop. $ 6) a las 20. Vier. a Dgo. a las 22. Pl. $ 12. Hasta el 23 de Octubre. Loc. en vta. con 5 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 374-6076. Miér. a las 21: **SIMPLEMENTE ARGENTINOS**: "LOS 4 DE CORDOBA" ptan. "El Canto del Inmigrante". Invit.: L. Landriscina, T. Parodi, Y. Cafrune y C. Castaña. Pl. $ 12.-
Juev. a las 20.30: **SUNA ROCHA**, junto a Pedro Aznar, Leda Valladares, Juan Namuncurá y Rubén Juárez. Pl. $ 10.-
Vier. a las 20. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20 (últimas funciones): **Javier Portales** en **ASI ES LA VIDA**, de Malfatti y De las Llanderas. Con Roberto Carnaghi y las act. esp. de L. Soriano, R. Mosca y elenco. Dir. Gral.: Osvaldo Bonet. Pl. $ 10.-
TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.30: **ARGENTINA A PURO RITMO**. Tango y Folklore: Ballet Salta, Tango 2x4 Judith y Fernando, Los Gauchos de Orán y Carlos Rossi. Loc. $ 10. Jub. 50% en contingente.-
TEATRO SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715. 802-8507. Vier. a las 22: **A LAS 10 EN PUNTO**. Ciclo de jazz: "LULLABOP". Gral. $ 3.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: **AQUI NO PODEMOS HACERLO**, un musical de **Pepe Cibrián Campoy**. Mús.: L. M. Serra. Arr. mus.: A. Mahler. Coreog.: R. Pashkus. Dis. de luces, libro, letras y dir. gral.: P. Cibrián Campoy. Pl. $ 15.-
SALA ARGENTINA: Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"A Río Revuelto, Ganancia de Pescadores"**, de J. C. Varela. Con V. Carreras, O. Pini, A. Bigatti y elenco. Dir.: Santiago Doria. Loc. $ 10.-
Sáb. a las 20. Dgo. a las 18: **"Dancing Tango Show"**. Bailarines: M. Picasso, J. Andino, E. Krujoski, R. Krasinski, D. Ocampo y P. Allera. Banda sonora, guión , coreog., puesta y dir.: Juan Andino. Loc. $ 10.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Vier. a las 20.15: **"La Fiesta del Hierro"**, de R. Arlt. Dir.: R. Correa y A. Bazzalo. A las 22.15: **"Medea"**, de J. Anouilh. Dir.: E. Riva. Sáb. a las 20.15: **"Maiacovsky Circus"**, de V. Maiacovsky. Dir.: J. M. Paolantonio. A las 22.15: **"Nekrasov"**, de J. P. Sartre. Dir.: J. Baccaro. Dgo. a las 21: **"Juana de Lorena"**, de M. Anderson. Dir.: A. Boero y O. Lovero. Pl. $ 12. Desc. a jub. y est. Amb. climat.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. SALA 1: Ciclo Cultural en Inglés: **UPROAR IN THE HOUSE**, por The Buenos Aires Players. Dir. Gral.: C. Zubiri. Mar. a las 21.-
LA TEMPESTAD, de W. Shakespeare. Dir. Gral.: E. Demaestri. Vier. y Sáb. a las 23.30.-
SALA 2: **ROMMER, LOS ULTIMOS CRIMENES**, de H. Levy-Daniel. Con F. Martín, J. Sánchez y L. Andino. Dir.: H. Levy-Daniel. Vier. y Sáb. a las 22.-
SALA 4: **Los Tapmangos** en: **ENTRE CHAPAS Y QUEBRADAS**, con O. Cisneros y A. Wila. Dir. Gral.: Los Tapmangos. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 19.30: THE JAZZ COMPANY presenta **NEW YORK NEW YORK SWING & BLUES**. Espectacular musical con 40 artistas en escena. Bailarines, coro, cantantes y orquesta en vivo. Dir.: Sebastián Durcal y Héctor Basso. Desc. a jub. y men. de 21 años.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. ¡4° año de la Comedia Récord de Espectadores!: Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán, Graciela Dufau en: **BRUJAS** De Santiago Moncada. Dir.: **Luis Agustoni**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Proh. Men. 16 años. Domingo 30 Despedida.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 902-6900. Juev. a las 21. Vier. a las 22: "EL MENEMFREGAZO". Dir.: Laura Mazzini. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: Alberto Mazzini pta.: "EL ENFERMO IMAGINARIO", de Moliére. Dir.: A. Modin. Dgo. a las 20: "LA BOLSA DE AGUA CALIENTE" de Carlos Somigliana. Dir. Gral.: M. De Luca.-

AUDITORIO PERSONAL SUPERIOR DE SEGBA. San José 225. 383-0089/0080. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: Grupo **Manikómicos** en "LOCOS". Dir. Art.: **Divino Vivas**. Loc. $ 10. Jubil. $ 5.-

AUDITORIUM SAN ISIDRO. Av. Libertador 16138. 747-9585. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 19: China Zorrilla y Luisina Brando en "EVA Y VICTORIA". Loc. en vta.-

AVENIDA. Avenida de Mayo 1222. 381-0662. Jueves 6 (debut) a Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 18: **LUISA FERNANDA**. Comedia Lírica en tres actos, de Federico Romero y Guillermo F. Shaw. Mús.: Federico Moreno Torroba. Con C. Díaz, A. Cascini, L. Gaeta, O. Carrión, M. Alvarez, C. Duarte, I. Pons y V. Parra. Dir. de Orq.: G. Brizzio. Pl. $ 40. Tert. $ 30. Paraíso $ 15.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 21: **ROJOS GLOBOS ROJOS**, de Eduardo Pavlovsky. Con E. Pavlovsky, S. Evans y E. Onetto. Dir.: R. Correa y J. Margulis.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. 382-2725/2592. De Edward Albee (premio Pulitzer 1994): **TRES MUJERES ALTAS**, con María Rosa Gallo, Leonor Benedetto y Carola Reyna. Dir.: Inda Ledesma. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 20.30. Loc. dde. $ 15. Reservas telefónicas.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 22: ENSALADA DE HOJALATA. A las 23: NADIE ME QUIERE. A las 0: PORTA-LIGAS. A las 0.45: CAMPI BUSCA PUNTERO. A la 1.30: EL SALVABACHE EN CONCIERTO. Sáb. a las 21: HUMOR ANGELICAL con LOS ANGELITOS. A las 22: LA REPUBLICA REPRIVADA. A las 23: HACIENDOSE LA DEL MONOLOGO. A las 0: LA CIA. ASCO. A la 1: CAMPI BUSCA PUNTERO. A la 2: YO DOY FE DE... A las 2.45: EL SALVABACHE EN CONCIERTO.-

CAFE PLAYERS. Humberto 1° 528. 475-1382. El Sábado 29 cumplen 100 funciones: Vier. a las 24. Sáb. a las 23 y 1, FLOR de espectáculo: **CORTITAS LAS BARBIS**. Humor con Mariana Briski y Sandra Monteagudo. Loc. $ 7.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Sáb. a las 21.30: **SE BUSCA ESPECTACULO**. 5° ensayo con participación del público. Con Miguel Angel Solá, O. Righi, D. Giménez, A. Leloutre, A. Lavin, M. Dobryzs y S. Cela. Loc. $ 8. Sáb. a las 24: Las Ricuritas vuelven en: **EL PEQUEÑO PARAISO 1994**. Dgo. a las 21: **DE COMO NI SE INTENTA HABLAR DE LO SUCEDIDO**. Por el grupo de teatro Los Susodichos. Dir.: N. Moseinco.-

CASONA. Piedras 728. 823-0542. Sáb. y Dgo. a las 19: "EL TANGO CUENTA SU HISTORIA". Musical porteño con libro y dir. de Ricardo Aldemar. Pl. $ 10. Jubil. $ 6.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.45 y 23. Dgo. a las 20: Carlos Carella, Patricio Contreras, Leonor Manso y Cipe Lincovsky en: **EL PATIO DE ATRAS**. Ganadora de 4 Premios ACE. Aut. y Dir.: Carlos Gorostiza. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. SALA "ETC.": A las 21.30: "KASPAR". Dir.: Roberto Aguirre. Loc. $ 5.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Vier. y Sáb. a las 21: **MATANDO HORAS** (coproducción con el T. Gral. San Martín). De Rodrigo García. Con M. Bellotto, L. Rodríguez y M. Driollet. Pta. y Dir.: **Susana Torres Molina**. Loc. $ 6.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Juev. a las 21.30: **"Match de Improvisación"**. Dir.: M. Sancineto y R. Behrens.

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1119. 313-5943. ¡ULTIMAS SEMANAS!:
LES LUTHIERS
UNEN CANTO CON HUMOR
Viernes a las 21. Sábado a las 21 y 23.30. Loc. en vta. dde. $ 5. Bolet. dde. el lunes a las 10 hs.-

CONTAINER. Bmé. Mitre 1525. 476-2843. Vier. y Sáb. a las 21.30: **CORAZON DISPARADO**. Textos: Adelia Prado. Dir.: Helena Tritek. Loc. $ 10. Ultimas semanas.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Vier. y Sáb. a las 21: "RUBEN DARIO LOCO DE ARMONIA". Un Creador Triste de Fiestas; de María Teresa Forero. Dir.: Carlos Rodh. Loc. $ 10.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 792-0869. 793-8741. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: Dorys del Valle y Juan Vitali en **TAXI A BAGDAD**, de M. C. Vernier. Dir.: Hugo Gregorini. Pl. $ 15. Jub.: $ 10.-

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 372-9919. 8° año de éxito: Vier. y Sáb. a las 23 y 1: El Genial Humor de PABLO MISACANTANO en **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO** ¡El fenómeno cómico de Bs.As! Casi 1.000 funciones y 80.000 espectadores lo garantizan. Prec. popul.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: Jorge Luis y Conchita España en: **LAS COPLAS DEL QUERER**. 4 únicas semanas. Con Luis Alberto y Enrique de Córdoba. El más españolísimo de los espectáculos. Loc. en vta. Desc. a jubil.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. a las 21: "TANGO VARSOVIANO", de Alberto F. Alberto. Con M. Riveros, A. Figueroa, E. Capussi y L. Tenewicki. Co-producción con el TMGSM: Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: "LA PASAJERA", de Alberto F. Alberto. Con M. Riveros y elenco. Sáb. a las 21: "EL MARINERO", de Alberto F. Alberto. Con C. Quiroga, A. Proto, O. Peluffo y P. Mac Mullen.-

DIE SCHULE. Alsina 1671. Sáb. y Dgo. a las 21.30: **ASTERION**. Aut. y Dir.: Guillermo Angelelli. ACE '92 al Mejor Actor Off. Desc. a actores, jubil. y estud.-

EL ANGEL. Gascón 1222. 862-9500. Vier. y Sáb. a las 22: **EL HOMBRE DE LA ESQUINA ROSADA**, de Jorge Luis Borges. Con L. Solanas, V. Villamil y C. Santamaría. Dir. Gral.: Mónica Viñao.-

EL OJO. Tte. Gral. Juan D. Perón 2115. 953-1181. Sáb. a las 21.30: **EL FANTASMA**. Dir.: Luis Agustoni. Pl. $ 10. May. de 65 y Men. de 25 años $ 5. **Octubre Despedida**.-

EL SUBURBANO. Guardia Vieja 4283. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22: EL SEÑOR GALINDEZ, **de Eduardo Pavlovsky. Con F. Allende, D. Rivera, E. Zanabria y elenco. Dir.: Gabriel Szulewicz.**-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Dgo. a las 19: Grupo Stadium 8 pta.: **NARCISA GARAY MUJER PARA LLORAR**, de J. C. Ghiano. Dir.: A. Fernández.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Lun. a las 20.30: **LA DAMA DEL PERRITO**, de A. Chéjov. Dir.: G. Molinelli. Vier. a las 23.15: **HAY QUE APAGAR EL FUEGO**, de C. Gorostiza. Dir.: M. Adjemián.-
SALA 2: Vier. a las 21: Grupo Metateatro en: **¿QUE TE PASA, LOCO?**. Libro y Dir.: P. Gonsález Casella. Vier. a las 23: **AL SUR DEL PARAISO**, aut. y Dir.: C. Merelli. Sáb. a las 0.30: **DECIR SI**, de G. Gámbaro. Dir.: J. Burgos.-
SALA 3: Vier. y Sáb. a las 21: **EL ACOMPAÑAMIENTO**, de C. Gorostiza. Dir.: M. Calo. Vier. a las 23.30: **TODAS TENEMOS LA MISMA HISTORIA**, de D. Fo. Dir.: I. Ferreyra. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21: **SEÑOR SADE**, de P. Gorojovsky. Dir.: A. Sacchi. Sáb. a las 1: **SOBRE WALDOS Y EDGARDOS**, por el Grupo El Gallo Macanudo.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Vier. a las 0. Sáb. y Dgo. a las 22.30: **"La Venus de la Pieles"**. Vier. a las 0. Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 19.30: **"Psico Psexion"**. Vier. a la 1. Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 19.30: **"La Dixputa"**. Vier. a la 1. Sáb. a las 2.30. Dgo. a las 22.30: **"Charly y la Puta"**. Sáb. a las 23.30: **"En Ropa Interior"**.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. 12.000 personas ya la aplaudieron: R. Cristofani pta. a G. Andreu, A. Anchart, P. Caron, M. Gallegos, N. Herrera y D. Medina en: **DOS SEÑORES ATORRANTES**. Dir.: Edgardo Cané. Vier. y Sáb. a las 19.30 y 21.45. Dgo. a las 18.30. Pl. $ 15. Jubil. $ 10.-

FORO GANDHI. Corrientes 1551. 374-7510. Vier. a las 21.30: Cristina Banegas en **EVA PERON EN LA HOGUERA**. Dir.: Iris Scaccheri. Sáb. a las 22: Grupo La Lupa pta.: **INTERNAS**, s/textos de R. Arlt y F. Pessoa. Sáb. a las 23.30: **LOS MELLI**. Loc. en vta.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. Presenta: **VIEJO CABARET**, de Susana Poujol y Miguel Rottenberg. Con C. Zebergs, M. Grajer, A. Alessandro, M. Testa y elenco. Cpo. de bailarines y músicos. Mús.: F. Otero. Coreog.: S. Zimmenmann. Dir.: Franco Guili. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Pl. $ 15 (Sáb. $ 20).-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 2: Sáb. a las 22. Elenco SEC presenta: **LOS COMPADRITOS**, de Roberto Cossa. Dir. Gral. y Pta.: Rómulo Dillac. Pl. $ 10.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Kompel Prod. y Mandala Films ptan.: **CALIGULA**, de Albert Camus. Con Imanol Arias, Manuel Callau, P. Vega, J. Suárez, J. M. Gutiérrez, F. Vena y gran elenco. Dir.: R. Szuchmacher. Miér. y Juev. (pop.) a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 21.-
Sala Pablo Picasso. Hugo Arana, Darío Grandinetti, Juan Leyrado y Jorge Marrale en: **LOS MOSQUETEROS**. Dir.: Manuel González Gil. Vier. y Sáb. a las 21.-
Gerardo Romano en: **SEXO, DROGA Y ROCK'N ROLL**, de

E. Boghossián. Dir.: E. Alfaro, M. Alfaro, J. Ordano, R. Schumacher y S. Torres Molina. Coord.: E. Alfaro. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 21.30.-
Sala Roberto Arlt. Ernesto Acher se presenta con: **HUMOR CON ACHER (RECICLADO???).** Vier. y Sáb. a las 21.30.-
Mercedes Morán en: **ANGELES PERDIDOS.** Texto y Dir.: Carlos Rivas. Vier. y Sáb. a las 23.15. Dgo. a las 21.-
Sala Julio Cortázar. Osvaldo Papaleo presenta el unipersonal de Fabio Posca: **EL PERRO QUE LOS PARIO.** Vier. a las 0. Sáb. a las 0.30.-
Gustavo Belatti y Pablo Brichta en **UNO NUNCA SABE**, s/textos de Fontanarrosa. Premio ACE al Mejor Espectáculo de Humor '93. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21.30.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Co-producciones Teatro San Martín: Juev. y Vier. a las 21: **CIRCULO CERRADO.** Libro y Dir.: Julián Cavero. Sáb. a las 21.30. Dgo. (despedida) a las 20.30: **AQUELLAS CARTAS**, de Eduardo Bonafede. Dir.: Conrado Ramonet. Loc. $ 10. Est. y Jub. 50% desc.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pje. Giuffra 371. 362-1187. Miér. a las 19: **"Ciclo de Jóvenes Valores"**, org. por ICA: **Sebastián Forster** (piano): Obras de Beethoven; **Diego Fainguersch** (cello) y **Miguel Erglis** (piano). Obras de Fauré, Saint-Saens y Barriere. Juev. a las 20.30: Ciclo **"La Música de Cámara a través del Tiempo"**: "El Modernismo II". Obras de Debussy, de Falla y Shostakovich. **Daniel Robuschi, Néstor O. Tedesco y Marcela Fiorillo.** Vier. a las 21. Sáb. a las 18.30: **Re-acciones Interiores** (espectáculo multimedia). **Compañía de Música Imaginaria.** Grupo de Música: M. Belfer, C. Candia, J. Marianai, A. Foutel, M. Luchilo, M. Cavalli y A. Labastia. Haz cruzado: E. Fares, G. Otero y S. Puppo. Coord.: M. Musante. Vier. a las 23.30: **"Tango Cero".** Recital de **Patricia Lande.** Sáb. a las 21.30: **"I Lupini", ossia "I Gemelli Incestuosi".** Opera ridícula de Miguel Angel Rondano. Con **María I. Pereyra, Eduardo Cogorno y Enrique Prémoli.** Dir.: Esther Ferrando. A las 23.30: **"El Tranvía".** Tango contemporáneo con **Néstor Crespo, Juan D'Argenton, Alejandro Caputo y Marcelo Nisinman.** Dgo. a las 18: **Olga Galperín y Rolando D'Hellemmes.** Obras de Schumann, Debussy, Guastavino, Weber y Poulanc.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Juev. a las 20.30: **EL DESPERFECTO**, de F. Durrenmatt. Dir.: M. Marechal. Juev. a las 22. Sáb. a las 24: **SIRENAS.** Aut. y Dir.: M. Salas. Vier. a las 21.30: **FRAGMENTO...HISTORIA DE UNA PASION.** Cía. Teatro-Danza de María José Goldín. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **TINIEBLAS DE UN ESCRITOR ENAMORADO**, de E. Rovner. Dir.: A. Mangani. Vier. a las 24: **Vuelve Pierrock** con **CAMBALACHE SHOW.** Idea y Dir.: D. Zaballa. Sáb. a la 1.30: **LIBERARTE VARIETE.** Con Merpín, Federman, Campi, Tangachas, D'Andrea y Pereira-Lumbardini. Dgo. a las 21.30 y 23 (func. espec.): **EL PROCESO**, de F. Kafka. Dir.: M. Rovera.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. ¡Definitiva Ultima Temporada del mayor éxito de la escena argentina! ENRIQUE PINTI y gran elenco en **SALSA CRIOLLA** Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10. Desc. esp. a grupos.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. CARLOS ANDRES CALVO en: **RISAS EN EL PISO 23**, de Neil Simon. Con Rudy Chernicof, Alejandra Da Passano, Jorge D'Elía, Norman Erlich, Jorge Sassi, María Carámbula, Fabián Gianola y José María López. Dir.: **Carlos Olivieri.** Mar. a Juev. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 20.30.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882/5667. NORMA ALEANDRO y ALFREDO ALCON en: **ESCENAS DE LA VIDA CONYUGAL.** La magistral obra de **Ingmar Bergman.** Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta. c/5 d. de ant. Res. telef. de 12 a 19.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. SALA DE LA RANCHERIA: Sáb. a las 21.15: **EL SUSTITUTO**, de J. Bravo. A las 23: **PICNIC**, de F. Arrabal. SALA SIRIPO: Sáb. a las 22: **CULPA**, de J. C. Gené. Con A. Borrelli, E. Gómez Costenla y elenco. Dir.: A. Sacchi. Dgo. a las 20: **N.N. HOMICIDA**, de S. Eichelbaum. Dir.: R. Fernández Silva.-

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 26-8359. Sáb. y Dgo. a las 21: **EL PASADO**, de Florencio Sánchez. Con C. Belloso, F. Khabie, H. Díaz, L. Goodbar, M. I. Aldaburi y D. Snek. Dir.: Pompeyo Audivert. Desc. a est. y jubil.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 479-8285. Vier. y Sáb. a las 22: **Gabriela Acher** en: **MEMORIAS DE UNA PRINCESA JUDIA Y COBARDE.** Loc. en vta. c/antic. Res. telef.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Si vió Broadway I y II no deje de ver: **BROADWAY FOLLIES** Toda la Fantasía de un Show Musical. Miér., Juev. y Dgo. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Pl. $ 15. Loc. en vta.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Tina Serrano, Gustavo Garzón, Aníbal Silveyra, Marzenka Novak y Andrea Politti en: **HERMANOS DE SANGRE**, de Willy Russell. Adapt.: China Zorrilla. Dir.: Martín Blanco. Miér. (pop.) a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23.30. Dgo. a las 21.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 21.30: **PORQUE SOMOS TANGO.** Con JOSE COLANGELO, RAUL LAVIE, MARIA GRAÑA, Julián Plaza Sexteto, Carlos e Inés Borques y Roberto Herrera y Vanina Bilous. $ 35 Copa. $ 60 Cena-Show.- Vier. a Dgo. (únicas presentaciones) a las 23.30: **MARIA MARTHA SERRA LIMA.** $ 50 Copa. $ 80 Cena-Show.-

MUSEO LARRETA. Mendoza 2248. 783-2640. Sáb. y Dgo. a las 20.30: **JOYAS DE ESPAÑA**, con la soprano **Inés Maurel.**-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **RAYUELA**, de Cortázar. Dir.: Jaime Kogan. Con Raúl Rizzo, Virginia Innocenti, Héctor Beacon, Jean Pierre Reguerraz y elenco. Esc.: Tito Egurza. Vest.: Graciela Galán. Desc. a grupos. Res. telef.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Miér. a Sáb. a las 21.30: Ultimas semanas del mejor musical: CHICO NOVARRO y SILVANA DI LORENZO en: **ARRANCAME LA VIDA**, de Novarro y Gambartes. Dir.: Santiago Doria. Dir. Mus.: Juan A. Pugliano. **Miér. y Juev. Pl. $ 15.** Reservas telefónicas.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Dgo. a las 17: "POR LA VIDA", recital de **Carlos Kreisler.** Dir. Mus.: M. Maslo. Dir. Gral.: C. Kreisler. Pl. $ 12.-

SALA EMAD I. Perú 374. 342-9416/1798. Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19: **EL CLASICO BINOMIO**, de J. Rizzi y R. Bruza. Dir.: D. Viola.-

SALA EMAD II. Jufré 143. 773-0755. Sáb. (estreno) a las 21.30. Dgo. a las 20: "POR DONDE EMPEZO A COLARSE EL AGUA". Creación colectiva. Dir.: Enrique Dacall.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Madonna, Pavarotti, Michael Jackson, no lo vas a poder creer! Desde Italia: **ENNIO MARCHETTO.** Mar. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"La Bella y la Bestia"**, de A. Bufano. Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Pl. $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Sáb. y Dgo. a las 18: **"Sandokán, Una de Piratas"**, vers. libre de Héctor Presa, s/ la novela de E. Salgari. Por el Grupo **La Galera Encantada.** Pl. $ 10.-

AMANECER. José Hernández 2716. 783-5900. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16.30: **"Yo me Arreglo Solo"**, de Héctor Presa. Dir.: Agustín Lozano.-

AP-SARAS. Moreno 3322. 864-7093. Sáb. y Dgo. a las 16: **"El Ladrón de Margaritas"**. Comedia musical.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Sáb. y Dgo. a las 15: **"Con Sabor a Gelatina"**. A las 16: **"Los Globos Mágicos de Pinocho y Blancanieves"**. A las 17.30: **"El Circo Sabe lo Todo"**.- EN EL OPEN: Sáb. a las 17.20. Dgo. a las 18.20: **"El Cristal Encantado de Peter Pan"**. Dgo. a las 17.30: **"Un Cuento con Silbidos y Serpiente"**.-

AUDITORIO UPB. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. SALA C. PARRILLA: Sáb. y Dgo. a las 16.30: Grupo de Teatro Bs. As. presenta: **"Que las Hay...las Hay"**, de M. Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. y Dgo. a las 16 y 17.30: Los Títeres del Submarino Amarillo en: **"Cuidado...se Escaparon los Títeres"**, con J. Berueth y S. Fernando. Pl. $ 7. Jubil. gratis.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/3485. Sáb. y Dgo. a las 16: **"La Travesía de Manuela"**, de Ana Alvarado. Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Pl. $ 5.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. Martínez. 792-0869. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: **"Ding Dong Clown"**, de H. Malamud. Pl. $ 10. Abuelitos gratis.-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 28-8866. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Saltimbanquis"**. Fábula Musical. Dir.: Roberto Palandri. Loc. $ 3. Jubil. gratis.-

DE PIEDRAS. Piedras 728. 823-0542. Sáb., Dgos. y Fer. a las 17: **"La Niña que Riega la Albahaca y el Príncipe Preguntón"**, de F. García Lorca y R. Aldemar. Dir.: O. Sucre.-

DEL CARMEN. Paraguay y Rodríguez Peña. 89-9259. Dgo. a las 16: **"Dale que te Canto"**. Musical creado y dirigido por **Santiago Doria.** Pl. $ 6.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. y Dgo. a las 17.30: **"Pim Pam Pum"**. Autor y Dir.: I. Damiano.-

EL VITRAL. R. Peña 344. 40-0948. SALA 2: Dgo. a las 16: **"El Hada Reina y el Payaso Saltarín"**. Aut. y Dir.: Rosina Papas.- SALA 3: Dgo. a las 16.30: **"El Hada Maldía"**. Aut. y Dir.: Pablo Corti.-

FORO GANDHI. Av. Corrientes 1551. 374-7501. Sáb. a las 17: Grupo Bochinche en **"El Susto anda en la Luna"**. Dir.: Susana Rivero.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Dgo. a las 16.30: **"La Bella Valiente y el Príncipe Durmiente"**, vers. libre de H. Presa. Pta. y Dir.: Héctor Presa. Loc. $ 8. Jub. acomp. gratis.-

JARDIN DE MARIPOSAS. Paseo Alcorta Terraza. Salguero 3172. 775-0966. Exóticas mariposas volando a tu alrededor. Visita guiada a un verdadero jardín ecológico. Todos los días de 10 a 18. Loc. $ 3.-

LYF. Perú 823. 362-6824/3348. Sáb. y Dgo. a las 15: TEATRO NEGRO SOLAZUL en **"Amor en el Cielo"**, comedia musical de muñecos animados para toda la familia. Pl. $ 5.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"El Amigo Fiel"**, de O. Wilde. Títeres y actores.-

MUSEO LARRETA. Obligado 2150. 783-2640. Sáb. y Dgo. a las 16 y 17: Sabandijas Creativos pta.: **"Arte y Cuento"**, de Graciela Scandurra. Espectáculo-experiencia.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS. Siempre buena música. Folclore cantado y bailado con guitarra y charango.-

AUDITORIO ATE. Belgrano 2533. 942-4575. Sáb. a las 22: CO-CO ROMERO y el CENTRO MURGA YO LO VI anticipando su CD **MURGA, VUELO BRUJO.** Murgueada con el Trío de Tango de La Plata. Gral. $ 8. Afil. $ 4.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Look Belle Epoque Mágicos Años '20: Ricardo Montesino presenta: **FAST-SHOW.** Tango-Varieté-Baile. BAFFA-BERLINGIERI. Lunch Buffet. Tarj. Créd. De 21 a 5. Res. telef.-

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Alvarez. 582-1294. Vier. a las 22: BALCANES. Música de Bulgaria, Grecia y Latinoamérica. A las 0: LUIS SALINAS. Composiciones s/ritmos argentinos. Sáb. a las 24: CARLOS ANDINO-RICARDO TERRAGNO "Canciones como Boomerang".-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: TANGO: Recital exclusivo de **RUBEN JUAREZ.** Bailan: Ricardo y Nicole. Res. dde. las 17.-

CAFE MOZART. Esmeralda 753. 322-3273. Juev. a las 22: "SO WHAT!" Jazz, latin jazz, bossanova fusion. C. Jerez, L. Hipaucha, D. Maud y G. Hermida. Vier. a las 19: "EL VIAJE DE INVIERNO", de Schumann. Javier Zentner y Hernán Bonadeo. A las 0.30: "THE JAZZ CORNER", con T. Turano, J. Cutello, D. Oliver, R. Scaglione y E. Muñoz. Sáb. a las 18: ópera "RITA", de Donizetti, con Cecilia Laiseca, Pablo Cameselle, Mirko Tomas. A las 0.30: Tango con PATRICIA BARONE y LA YAPA en **"Amasando otra Historia"**. Loc. a todos los espect. $ 10.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Vier. a las 23.30: 11 años consecutivos: Toda la magia del jazz con la **CREOLE JAZZ BAND**, con la voz de ELEONORA EUBEL. Jazz, humor, blues. Obsequio de bombones, vinos y café. Amb. climat. Pl. $ 12 (últ. vier. de c/mes $ 7).-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, ROBERTO ACHAVAL, JUAN CARLOS COPES Y MARIA NIEVES, SUSANA ROJO Y HECTOR FALCON, ECOS ANDINOS, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA, ALEX NEBUR, CARLOS GALVAN y su conjunto. Dir. Art.: **Roberto Erbín.** Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 40, con Canilla Libre y Estac. Gratuito.-

CONTAINER. Bmé. Mitre 1525. 476-2843. Sáb. a las 23: **LEO MASLIAH** vuelve a Bs. As. con "CANCIONES Y CUENTOS", junto a Alina Gandini y Gustavo López Manzitti.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Juev. a las 21.30: **Héctor López Furst** presenta: "GESTALT JAZZ". Vier. a las 19: "GENTE DE PALABRA". Encuentro de narración oral. Vier. y Sáb. a las 22: "MUJER DE PALABRA". Vier. a las 23.30: "MUSICA BRASILERA". Sáb. a las 23.30: "EDSON TRIO". Música do Bahía. Dgo. a las 21: "LA RAJA". Rock.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO Y FOLKLORE. Cena-Show-Copas-Baile. Actuación especial de **Nelly Omar**, y su conjunto de guitarras y el elenco de la casa. Pres.: M. Aguilar.-

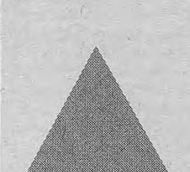
LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. 13 años a la vanguardia del Café Concert. Vier. 7: **MIGUEL CANTILO.** Sáb. 8: **OPUS 4 y MARILINA ROSS.** Vier. 14: **Ignacio Copani.** Sáb. 15: Homenaje al "Polaco" Goyeneche con **Litto Nebbia y Adriana Varela.** Sáb. 22: **Silvina Garré.** Sáb. 29: **Trío Laurel.** Estac. propio. Aire acond. Sonríe, el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: **CAFE CONCERT DE TANGOS.** Con R. Ayala, A. Podestá, R. Martín, A. Hidalgo y M. R. Giménez. Juev. a Sáb. act. est. de A. Morán. Danza: Mariana y Juan; Sofía y Eduardo; Liliana y Ramón. Mús.: Osvaldo Rizzo "Pichuquito". Res.: 28-3387.- Vier. a las 22.30: **LOS MACOCOS** en "GEOMETRIA DE UN VIAJE".

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 40-7098. Vier. a la 1.30: **SUR ACUSTICO** (Blues y Rock). Loc. $ 5.-



5.00
ATC-AVISOS EN LA MADRUGADA
6.00
ATC-ATC 24. Noticiero
7.00
ATC-HORA SIETE. Periodístico
8.00
ATC-VIVIR MEJOR CON EL DOCTOR CORMILLOT
9.00
ATC-LA MAÑANA
10.00
2-DONNA. Femenino
11.00
2-DIBUSHOW
ATC-33 MILLONES DE CONSUMIDORES
11.30
ATC-TOP KIDS
12.00
2-COMEDIA DEL MEDIO DIA. Taxi y Webster, un gran chico
ATC-BOSQUE CHOCOLATE. Infantil
9-NUEVEDIARIO. Noticiero
11-TELEFE NOTICIAS. Primera edición
13-EL SHOW DE LA PANTERA ROSA
13.00
2-AMERICA NOTICIAS.
ATC-ATC 24. Noticiero
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
11-FER PLAY. Conduce: Fernando Bravo
13-360 TODO PARA VER
14.00
2-VIVA LA TARDE
7-LA TARDE DE MAURO VIALE
15.00
9-INDISCRECIONES. Conduce: Lucho Avilés
11-DEJATE QUERER. Telenovela
13-EL DIA QUE ME QUIERAS. Telenovela
15.55
ATC-VIDEO MODA. Conduce: Roberto Giordano
16.00
ATC-ME GUSTA SER MUJER. Conduce: Nacha Guevara
9-YO ME QUIERO CASAR... Y USTED? Conduce: Roberto Galán
11-UTILISIMA. Femenino
13-CAUSA COMUN
17.00
2-TARDES DE SOL
ATC-REINA EN COLORES
9-EL ROSTRO DEL AMOR. Telenovela
11-JUGATE CONMIGO. Conduce: Cris Morena
13-BEVERLY HILLS 90210
18.00
2-SIN VUELTAS. Conduce: Lía Salgado
ATC-SIN VERGÜENZA
9-INCONQUISTABLE CORAZON. Telenovela
11-EL SHOW DEL CHAVO. Comedia
13-NANO
19.00
2-EL PERISCOPIO
ATC-ATC 24. Noticiero
9-BATIDO
11-TELEFE NOTICIAS. Noticiero
13-MONTAÑA RUSA. Comedia
20.00
2-LO MEJOR DE STEVEN SPIELBERG
ATC-POLEMICA EN EL BAR
9-NUEVEDIARIO. Noticiero
11-HOLA SUSANA
13-TELENOCHE 13. Noticiero
21.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero
ATC-EL HUMOR ES MAS FUERTE
9-MAS ALLA DEL HORIZONTE. Telenovela
11-GRANDE PA!
13-RENEGADO. Serie
21.50
13-FUTBOL SUPERCOPA. **Gremio/Independiente**
22.00
2-LA CASA DE LA ESQUINA. Comedia con Pepe Soriano
ATC-FUTBOL SUPERCOPA. Estudiantes/Cruzeiro
9-MEMORIA
11-NOCHE DE GRANDES. Hoy: **Traición al amanecer.** Dirección: Robert Towne. Con Mel Gibson, Michelle Pfeiffer, Kurt Russell, Raúl Juliá
23.00
2-MURPHY BROWN. Serie
13-JUSTICIA PARA TODOS
24.00
ATC-ATC 24. Noticiero
9-BUENAS NOCHES, BUENOS DIAS
11-VIDEO MATCH
13-EN SINTESIS. Noticiero
0.10
13-ESE AMIGO DEL ALMA
0.15
13-CINE DE TRASNOCHE. Hoy: **Primera plana.** Dirección: Billy Wilder. Con Jack Lemmon, Walter Matthau
1.00
ATC-CLASICOS EN SU IDIOMA. Hoy: **Los dioses vencidos.** Con Montgomery Cliff, Dean Martin
2.30
ATC-CINE DE TRASNOCHE. Hoy: **Explosión de juventud.** Dirección: Claude Pinoteau. Con Shopie Marceau, Claude Brasseur
4.00
ATC-POR EL MUNDO. Documentales



RESULTADOS

Quiniela matutina (Letras B-K-L-M)

1	9936	11	4058
2	4322	12	0900
3	6512	13	6293
4	8732	14	6081
5	3179	15	1673
6	3012	16	2304
7	3864	17	8243
8	8063	18	3315
9	0660	19	6162
10	3190	20	1883

Quiniela (Vespertina-Letras U-U-Z-Z)

1	3100	11	2257
2	2123	12	3491
3	5298	13	1582
4	4589	14	9532
5	4165	15	8247
6	5774	16	1969
7	9286	17	8339
8	9141	18	8413
9	4708	19	0255
10	1257	20	4453

Provincia (Vespertina)

1	433	11	786
2	605	12	625
3	218	13	905
4	466	14	934
5	895	15	338
6	498	16	748
7	415	17	669
8	506	18	215
9	404	19	455
10	327	20	388

Quiniela (Nocturna- Letras H-K-K-Y)

1	0744	11	5519
2	9101	12	2117
3	7075	13	4722
4	2594	14	8245
5	6871	15	5263
6	5423	16	7649
7	4862	17	4385
8	1866	18	8767
9	3801	19	8369
10	1565	20	3740

Provincia (Nocturna)

1	840	11	202
2	888	12	744
3	721	13	506
4	324	14	488
5	027	15	289
6	145	16	787
7	030	17	244
8	279	18	862
9	530	19	030
10	790	20	267











CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado: Bueno. Leve ascenso de temperatura. Vientos leves del sector Norte. Mínima: 11°. Máxima: 23°.

□□□

6.30: *Rompecabezas.* Periodístico conducido por Jorge Lanata, con Norberto Verea, Carlos Polimeni, Román Lejtman, Marcelo Zlotogwiazda y Verónica Najmías. Por FM Rock & Pop (106.3 Mghz.)

10.00: Está abierta la inscripción para el curso *Clase Obrera y Sindicatos en la Transición Democrática Española*, con la participación de José Girón (Universidad de Oviedo) y Jorge Saborido (Universidad de Buenos Aires). Informes en la Facultad de Ciencias Sociales, M. T. de Alvear 2230 piso 1, oficina 234, tel. 961-2015/9212.

15.00: *El cavernario,* de Roger Corman. Dentro del ciclo: *Roger Corman: sus primeros films.* Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 17.30 y 22.30.

18.30: *Preparación para niños y adolescentes para la actuación profesional en cine, teatro y tevé.* Clase abierta cargo de Debby Wachtel. En el Teatro Caliban. México 1428, PB al fondo. Informes: 381-0521.

19.00: *La gravitación de la música en el espectáculo teatral.* Con Andrés Bazzalo, Ricardo Aldemar y otros. Videos y audio. En Filosofía y Letras, Puán 470.

• Proyección de los videos *Una vez nada más* y *Las minas de las minas* de la realizadora Gloria Camiruaga. ICI, Florida 943.

19.30: Conferencia sobre *La democracia autoritaria*, a cargo de Mariano Grondona. En el salón de actos de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, Figueroa Alcorta 2263.

21.00: El *Cuarteto Cedrón* presenta *Todo González Tuñón.* Sala Casacuberta del Teatro San Martín, Corrientes 1530.

21.30: Estreno de *Kaspar*, de Peter Handke (coguionista de *Las alas del Deseo*, film de Wim Wenders). Sala E. T. C. del Centro Cultural San Martín Sarmiento 1151.

HUEVOS

(Por Enrique Medina) William Jaracki tiene que decidirse. A los 38 años un hombre no puede soñar con cuentos de hadas. Hay que ser práctico y por sobre todo pragmático. Además, él es asistente médico, no un profesional titulado pero sí un eficiente colaborador en el quirófano del Centro Médico Englewood. Por lo tanto, tiene suerte de saber lo que debe hacer. Otros en su lugar estarían desesperados. También tiene la suerte de tener su cuchillo.

En verdad, lo único que le preocupa a William Jaracki es lo que pasará con su mujer cuando lo vea con una sola pierna. La adora a su mujer. El está seguro de sus sentimientos. No tanto de los de ella. Siempre que ella debía ir a lo de sus padres para cuidarlos, nunca le escribió. A él le gusta escribir. Aunque ella no le contestara. Una sola vez le contestó: apenas unas líneas para decirle que debía postergar el regreso. Cuando él le recriminó la descortesía, ella le dijo que con tantas cartas que él escribía sobraba para los dos. William Jaracki deja de pensar en el pasado y se concentra en el presente. Tengo que decidirme-tengo que decidirme, repite. Se ve, a lo lejos, el cielo negro. Tormenta de lo peor. Ya casi no tiene voz de tanto gritar. También gastó las balas. Dejó algunas en el cargador por si aparecen lobos. Cayó en este problema por su pasión por la pesca. Siempre le dijo ella: no vayas solo, andá con algún amigo. Pero a él le gusta más ir solo a pescar. Uno piensa mejor. Recuerda sus cosas, asume fracasos, imagina que todavía hay tiempo para terminar la universidad, recuerda a la hija muerta. Otra vez se evade. Le da bronca. Se repite que tiene que decidirse, que no puede esperar más. Algo hay que hacer con esta roca enorme que se le cayó encima atrapándole la pierna izquierda. El es un solitario y siempre buscó los lugares solitarios, por lo tanto nadie pasará cerca de estas montañas rocallosas donde no hay rastros ni de indios. Lo grave puede ser que lo huelan los lobos salvajes, esto sí que terminaría la historia sin heroísmo, piensa. Y extrae el cuchillo de caza. Tengo suerte, se repite, si no hubiera traído el cuchillo moriría de hambre. A nadie se le ocurriría buscarme por estos sitios. Su mujer está de viaje. Nadie sabe que él está aquí. Atrapado. Tantas operaciones ha visto que no le asusta lo que debe hacer como sí le asusta el futuro con una pierna menos. Pero vivo, se dice, optimista. Y comienza a abrirse el pantalón con el cuchillo. Con la pernera se ata fuerte arriba de la rodilla, la vaina del cuchillo en la boca para morder y sin volverlo a pensar hunde el filo donde corresponde. Consigue soportar el dolor, el escalofrío primero. Toma fuerzas y hace otro corte. La sangre le dificulta el trabajo. Se le resbalan las manos. No puede agarrar bien la carne para afirmar el cuchillo. También las lágrimas se le ponen en contra, no lo dejan ver con claridad. Suerte que al estar aplastada por la roca la pierna se mantiene firme, sin poder moverse, así el trabajo se hace más fácil. Los dientes ya atravesaron la vaina de lado a lado. Cuando llega al hueso el dolor es tanto que está por desvanecerse. Se esfuerza al máximo. Con la pierna libre hace palanca en la roca y con el cuchillo va separando los huesos de la rodilla. Con un definitivo golpe de palanca de la pierna sana, consigue desprenderse de la pierna atrapada. Se protege el muñón con el resto del pantalón y comienza a arrastrarse, a desandar el kilómetro de camino para llegar a su auto. Ya aparecen los buitres, ya descienden en busca de la pierna abandonada. Es largo el trecho y pueden aparecer animales, pero tiene el revólver. Se da cuenta de que en ningún momento pensó en el suicidio. Se alegra. Ni aun agotado se detiene. No debo parar-no debo parar, repite. Y ve el auto. Llega. Sube casi mareado y con dolores que no sabía que existían. Mira el muñón que no para de soltar sangre. Atrás, en el piso, está el plumero que usará para embragar reemplazando la pierna izquierda. Pone en marcha el auto. Parte, dando alaridos de triunfo.

POMINI

CARTAS

Desaire

Podría pensarse que el ministro de Economía pretende soslayar los efectos de las políticas del ajuste ofendiendo a la doctora Susana Torrado, como si la falta de respeto pudiese oscurecer las evidencias sobre la realidad argentina reunidas por el riguroso trabajo de esta investigadora social.

Las expresiones injuriosas del ministro de Economía que agravian a los investigadores científicos y, en particular, a los del área de ciencias sociales se inscriben en una política que ha sido denunciada por la Sociedad de Investigadores en Ciencias Sociales y Humanidades en documentos y reuniones públicas desde su creación, en 1990.

El sistema científico argentino sufrió a lo largo de su historia quiebres institucionales graves y en estos últimos años entró en un proceso de deterioro que no se limita a la reducción de los subsidios para la investigación y a las remuneraciones indecorosas. El futuro mismo del conocimiento científico está amenazado por los obstáculos a la formación de los jóvenes investigadores, la restricción del número de becas y la suspensión del ingreso y las promociones en la carrera de investigador.

La Sociedad de Investigadores en Ciencias Sociales y Humanidades, adherida al Foro de Sociedades Científicas Argentinas, ha denunciado la gestión del CONICET y de sus comisiones asesoras caracterizada por la falta de transparencia en la asignación de recursos, la desinformación y la ausencia de pluralismo que ha dado lugar a arbitrariedades y claras evidencias de discriminación ideológica. La Sociedad de Investigadores ha reclamado la adopción de normas claras y la aplicación de criterios de excelencia académica para la evaluación de la producción científica de los investigadores.

Resulta evidente que los problemas de la economía y de la gestión de las instituciones de investigación no pueden ser considerados ajenos a las políticas para la ciencia y la tecnología del actual gobierno y deben ser amplia y democráticamente debatidos como parte de las políticas públicas.

Las expresiones ofensivas del ministro procuran ocultar las causas de la grave situación del sistema científico argentino, dan aliento a la discriminación e intentan arrogarse capacidades para evaluar la calidad de la producción científica en ciencias sociales y humanidades que goza de reconocimiento a nivel internacional.

Sociedad de Investigadores en Ciencias Sociales y Humanidades